

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №20 «Новая Эра»

Утверждаю:
директор МБОУ СОШ «Новая Эра»
_____ / Н.С. Болдуева
Приказ № 462 от 02.09.2024 г.

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА
«ЮНЫЙ ГОРНЯК»
для обучающихся 1 – 6 классов**

Направленность: интеллектуально-спортивная

Уровень программы: базовый

Разработчик программы:

Автушко Татьяна Андреевна,

Педагог дополнительного образования, ВВК

Тулун, 2024

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1 Пояснительная записка

Рабочая программа первого года обучения шахматам составлена на основе документов:

Дополнительная общеразвивающая программа «Шахматы» И.Г. Сухин "Программы курса "Шахматы – школе».

Федеральный закон от 29.12.2012 №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (далее - Федеральный закон №273) (ст. 2, ст. 12, ст. 75).

Федеральный закон №273-ФЗ (ст.12, ст. 47, ст. 75).

Федеральный закон №273-ФЗ (п.1,2,3,9 ст. 13; п.1, 5,6 ст. 14; ст. 15; ст. 16; ст. 33, ст. 75), СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41;

Федеральный закон №273-ФЗ (п.9, 22, 25 ст. 2; п.5 ст.12; п.1, п.4 ст.75).

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 9 ноября 2018 г. №196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным образовательным программам»;

Концепция развития дополнительного образования детей / распоряжение Правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р.

Федеральный закон №273 –ФЗ (ст.15, ст.16, ст.17: ст.75)

СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. №41).

Направленность программы интеллектуально-спортивная.

Актуальность. В условиях реализации новых государственных стандартов на первый план выдвигается развивающая функция обучения, в значительной степени способствующая становлению личности младших школьников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы в начальной школе положительно влияют на совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением.

Шахматная игра служит благоприятным условием и методом воспитания способности к волевой регуляции поведения. Овладевая способами волевой регуляции, обучающиеся приобретают устойчивые адаптивные качества личности: способность согласовывать свои стремления со своими умениями, навыки быстрого принятия решений в трудных ситуациях, умение достойно справляться с поражением, общительность и коллективизм. При обучении игре в шахматы стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. Таким образом, шахматы не только развивают когнитивные функции младших школьников, но и способствуют достижению комплекса личностных и мета предметных результатов. **Новизна** программы состоит в том, что в программе учтены и адаптированы к возможностям учащихся разных возрастов основные направления танца и пластики, включающие: гимнастику, ритмику, классический, народный танец.

В программе раскрыты особенности по перечисленным видам танца, что позволяет ознакомить учащихся с танцевальными стилями и направлениями. Такой подход направлен на раскрытие творческого потенциала и темперамента детей, а также на развитие их сценической культуры. Заключается в расширении её за счёт введения модулей.

Адресат программы. В реализации программы участвуют дети от 6.5 до 12 лет. Дети объединяются в группы с учетом возраста, психологических особенностей и физических данных. Наполняемость (состав) групп 8-12 человек.

Объем программы. Полный курс программы «Нахматы» - 1 год обучения (144 часа).

Основной формой обучения является занятие. Уровень программы базовый.

Основными формами реализации являются: групповое и индивидуальное занятие, практическое занятие.

Формы занятий определяются содержанием программы и предусматривают беседы, дискуссии, практические занятия, учебные игры, конкурсы.

Состав групп – постоянный. Занятия проводятся с полным составом группы, при этом по мере приобретения опыта занимающимися делается больший упор на групповые и индивидуальные формы работы.

Режим занятий занятия в группах проводятся 2 раз в неделю по одному академическому часу в день продолжительностью 40 минут.

1.2. Цели и задачи программы.

Цель: создать условия для становления личности младшего школьника: интеллектуально развитой, творческой, умеющей стремиться и достигать результатов.

Задачи:

образовательные:

- формирование общих представлений об игре в шахматы, история зарождения;
- приобретение теоретических и практических знаний при решении шахматных партий;
- обучение техническим и тактическим приемам игры в шахматы;
- обучение вести записи шахматных партий, использовать сопутствующий инструментарий.

воспитательные:

- воспитание потребности и умения самостоятельно заниматься игрой в шахматы;
- воспитание нравственных и волевых качеств;
- формирование команды школы для участия в соревнованиях различного уровня.
- реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков — сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям.

развивающие:

- способствовать наиболее полному раскрытию интеллектуальных и творческих способностей учащихся;
- совершенствование у детей многих психических процессов и таких качеств, как восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные формы волевого управления поведением;
- развитие умения контактировать со сверстниками в творческой и практической деятельности;

- учить осознанно решать интеллектуальные и творческие задачи; стремиться к самореализации.

1.3. Содержание программы

Таблица №1. Учебный план (стартовый уровень)

№ п/п	Наименование темы	Количество часов			Форма контроля
		Теория	Практика	Всего	
1	Шахматная доска (инструктаж по ТБ)	3	1	4	Текущий
2	Шахматные фигуры	3	1	4	Текущий
3	Начальная расстановка фигур	3	1	4	Текущий
4	Ходы и взятие фигур	24	8	32	Текущий
5	Цель шахматной партии	12	5	17	Текущий
6	Игра всеми фигурами из начального положения	0	7	7	Текущий
	Повторение изученного материала + контрольные и тестовые занятия	3	2	5	Текущий + зачет
7	Краткая история шахмат (инструктаж по ТБ)	1	0	1	Текущий
8	Шахматная нотация	3	1	4	Текущий
9	Ценность шахматных фигур	6	2	8	Текущий
10	Техника матования одинокого короля	4	4	8	Текущий
11	Достижение мата без жертвы материала	3	3	6	Текущий
12	Шахматная комбинация	10	20	30	Текущий
	Повторение программного материала + контрольные и тестовые занятия	6	8	14	Текущий + зачет
	Итого:	81	63	144	

1.4. Содержание учебного плана

1 год обучения (144 часа)

Раздел № 1. ШАХМАТНАЯ ДОСКА.

Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Раздел №2. ШАХМАТНЫЕ ФИГУРЫ.

Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Раздел №3. НАЧАЛЬНАЯ РАССТАНОВКА ФИГУР.

Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило “ферзь любит свой цвет”; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Раздел №4. ХОДЫ И ВЗЯТИЕ ФИГУР (основная тема учебного курса).

Правила хода и взятия каждой из фигур, игра “на уничтожение”, белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Раздел №5. ЦЕЛЬ ШАХМАТНОЙ ПАРТИИ.

Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Раздел №6. ИГРА ВСЕМИ ФИГУРАМИ ИЗ НАЧАЛЬНОГО ПОЛОЖЕНИЯ.

Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Раздел № 7. КРАТКАЯ ИСТОРИЯ ШАХМАТ.

Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.

Раздел №8. ШАХМАТНАЯ НОТАЦИЯ.

Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Раздел №9. ЦЕННОСТЬ ШАХМАТНЫХ ФИГУР.

Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Раздел №10. ТЕХНИКА МАТОВАНИЯ ОДИНОКОГО КОРОЛЯ.

Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Раздел №11. ДОСТИЖЕНИЕ МАТА БЕЗ ЖЕРТВЫ МАТЕРИАЛА.

Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.

Раздел №12. ШАХМАТНАЯ КОМБИНАЦИЯ.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.)

1.5. Планируемые результаты освоение программы

К концу 1 учебного года дети должны знать:

- шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, взятие на проходе, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;
- названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;
- правила хода и взятия каждой фигуры.
- обозначение горизонталей, вертикалей, полей, шахматных фигур;
- ценность шахматных фигур, сравнительную силу фигур.

К концу 1 учебного года дети должны уметь:

- ориентироваться на шахматной доске;

- играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими фигурами без нарушений правил шахматного кодекса;
- правильно помещать шахматную доску между партнерами;
- правильно расставлять фигуры перед игрой;
- различать горизонталь, вертикаль, диагональ;
- рокировать;
- объявлять шах;
- ставить мат;
- решать элементарные задачи на мат в один ход.
- записывать шахматную партию;
- матовать одинокого короля двумя ладьями, ферзём и ладьёй, королём и ферзём, королём и ладьёй;
- проводить элементарные комбинации.

Раздел II. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Каникулярное время

Таблица №2. Каникулярное время

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	26.10.2024	03.11.2024	9
Зимние каникулы	30.12.2024	12.01.2025	14
Весенние каникулы	24.03.2025	31.03.2025	8
Праздничные дни: 4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитников Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы			5

2.2. Условия реализации программы

Таблица №3. Учебный план (стартовый уровень)

№	Раздел	Тема занятия	Содержание	Виды деятельности.	Кол-во часов	План. дата	Факт. дата
1,2	1. Шахматная доска	Знакомство с шахматной доской (инструктаж по ТБ)	Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.	Чтение и инсценированные дидактической сказки «Удивительные приключения шахматной доски». Знакомство с шахматной доской. Белые и черные поля. Чередование белых и черных полей на шахматной доске. Шахматная доска и шахматные поля квадратные. Расположение доски между партнерами.	2		
3					1		
4		Шахматная доска		Чтение и инсценировка дидактической сказки «Котятка – хвастунишки». Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество горизонталей на доске. Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Короткие диагонали. Центр. Форма центра. Количество полей в центре. Дидактические задания и игры «Горизонталь», «Вертикаль», «Диагональ».	1		

5,6	2. Шахматные фигуры.	Знакомство с шахматными фигурами	Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.	Белые и черные. Ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. Чтение и инсценировка дидактической сказки И.Г. Сухина «Приключения в шахматной стране». Дидактические задания и игры «Волшебный мешочек», «Угадай-ка», «Секретная фигура», «Угадай», «Что общего?», «Большая или маленькая».	2			
7					1			
8					1			
9,10	3. Начальная расстановка фигур.	Начальное положение	Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило «ферзь любит свой цвет»; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.	Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет», связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч».	2			
11					1			
12					1			
13, 14	4. Ходы и взятие фигур.	Знакомство с шахматной фигурой. Ладья.	(Основная тема учебного курса.) Правила хода и взятия каждой из фигур, игра «на уничтожение», белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.	Место ладьи в начальном положении. Ход. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	2			
15		Ладья в игре.			Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности».	1		
16						1		
17, 18		Знакомство с шахматной фигурой. Слон.			Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Качество. Легкая и тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	2		
19		Слон в игре.				Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности».	1	
20	1							
21, 22	Ладья против слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними	2					

23		часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Термин «стоять под боем». Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности».	1		
24	Знакомство с шахматной фигурой. Ферзь.	Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	1		
25, 26	Ферзь в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности».	2		
27			1		
28	Ферзь против ладьи и слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	1		
29, 30			2		
31	Знакомство с шахматной фигурой. Конь.	Место коня в начальном положении. Ход коня, взятие. Конь – легкая фигура. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь».	1		
32	Конь в игре.	Дидактические задания и игры «Захват контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против коня, два коня против одного, один конь против двух, два коня против двух), «Ограничение подвижности».	1		
33, 34			2		
35	Конь против ферзя, ладьи слона.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности».	1		
36	Знакомство с пешкой.	Место пешки в начальном положении. Ладьяная, коневая, слоновая, ферзевая, королевская пешка. Ход пешки, взятие. Взятие на проходе. Превращение пешки. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Один в поле воин».	1		

37	Пешка в игре.		Дидактические задания и игры «Игра на уничтожение» (пешка против пешки, две пешки против одной, одна пешка против двух, многопешечные положения), «Ограничение подвижности».	1					
38, 39				2					
40				1					
41				1					
42, 43	Знакомство с шахматной фигурой. Король.		Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь», «Игра на уничтожение» (король против короля).	1					
44				1					
45	5. Цель шахматной партии.	Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.	Дидактические задания и игры «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру», «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), «Ограничение подвижности».	2					
46, 47				Шах.	1				
48					2				
49					1				
50, 51				Мат.		Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, пешкой (простые приемы). Дидактические задания «Мат или не мат», «Мат в один ход».	1		
52							2		
53				Ставим мат.		Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. Дидактическое задание «Дай мат в один ход».	1		
54, 55							2		
56				Ничья, пат.		Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат».	1		
57							1		
58, 59				Рокировка.		Длинная и короткая рокировка. Правила рокировки. Дидактическое задание «Рокировка».	2		
60							1		
61	1								

62, 63	6. Игра всеми фигурами из начального положения.	Шахматная партия.	Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.	Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснения о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода».	2			
64				Повторение программного материала.	Повторение программного материала – викторина «В стране шахмат». Игра всеми фигурами из начального положения.	1		
65						1		
66, 67		Повторение изученного материала.		Повторение программного материала	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	2		
68, 69						2		
70		Повторение изученного материала.	Повторение программного материала	Просмотр диафильма «Приключения в Шахматной стране. Первый шаг в мире шахмат». Поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр. Ходы шахматных фигур. Шах, мат, пат. Начальное положение. Игровая практика (игра всеми фигурами из начального положения). Рокировка. Взятие на проходе. Превращение пешки. Варианты ничьей. Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Задания на мат в один ход. Демонстрация коротких партий. Дидактические игры и задания «Две фигуры против целой армии», «Убери лишние фигуры», «Ходят только белые», «Неотвратимый мат». Игровая практика.	1			
71					1			
72, 73					2			
74					1			
75	7. Краткая история шахмат.	Краткая история шахмат.	Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.	Происхождение шахмат. Легенды о шахматах. Чатуранга и шатрандж. Шахматы проникают в Европу. Просмотр диафильма «Книга шахматной мудрости. Второй шаг в мир шахмат». Чемпионы мира по шахматам. Игровая практика.	1			
76, 77	8. Шахматная нотация.	Шахматная нотация. Обозначение горизонталей, вертикалей, полей.	Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная	Обозначение горизонталей, вертикалей, полей. Дидактические игры и задания «Назови вертикаль», «Назови горизонталь», «Назови диагональ», «Какого цвета поле», «Кто быстрее», «Вижу цель». Игровая практика. На этом занятии дети, делая ход, проговаривают, какая фигура с какого	2			

78			нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.	поля на какое идет. Например: «Король с e1 – на e2».	1			
79		Шахматная нотация. Обозначение шахматных фигур и терминов.		Обозначение шахматных фигур и терминов. Запись начального положения. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Игровая практика (с записью шахматной партии или фрагмента шахматной партии).	1			
80, 81	9. Ценность шахматных фигур.	Ценность шахматных фигур. Ценность фигур. Сравнительная сила фигур.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.	Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Кто сильнее», «Обе армии равны». Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ферзя). Игровая практика.	2			
82		Ценность шахматных фигур. Достижение материального перевеса.		Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш ладьи, слона, коня). Игровая практика.	1			
83		Ценность шахматных фигур. Способы защиты.			Достижение материального перевеса. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала» (выигрыш пешки). Способы защиты. Дидактические игры и задания «Защита» (уничтожение атакующей фигуры, уход из-под боя). Игровая практика.	1		
84, 85						2		
86						1		
87		Ценность шахматных фигур. Защита.			Защита. Дидактические игры и задания «Защита» (защита атакованной фигуры другой своей фигурой, перекрытие, контратака). Игровая практика.	1		
88, 89		10. Техника матования одинокого короля.		Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля.	Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.	Две ладьи против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	2	
90	1							
91	Техника матования одинокого короля. Ферзь и ладья против короля.		Ферзь и ладья против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1				
92, 93	Техника матования		Ферзь и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах	2				

94		одинокого короля. Ферзь и король против короля.		или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1		
95		Техника матования одинокого короля. Ладья и король против короля.		Ладья и король против короля. Дидактические игры и задания «Шах или мат», «Мат или пат», «Мат в один ход», «На крайнюю линию», «В угол», «Ограниченный король», «Мат в два хода». Игровая практика.	1		
96,9 7	11. Достижение мата без жертвы материала	Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле.	Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры). Защита от мата.	Учебные положения на мат в два хода в эндшпиле. Цугцванг. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	2		
98		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.			1		
99		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в миттельшпиле.			1		
100, 101		Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте.		Учебные положения на мат в два хода в дебюте. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Защита от мата. Дидактические игры и задания «Защитись от мата». Игровая практика.	2		
102	12. Шахматная комбинация	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения.	Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки,	Матовые комбинации. Темы комбинаций. Тема отвлечения. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1		
103		Матовые комбинации. Тема отвлечения.			1		
104, 105		Матовые комбинации. Тема завлечения.			2		
106		Матовые комбинации. Тема завлечения.			1		
107		Матовые комбинации. Тема блокировки.			1		

108, 109	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия.	освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).	Матовые комбинации. Тема разрушения королевского прикрытия. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	2		
110	Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена».		Матовые комбинации. Тема освобождения пространства. Тема уничтожения защиты. Тема «рентгена». Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1		
111	Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов.		Матовые комбинации. Другие шахматные комбинации и сочетание приемов. Дидактические игры и задания «Объяви мат в два хода». Игровая практика.	1		
112, 113				2		
114	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема отвлечения. Тема завлечения. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	1		
115	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема уничтожения защиты. Тема связки. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	1		
116, 117				2		
118	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема освобождения пространства. Тема перекрытия. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	1		
119	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Тема превращения пешки. Дидактические игры и задания «Проведи пешку в ферзи». Игровая практика.	1		

120, 121	Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов.		Комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Сочетание тактических приемов. Дидактические игры и задания «Выигрыш материала». Игровая практика.	2		
122				1		
123	Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации.		Комбинации для достижения ничьей. Патовые комбинации. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	1		
124, 125				2		
126	Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах.		Комбинации для достижения ничьей. Комбинации на вечный шах. Дидактические игры и задания «Сделай ничью». Игровая практика.	1		
127	Типичные комбинации в дебюте.		Типичные комбинации в дебюте. Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	1		
128	Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры).		Типичные комбинации в дебюте (более сложные примеры). Дидактические игры и задания «Проведи комбинацию». Игровая практика.	1		
129, 130	Повторение программного материала Повторение программного материала Повторение программного материала Соревнования. Турнирная практика.	Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения Повторение программного материала, изученного за первый и второй год обучения	Дидактические игры и задания. Игровая практика. Дидактические игры и задания. Игровая практика. Соревнования. Турнирная практика.	2		
131				1		
132, 133				2		
134				1		
135				1		
136, 137				2		
138				1		
139				1		
140, 141				2		
142, 143				2		
144				1		

Материально-техническое обеспечение

Для проведения занятий помещение оборудовано 6 столами и 12 стульями, 4 пуфами, 6 комплектами шахмат и демонстрационной шахматной доской. Для проведения соревнований имеется 6 шахматных часов. компьютер и проектор.

Режим занятий обусловлен нормативно-правовой базой общеобразовательной, ориентированной на обучение детей младшего школьного возраста.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование дидактических сказок и игровых ситуаций.

Для закрепления знаний, обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

2.3. Формы аттестации

Применяются следующие педагогические формы диагностики для определения результатов освоения Программы:

- индивидуальная;
- групповая.

Входящая педагогическая диагностика проводится в начале учебного года. С ее помощью выявляются фактические знания, умения и практические навыки детей игры в шахматы, также определяются тенденции развития знаний и умений воспитанников на перспективу.

Итоговая педагогическая диагностика проводится в конце учебного года. С её помощью проходит оценивание результатов освоения Программы воспитанниками, определение перспективы дальнейшего обучения детей игре в шахматы с учётом новых задач.

Промежуточная педагогическая диагностика может проводиться не со всеми детьми группы, а выборочно с теми, у кого проявляются существенные трудности в обучении игре в шахматы. Такая диагностика нужна для выявления динамики обучения детей игре в шахматы, оценки правильности, выбранной в отношении ребёнка стратегии в освоении им Программы. Педагогическая диагностика проводится с помощью разработанной диагностической карты. (Приложение 1).

2.4. Оценочные материалы

Применяются следующие педагогические формы диагностики для определения результатов освоения Программы:

- индивидуальная;
- групповая.

Критерии оценки учебных результатов программы:

Высокий уровень освоения Программы. Воспитанник демонстрирует высокую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; показывает широкие возможности практического применения в собственной творческой деятельности приобретённых знаний умений и навыков. Ребёнок имеет представление о шахматах. Умеет пользоваться линейкой и тетрадь в клеточку. Умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывая и называя их вслух. Знает, различает и называет шахматные фигуры. Знает ходы шахматных фигур и их отличия. Понимает важность первых ходов. Имеет понятие о приёмах взятия фигур. Умеет самостоятельно выполнять задания, кратко и точно выражать мысли, выполнять задания в более быстром темпе. У ребёнка развита познавательная активность, логическое мышление, воображение. Обладает навыками счёта предметов, умение соотносить количество и число. Развито зрительное восприятие, внимание, мелкая моторика рук. Умеет планировать свои действия, обдумывать их, рассуждать, искать правильный ответ. Развиты ловкость и смекалка, ориентировка в пространстве, способность думать, мыслить, анализировать.

Имеет понятие «рокировка», «шах» и «мат». Умеет записывать шахматные партии. Узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях, уметь конструировать их из палочек и различных частей, уметь использовать эти фигуры для конструирования орнаментов и сюжетов.

Средний уровень освоения Программы. Воспитанник демонстрирует достаточную заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; может применять на практике, в собственной творческой деятельности, приобретённые знания, умения и навыки. Ребёнок затрудняется в использовании линейки и тетради в клеточку, в умении быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Путает название шахматных фигур, ходы шахматных фигур и их отличия. Путает понятия «равно», «неравно», «больше», «меньше». Путается в названии геометрических фигур, в сравнении величин на основе измерения. Не всегда узнаёт и различает геометрические фигуры в различных положениях. Низкий уровень освоения Программы. Воспитанник демонстрирует слабую заинтересованность в учебной и творческой деятельности, которая является содержанием Программы; не стремится самостоятельно применять на практике и в своей деятельности приобретённые знания, умения и навыки. Ребёнок не умеет быстро и правильно находить поля, вертикали и диагонали, показывать и называть их вслух. Не знает, не различает и не называет шахматные фигуры. Не знает ходов шахматных фигур и их отличия. Не имеет представления о понятиях «рокировка», «шах» и «мат». Не умеет записывать шахматные партии.

2.5 Методические материалы

Обучение шахматному искусству относится к числу наиболее сложных видов деятельности и поэтому располагает целой системой разнообразных методов: Целостный метод – практически любое практическое упражнение (композиция), трудность которого соответствует уровню подготовки воспитанников, может быть освоено целостно. Вместе с тем, следует учитывать, что использование целостного метода обучения подразумевает наличие определённого опыта, полученного ранее. Метод расчленения применяется в основном при изучении относительно сложных приёмов, а также для коррекции учебного навыка, для исправления некоторых ошибок или работы над выразительностью рисунка. Метод слова (метод устного изложения) – рассказ, описание, объяснение, беседа.

Наглядный метод (метод иллюстрации и демонстрации) — схемы, презентации, представления, понятия.

Практический метод – упражнения, приучение, самостоятельно выполняемые обучающимися действия.

Метод закрепления изучаемого материала (метод повторности движений) – повторение пройденного материала до 3-х и более раз).

Метод авансирования успеха – создание ситуации успеха для каждого ребенка, стимулирование.

Метод игры — использование игровых сюжетов в структуре занятий.

Метод самостоятельной работы обучающихся по осмысливанию и усвоению нового материала;

Метод работы по применению знаний на практике и выработке умений и навыков: праздники, фестивали, концерты, конкурсы, открытые занятия;

Метод проверки и оценки знаний, умений и навыков обучающихся: повседневное наблюдение за воспитанниками, устный опрос (индивидуальный, групповой), контрольные занятия, соревнования, программированный контроль.

Методические разработки, дидактический и лекционный материал:

- раздаточный материал (диаграммы) для проведения конкурсов задач по тактике;
- раздаточный материал (диаграммы) для решения задач;
- тесты для проверки теоретических знаний по изучаемым темам;
- практикум. Позиции для решения с глубиной расчета 1 ход;
- практикум. Позиции на разыгрывании.

Список литературы

Литература для педагога:

1. И. Весела. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983
2. В. Гончаров. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984
3. В. Князева. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992
4. И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или Там клетки черно – белые чудес и тайн полны: учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 1.- 4-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2012 – 80с., ил.
5. И.Г. Сухин. Шахматы, первый год, или там клетки черно – белые чудес и тайн полны: Рабочая тетрадь для начальной школы. В 2-х частях. Часть 2.- 6-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2013 – 32с., ил.
6. И.Г. Сухин. Шахматы, второй год, или играем и выигрываем: учебник для начальной школы, первый год обучения. В 2-х частях. Часть 2.- 3-е изд. – Обнинск: Духовное возрождение, 2009 – 80с., ил.
7. И.Г. Сухин. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992
8. И.Г. Сухин. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000

Для детей и родителей:

1. Весела, И. Шахматный букварь / И. Весела, И. Веселы. - М.: Просвещение, 1983г;
2. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980
3. Карпов, А. Е. Учись шахматам / А. Е. Карпов. - М.: Эгмонт Россия Лтд, 2004;
4. Касаткина В. «Шахматная тетрадь»/ Касаткина В. – Архангельск: Дайв, 2009г
5. Москалёв В. А. Шахматная тетрадь для дошкольников: рисуем ходы, осваиваем правила / Москалёв В. А. - Ростов н/Д: Феникс, 2012г.
6. Сухин, И. Г. Удивительные приключения в Шахматной стране / И. Г. Сухин. - Ростов н/Д: Феникс, 2004г;
7. Сухин, И. Г. Шахматы для самых маленьких / И. Г. Сухин. - М.: Астрель; АСТ, 2000г;
8. А. Трофимова. Шахматная тетрадь-раскраска. Рисуем, учимся, играем. / Трофимова А. С. - Феникс, 2015 г.

интернет-источники

<http://www.shahmatik.ru/>
<http://webchess.ru/ebook/>
<https://chess-samara.ru/>

Диагностическая карта качества достижения результатов
«Шахматы для дошкольников»

ФИО ребенка Критерии								
Должен знать								
Шахматные термины								
Шахматные поля								
Горизонталь								
Вертикаль								
Диагональ								
Центр поля								
Названия								
Ладья								
Слон								
Пешка								
Конь								
Король								
Ферзь								
Правила хода и взятия каждой фигурой								
Ладья								
Слон								
Пешка								
Конь								
Король								
Знает шахматные термины								
Рокировка								
Нотация								
Битое поле								
Мат								
Шах								
Пат								
Решает шахматные задачи в 1-2 хода								
Знает названия шахматных фигур, правила хода и взятия								
Ладья								
Слон								

Пешка								
Разыгрывает шахматную партию от начала до конца с соблюдением всех правил игры.								
Конь								
Король								
Ферзь								
Итог:								

На начало года: низкий-

На конец года: низкий-

Условные обозначения 2- оптимальный уровень, 1 – достаточный уровень, 0 - низкий

В итоге изучения данной программы у учащихся происходит формирование

Личностных результатов:

- Определяют и высказывают под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делают выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Метапредметных результатов:

- Определяют и формулируют цель деятельности с помощью педагога.
- Проговаривают последовательность действий.
- Учатся работать по предложенному педагогом плану.
- Учатся отличать, верно, выполненное задание от неверного.
- Учатся совместно с педагогом и другими учениками давать эмоциональную оценку деятельности товарищей.

Познавательные:

- Ориентируются в своей системе знаний: отличают новое от уже известного с помощью учителя.
- Добывают новые знания: находят ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную от педагога.
- Перерабатывают полученную информацию: делают выводы в результате совместной работы всей группы.
- Сравнивают и группируют такие шахматные объекты, как ходы шахматных фигур, сильная и слабая позиция, сила шахматных фигур.

Коммуникативные:

- Учатся донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в устной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушают и понимают речь других.
- Учатся совместно договариваться о правилах общения и поведения и следовать им.
- Учатся выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметных результатов: будут знать:

-шахматные термины: белое и черное поле, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр, партнеры, начальное положение фигур, белые, черные, ход, взятие, стоять под боем, длинная и короткая рокировка, шах, мат, пат, ничья;

-названия шахматных фигур: ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король;

-дисциплину «тронул, ходи»;

-правила хода и взятия каждой фигуры.

Занятия в кружке увлекли и заинтересовали ребят, так как шахматы - это в первую очередь игра, а дети любят играть. Результат деятельности кружка – умение детей в их практической деятельности, то есть непосредственно в самой шахматной партии. В целом деятельность кружка можно оценить удовлетворительно, это связано с посещаемостью детей. Обучение игре с раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству. Известный советский педагог В. А. Сухомлинский писал: «Шахматы – превосходная школа последовательного логического мышления... Игра в шахматы дисциплинирует мышление, воспитывает сосредоточенность, развивает память. Она должна войти в жизнь школы, как один из элементов умственной культуры».

Дидактические шахматные сказки

1 Сухин И. Котьята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новаяшкола, 1994 – Вып. 3

2 Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новаяшкола, 1995 – Вып. 5

3 Сухин И. От сказки – к шахматам. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы АСТ, 1993

Дидактические игры, упражнения и задания

«Атака неприятельской фигуры»

Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

«Большая и маленькая»

На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят её в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.

«Вертикаль»

Двое играющих по очереди заполняют одну из вертикальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Взятие»

Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищённую фигуру.

«Волшебный мешочек»

В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.

«Выиграй фигуру»

Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.

«Горизонталь»

Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

«Да и нет»

Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.

«Дай шах»

Требуется объявить шах неприятельскому королю.

«Два хода»

Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом, следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.