

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна  
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением  
отдельных предметов №20 «Новая Эра»

**Рассмотрено:**

Руководитель МО

 /Е.А. Валибаева

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

**Согласовано:**

Зам. директора по УВР

МБОУ СОШ «Новая Эра»

 Е.М. Пашкевич

«31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеразвивающая программа  
«Берегиня»**

Адресат программы: обучающиеся 8-13 лет, 2-7 классы

Срок реализации: 1 год, 68 часов

Направленность: туристско - краеведческое

Разработчик программы: Синицына Валентина Александровна, педагог дополнительного образования

2023 г.

## I. Комплекс основных характеристик программы

### 1.1 Пояснительная записка

Программа «Берегиня» составлена на основе авторской программы по народоведению М. Ю. Новицкой (М.Ю. Новицкая «Введение в народоведение»).

Направленность –

Программа **направлена** на получение представлений о родном крае, национальном характере, психологии, мировоззрении русского народа, семье, родословной, о познании национальных традиций, обычаев, осознание человеческой ценности, о самобытности родной культуре, осмысление различных явлений народной жизни.

Знание традиционного наследия необходимо каждому человеку. Наше прошлое - это фундамент стабильной, полноценной жизни в настоящем и залог плодотворного развития народа в будущем, народное искусство-отражение народного взгляда на жизнь и ее основы.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит - и сохранение ее в наших детях.

**Уровень программы:** базовый.

**Актуальность.** Программа основана на традиционном наследии народа, которое необходимо знать каждому человеку. Сегодня у нашего народа, в том числе и у подрастающего поколения, заметно стремление познать самих себя, ответить на вечные вопросы: кто мы? откуда мы? что берем из прошлого, во имя чего живем в настоящем, что передадим потомкам?

#### **Отличительная особенность программы**

1. Программа открывает эмоциональные, интеллектуальные, нравственные, эстетические ценности, которые порождены ритмом ежедневного круговорота в жизни природы и человека. Знакомясь с традиционным календарем, современный человек убеждается в том, что каждый из нас выступает равноправным участником вечного циклического движения природы.

2. Открывает понятие красоты и добра, заключенных в образе дома и семьи, в круге событий человеческой жизни предков в жизни потомков.

3. Открывает закономерности, красоты, добра в мощном течении исторической жизни народа, включающей в себя каждого отдельного человека и постоянно осмысляемой народным сознанием, носителем которого является каждый из нас.

Учащимся эти открытия дают глубокий материал для размышлений, устойчивые, проверенные временем культурные образы и образы для строительства своей души, нравственные и эстетические ориентиры, необходимые в современном мире.

**Новизна.** Материалы программы направлены помочь учащимся не только приобщиться к великолепному наследию традиций русского народа, но и осознать себя русскими, а свою будущую жизнь строить по канонам народной нравственности.

В современных условиях большое внимание уделяется профессиональному самоопределению. Программа позволяет обучающимся познакомиться с профессией краеведа, искусствоведа, актера, художника, декоратора.

Также уделено внимание формированию функциональной грамотности. Формируется читательская грамотность через изучение текстов о народных традициях; коммуникативная грамотность формируется в ходе обсуждения проектных работ, предстоящих постановок, обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом, старшими, находить компромиссы. Творческий подход позволяет развивать глобальные компетенции. Использование исследовательского метода обучения, который применяется при изучении краеведения, позволяет учащимся проводить наблюдения, фиксировать даты, сравнивать их, квалифицировать, обобщать, работать над исследовательскими проектами.

Обучение по программе «Берегиня» позволяет развить успешность, самореализоваться и тем ученикам, кто скованно чувствует себя в классе, так как группа маленькая по составу, здесь обучающихся объединяет совместная творческая деятельность, совместные интересы. Поэтому программа рекомендована тем, кто хочет проявить себя, свое творчество и даже создать свою персональную выставку или принять участие в фестивале дополнительного образования.

Программа **адресована** учащимся школьного возраста 8 – 13 лет. Занятия проходят в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Состав группы в течении года может меняться, это связано с тем, что учащийся ищет себя, пробует свои силы в разных творческих объединениях.

Зачисление на обучение по общеразвивающей программе «Берегиня» производится в течение учебного года, при наличии свободных мест в детском творческом объединении, в соответствии с возрастными границами, обозначенными в программе.

**Количество** учащихся в группах 10-12 человек.

**Объем программы.** Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 68 часов, включая индивидуальные консультации и посещение экскурсий.

**Форма обучения** - очная, дистанционная.

**Формы реализации программы.** Традиционная.

**Организационные формы обучения.** Программой предусмотрены следующие группы форм организации обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

Учащиеся участвуют в обсуждении, в различных беседах, в защите творческих проектов.

Важное значение при изучении народного творчества и быта имеют коллекции произведений народных мастеров и экспонатов, которые имеются почти в каждом краеведческом музее. Учащиеся имеют возможность участвовать в театрализованных представлениях на праздниках и посиделках.

**Режим занятий** - занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов в неделю на одну группу – 2 часа. Продолжительность академического часа: 40 минут.

**Цель и задачи программы:**

**Целью программы** является развитие нравственных и эстетических ценностей через осмысление и возрождение традиций народной культуры.

**Задачи:**

***Образовательные.***

1. Изучить отражение в предметах декоративно - прикладного искусства взаимосвязь природной среды и культурных традиций
2. Изучить наиболее распространённые виды народных ремёсел.
3. Изучить праздники, игры, обряды, обычаи.
4. Познакомить с принципами создания народной одежды, технологией изготовления, разновидностью народной одежды.
5. Формировать знания о сведениях соотношения фольклора и религии славян.

***Развивающие.***

1. Развивать речь учащихся, их логическое и образное мышление, трудовые и физические навыки.
2. Развивать артистические и поэтические способности методами народной педагогики, получившими закрепление в песнях, сказках, былинах, обрядовой поэзии т.д.
3. Развивать творческое самовыражение.

***Воспитательные.***

1. Приобщать учащихся к вековым традициям своего народа.
  2. Формировать патриотические чувства, трудолюбие, честность, доброту.
- Воспитывать у учащихся любовь к родному краю, ощущение исторической преемственности поколений, осознание своего места среди людей.

## 1.2. Содержание программы

### Учебный план

№ п/п	Разделы	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Зачинается, починается, от начала начинается.	6	3	4	Вводное тестирование
2	Верования древних славян.	7	4	4	викторина
3	Древнейшие идеи и образы, анализ произведений устного народного творчества.	4	2	3	тестирование
4	Тайны детских народных игрушек и игр.	6	2	5	промежуточная
5	Двор, что город, изба, что терем.	7	2	5	проект
6	Зимние святки.	4	1	3	викторина
7	Внутреннее убранство избы.	10	2	8	выставка
8	Русский народный костюм	10	2	8	тестирование
9	Праздники, посвященные Весне.	10	2	8	опрос
10	Главные летние праздники.	4	2	2	итоговая
	<b>ИТОГО:</b>	68	22	50	

## II. Содержание учебного плана

### **Раздел 1. Зачинается. Починается, от начала начинается. (кол-во часов-6)**

#### **Тема 1. Вводное занятие.**

*Теория.* Знакомство с общими правилами и правилами поведения в учреждении. Организация групп учащихся. Инструктаж по технике безопасности. Обзор мультимедийного материала к кружку.

*Практика.* Квест- игра «Знайка».

#### **Тема 2. Чудо-древо.**

*Теория.* Человек и природа в народной культуре. Ритм жизни, природы и человека. Меры природных ритмов и времени.

*Практика.* Изображение, рисунок генеалогического древа.

#### **Тема 3. Где найти начало мира.**

*Теория.* Меры природных ритмов. Календари мира.

*Практика.* Изготовление из бумаги календаря «хоровод месяцев».

#### **Тема 4. Солнце на небе, а число в календаре.**

*Теория:* Знакомство со счетом времени по старому и новому стилю (юлианский и григорианский календари).

*Практика.* Составление осеннего календаря.

#### **Тема 5. Сентябрь красно лето провожает, осень золотую встречает.**

*Теория.* Праздники, посвященные осени. С новым годом, с новым урожаем! Осеннее новолетие, льняные смотрины. Всякому лету, аминь!  
Изготовление соломенной куклы.

*Практика.* Поделки из природного материала (овощей, шишек, соломы и т. д.). Изготовление соломенной куклы.

#### **Тема 6. Осень золотая**

*Теория.* Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов,

орехов, яблок, мёда впрок.

*Практика.* Чтение Христианских легенд о Спасах (Спас на воде Преображение; день Нерукотворного образа).

#### **Тема 7. Успение Богородицы**

*Теория.* Первые Осенины — 28 августа. Спожинки — окончание жатвы. Покров Богородицы (14 октября) — первый снег на Руси.  
Разделение осени и зимы. Окончание работ по найму. Начало зимних посиделок.

*Практика.* Девичьи гадания. Инсценирование девичьих посиделок.

## **Раздел 2. Верования древних славян (кол-во часов-7)**

### **Тема 1. Картина мира древних славян.**

*Теория.* Язычество древних славян. Возникновение культа природы. круга. Трёхчастный мир славян.

*Практика.* Рисование рисунка-схемы трёхярусного мира славян (явь, правь, навь).

### **Тема 2. Культ воды.**

*Теория.* Земля небесная и водяная, живая и мёртвая. Небесные вилы и другие божества. Водяной.

*Практика.* Составление изображения водяного. Составление рассказа о водяном.

### **Тема 3. Культ огня.**

*Теория.* Сварожич. Двойственный характер огня. Обрядовые костры. Живой огонь.

*Практика.* Инсценировка хороводных игр у «костра».

### **Тема 4. Культ земли.**

*Теория.* Земля- живое существо. Оберег и его символика.

*Практика.* Изготовление кулона из дерева, глины.

### **Тема 5. Почитание деревьев и древних богов.**

*Теория.* Дерево – объект поклонения в языческой культуре. Мужские и женские божества и деревья. Изображения древних богов.

*Практика.* Инсценирование поклонения божествам. Рисунок богов.

### **Тема 6. Красное Солнышко.**

*Теория.* Князь Владимир. Реформа. Причины реформы. Основные изменения.

*Практика.* Составление сочинения о путешествии по языческой Руси.

## **Раздел 3. Древнейшие идеи и образы, анализ произведений устного народного творчества (кол-во часов-4).**

### **Тема 1. Чудо-дерево.**

*Теория.* Образы природных стихий и Мирового древа в народном искусстве.

*Практика.* Создание схемы-рисунка чудо-древа.

### **Тема 2. В гостях у Василисы Премудрой.**

*Теория.* Образ женщины в народном прикладном искусстве, загадках, волшебных сказках.

*Практика.* Конкурс на лучшее изображение сказочной героини в рисунках, сказках, костюмах.

### **Тема 3. Загадка, загадка, открой свою тайну.**

*Теория.* Вселенная в земных образах. Виды загадок.

*Практика.* Загадывание загадок, изготовление сундука для коллекции загадок.

### **Тема 4. От чего зачинается белый свет?**

*Теория.* Происхождение и устройство мира по древним представлениям, отраженным в духовном стихе о «Голубиной книге».

*Практика.* Сочинение сказок, легенды о происхождении мира.

#### **Раздел 4. Тайны детских народных игрушек и игр (кол-во часов -6)**

##### **Тема 1. Русские народные игры.**

*Теория.* Знакомство с детскими народными играми. Подвижные игры: «Ловушки», «У медведя во бору», «Коршун», «Горшки» и т.д. игры-драматизации : «Гуси-лебеди», «Краски», «Работники» и т. д. Игры-хороводы: «А мы просо сеяли», «мак», «Яблонька» и т. д.

*Практика.* Проведение игр.

##### **Тема 2. Детская народная игрушка.**

*Теория.* Детская народная культура, как наследница и хранительница народной культуры взрослых. Пережитки древних представлений в произведениях детского фольклора и игрушках.

*Практика.* Изготовление народных игрушек из глины, соломы. Разучивание песен.

##### **Тема 3. Народная кукла-Берегиня.**

*Теория.* Традиции изготовления куклы из лоскутков ткани, игры с куклой. Приемы выполнения куклы - закрутки, варианты конструктивного решения. Способы изготовления из лоскутков костюма для куклы без применения иглы (скрепление с помощью ниток, тесемок).

*Практика.* Изготовление кукол- берегинь.

##### **Тема 4. Детский праздник «Игры и развлечения на деревенской улице».**

*Теория.* Составление сценария праздника, оформления кабинета совместно с учениками.

*Практика:* учащиеся демонстрируют свое искусство в играх, песнях, загадках и других народных развлечениях.

#### **Раздел 5. Двор, что город, изба, что терем. (кол-во часов-7)**

##### **Тема 1. Дом, дом, открой свою тайну.**

*Теория.* Крестьянский дом, как образ вселенной и человека. Общая композиция традиционного дома с подворьем. Знакомство с понятиями околица, гумно, огород, колодец, подворье. Рассмотреть мир деревни, как круг крестьянской Вселенной. Общая композиция русского крестьянского поселения, его типы.

*Практика.* Изготовление коллективного панно «Деревня» из бумаги.

##### **Тема 2. Не бравшись за топор, избы не срубишь.**

*Теория.* Русское деревянное зодчество. Конструктивно-эстетические приемы стро-ительства крестьянского дома. Планировка.

*Практика.* Составление эскиза, конструирование макета дома из бумаги.

##### **Тема 3. На всякий случай свой обычай.**

*Теория.* Обряды и обычаи, связанные со строением дома и новосельем. Обряды при закладке фундамента; первый и последний венец. Календарное приурочение новоселья ко Дню Семена - летопроводца. Обряды с домашними животными в новом доме и на подворье.

*Практика.* Инсценирование обрядов, посвященных новоселью.

#### **Тема 4. Своя хатка - родная матка.**

*Теория.* Интерьер крестьянского жилища. Роль украшений интерьера, символика, место и роль в жизни каждого члена семьи. Резьба на неподвижной мебели (лавки, припечный столб, полати). Роспись белой горницы. Роспись печи, потолка, дверей. Печь. Как украшение интерьера и центр всей семейно-обрядовой жизни человека. Убранство крестьянского угла. Хозяйский (мужской) угол; печь и бабий кут - хозяйкин угол.

*Практика.* Конструирование макета внутреннего убранства избы, изготовление домашней утвари, мебели из глины и бумаги.

#### **Раздел 6. Зимние святки (кол-во часов -4)**

##### **Тема 1. Готовимся к зимним святкам.**

*Теория.* Главный зимний праздник. Сложный состав праздника. Народные обряды и обычаи зимних святок.

*Практика.* Изготовление святочных масок для ряженных.

##### **Тема 2. Продолжаем готовиться к зимним святкам.**

*Теория.* Старинные игры и развлечения молодежи на праздничных посиделках. Условия и участники игр.

*Практика.* Организация и участие в старинных играх.

##### **Тема 3. Наши сверстники на Западе встречают Рождество Христово.**

*Теория.* Понятие о сложном духовном смысле праздника и его отражении западно-европейской культуре. Традиции и обычаи празднования нового года на Западе.

*Практика.* Составление письма Санта Клаусу.

##### **Тема 4. . «Святочные посиделки». Занятие - праздник.**

*Практика.* Оформление, подготовка костюмов, проведение праздника.

#### **Раздел 7. Внутреннее убранство избы (кол-во часов-10)**

##### **Тема 1. Худо жить тому, у кого пусто в дому.**

*Теория.* Праздничное и повседневное убранство дома. Искусство в быту народа. Утварь деревянная, глиняная, плетеная, металлическая. Охранительная символика утвари, ее нераздельно существующие практические обрядовые и эстетические свойства.

*Практика.* Экскурсия в Тулунский краеведческий музей П.Ф. Гущина.

##### **Тема 2. Хозяйка красна и изба весела.**

*Теория.* Искусство в быту народа. Вышивка в доме: красота и покой в семье. Сюжеты вышивки, смысл отдельных орнаментальных мотивов. Народные названия узоров. Изобразительные сюжетные мотивы в вышивке, их типы. Знакомство с орудиями традиционного женского труда, с произведениями старинного женского рукоделия.

*Практика.* Составление эскиза русского полотенца с элементами народных узоров.

## **Раздел 8. Русский народный костюм (кол-во часов-10).**

### **Тема 1. О чем расскажет нам народный костюм.**

*Теория.* Знакомство с символикой русского народного костюма, с его узорами и деталями, типами костюма.

*Практика.* Составление эскиза русского народного костюма.

### **Тема 2. Рубаха, как компонент одежды. Женские головные уборы.**

*Теория.* Знакомство с древнейшими компонентами одежды - рубаха, мужская и женская. Знакомство с символикой, видами головного убора (кокошник, нательник, наголовник и т. д.).

*Практика.* Составление эскиза головного убора. Изготовление элементов украшения кокошника из бисера.

### **Тема 3. Модель русского народного костюма.**

*Теория.* Изучение этапов работы: 1) раскрой одежды; 2) обметка, шитье рубахи, сарафана; 3) работа с лентами, вышивка; 4) пошив головного убора.

*Практика.* Конструирование и изготовление русского народного костюма для куклы.

## **Раздел 9. Праздники, посвященные Весне (кол-во часов-10)**

### **Тема 1. Ждем весну, готовимся к масленице.**

*Теория.* Образ праздника в русской народной традиции.

*Практика.* Разучивание масленичных песен, приговоров, игр.

### **Тема 2. Прощай, Масленица.**

*Теория.* Изучение традиций, обрядов и обычаев праздника, посвященного проводам зимы.

*Практика.* Оформление, подготовка костюмов, проведение праздника.

### **Тема 3. «Жаворонки, прилетите к нам!».**

*Теория.* Знакомство с народными обычаями заклинания весны. Весенние обряды и обычаи.

*Практика.* Изготовление жаворонков из соленого теста, разучивание закличек.

### **Тема 4. «Мальчики, да девочки свечечки, да вербочки понесли домой».**

*Теория.* Обряды Вербного воскресенья в народной традиции.

*Практика.* Подарки на вербное Воскресенье (верба с ангелочками).

### **Тема 5. Всякая душа празднику рада.**

*Теория.* Обычаи и обряды Страстного Понедельника, Чистого Четверга, красильной субботы. Духовный смысл Страстной недели.

*Практика.* Роспись яиц.

### **Тема 6. «Христос - воскрес! - Воистину воскрес». Занятие-праздник.**

*Практика.* Оформление, подготовка костюмов, проведение праздника.

### **Тема 7. Радуйся, березка, радуйся, зеленая!**

*Теория.* Народные обряды и обычаи троицкой недели. Прославление расцветающей природы.

*Практика.* Инсценирование обряда заплетания берёзки, кумление.

## **Раздел 10. Здравствуй, лето красное (кол-во часов-4)**

### **Тема 1. Егорьев день.**

*Теория.* Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). День начала посевных работ.

*Практика.* Посев цветов. Озеленение кабинета.

### **Тема 2. День Ивана Купало.**

*Теория.* Главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-даМарья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь.

Отмечается 7 июля.

*Практика.* Инсценирование обрядов праздника. Разучивание песен.

### **Тема 3. День Петра и Павла.**

*Теория.* Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост. Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

*Практика.* Инсценирование обрядов летних праздников. Подготовка к итоговой выставке.

### **Тема 4. Итоговое занятие**

*Теория.* Проведение итогового тестирования.

*Практика.* Участие в итоговой выставке, творческом концерте.

## **2.4. Планируемые результаты**

### **Личностные:**

- ✓ формировать личностные познавательные, интеллектуальные и творческие способности и интерес в предметной деятельности.
- ✓ проявлять самостоятельность в приобретении новых знаний, практических умений и навыков.
- ✓ развивать трудолюбие и ответственность, стремление к эффективной трудовой деятельности.
- ✓ толерантное осознание, готовность и способность вести диалог с другими людьми, находить общие цели для их достижений.
- ✓ принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.

- ✓ формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.
- ✓ формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

### **Метапредметные:**

#### *Регулятивные УУД*

- *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- *осуществлять* итоговый контроль деятельности ( что сделано ) и пооперационный контроль ( как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия );
- *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.
- умение самостоятельно определять способы решения учебных, творческих, исследовательских и социальных задач на основе заданных алгоритмов;
- формирование умений продуктивно работать, общаться и взаимодействовать друг с другом, планировать и выполнять совместную коллективную работу, корректировать результаты совместной деятельности;
- владение навыками исследовательской и проектной деятельности, определение целей и задач, планирование деятельности, моделирование технических объектов, разработка и изготовление творческих работ, формулирование выводов, представление и защита результатов исследования;
- овладение нормами и правилами культуры труда на рабочем месте и правилами безопасности при выполнении работы.

### **Предметные:**

#### К концу обучения по программе «Берегиня» учащиеся *будут знать:*

- основные конструктивные особенности традиционного жилища (для русской культуры это клеть; безгвоздевая крыша; типы изб);
- основные особенности традиционного интерьера (красный угол; печь и печной угол; женская и мужская половины дома);
- основные особенности традиционной одежды в зависимости от возраста и положения в семье (одежда младенца, одежда девочки и мальчика, одежда девушки, одежда жениха и невесты);
- основные обряды жизненного цикла человека (родильно-крестильные, свадебные, поминальные);

- виды домашней утвари, ее отделки; игрушки; посуда; инструменты и оружие, материалы народных ремесел; пути и средства овладения ремесленническим мастерством, рассказы о народных умельцах;
- принципы создания народной одежды: экологическая целесообразность и красота народного костюма, технология изготовления; национальные, региональные типы и разновидности народной одежды;
- триединство мифологии, фольклора, религии; представления народа о Боге и мироздании;
- знания о жанровом и видовом составе фольклора;
- знания о традиционной праздничной культуре народа; будни и праздник, народный и праздничный календарь, приметы и обычаи.

К концу обучения по программе «Берегиня» учащиеся *будут уметь*:

- давать нравственно-эстетическую оценку предметно-пространственной среды, в которой протекала жизнь традиционной семьи, с точки зрения современного человека;
- сравнивать образы природы в произведениях рукотворного и нерукотворного искусства, образы солнца, земли, воды, птицы, животного в загадке и в произведениях изобразительно-прикладного искусства;
- давать нравственно-эстетическую оценку родной семейной культуры и уметь выразить эмоционально-личностное отношение к ней с помощью пословицы, рисунка, пластического образа.
- уважать и чтить родителей и память предков;
- уметь пользоваться дополнительными источниками информации для дальнейшего самообразования;
- уметь использовать современные средства связи и коммуникации для поиска необходимой учебной и социальной информации;
- уметь работать в коллективе при выполнении практических и проектных работ, с учетом общности интересов и возможностей всех участников коллектива;
- уметь публично отстаивать свою точку зрения.

**Раздел 1. Зачинается. Починается, от начала начинается.**

К концу обучения по программе учащиеся *будут знать*:

- Место человека и природы в народной культуре.
- Счёт времени по старому и новому стилю (юлианский и григорианский календари).
- Праздники, посвященные осени.
- Христианские легенды о Спасах

К концу обучения по программе учащиеся *будут уметь*:

- Изготавливать из бумаги календаря «хоровод месяцев».
- Изготавливать куклы из соломы и природных материалов
- Инсценировать девичьи посиделки

## **Раздел 2. Верования древних славян.**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Язычество древних славян. Возникновение культа природы. круга. Трёхчастный мир славян.
- Оберег и его символика.
- Мужские и женские божества и деревья. Изображения древних богов.
- Князь Владимир. Реформа. Причины реформы. Основные изменения.

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

- Составлять рисунки-схемы трёхъярусного мира славян (явь, правь, навь).
- Составление изображения водяного. Составление рассказа о водяном.
- Изготовление кулона из дерева, глины.
- Инсценировка хороводных игр

## **Раздел 3. Древнейшие идеи и образы, анализ произведений устного народного творчества.**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Образ женщины в народном прикладном искусстве, загадках, волшебных сказках.
- Происхождение и устройство мира по древним представлениям, отраженным в духовном стихе о «Голубиной книге».

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

- Сочинение сказок, легенды о происхождении мира.

## **Раздел 4. Тайны детских народных игрушек и игр**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Приемы выполнения куклы - закрутки, варианты конструктивного решения. Способы изготовления из лоскутков костюма для куклы без применения иглы (скрепление с помощью ниток, тесемок).

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

- Изготовление народных игрушек из глины, соломы. Разучивание песен.
- Составление сценария праздника, оформления кабинета совместно с учениками.

## **Раздел 5. Двор, что город, изба, что терем.**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Крестьянский дом, как образ вселенной и человека. Общая композиция традиционного дома с подворьем. Знакомство с понятиями околица, гумно, огород, колодец, подворье. Рассмотреть мир деревни, как круг крестьянской Вселенной. Общая композиция русского крестьянского поселения, его типы.

- Русское деревянное зодчество. Конструктивно-эстетические приемы строительства крестьянского дома. Планировка.

- Обряды и обычаи, связанные со строением дома и новосельем. Обряды при закладке фундамента; первый и последний венец. Календарное приурочение новоселья ко Дню Семена - летопроводца. Обряды с домашними животными в новом доме и на подворье.

- Интерьер крестьянского жилища. Роль украшений интерьера, символика, место и роль в жизни каждого члена семьи. Резьба на неподвижной мебели (лавки, припечный столб, полати). Роспись белой горницы. Роспись печи, потолка, дверей. Печь. Как украшение интерьера и центр всей семейно-обрядовой жизни человека. Убранство крестьянского угла. Хозяйский (мужской) угол; печь и бабий кут - хозяйкин угол.

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

- Изготовление коллективного панно «Деревня» из бумаги.
- Составление эскиза, конструирование макета дома из бумаги.
- Инсценирование обрядов, посвященных новоселью.
- Конструирование макета внутреннего убранства избы, изготовление домашней утвари, мебели из глины и бумаги.

## **Раздел 6. Зимние святки.**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Главный зимний праздник. Сложный состав праздника. Народные обряды и обычаи зимних святок.
- Старинные игры и развлечения молодежи на праздничных посиделках. Условия и участники игр.
- Понятие о сложном духовном смысле праздника и его отражении западно-европейской культуре. Традиции и обычаи празднования нового года на Западе.

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

- Изготовление святочных масок для ряженных.
- Оформление, подготовка костюмов, проведение праздника.

## **Раздел 7. Внутреннее убранство избы.**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Праздничное и повседневное убранство дома. Искусство в быту народа. Утварь деревянная, глиняная, плетеная, металлическая. Охранительная символика утвари, ее нераздельно существующие практические обрядовые и эстетические свойства.

- Сюжеты вышивки, смысл отдельных орнаментальных мотивов. Народные названия узоров. Изобразительные сюжетные мотивы в вышивке, их типы. Знакомство с орудиями традиционного женского труда, с произведениями старинного женского рукоделия.

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

- Составление эскиза русского полотенца с элементами народных узоров.

### **Раздел 8. Русский народный костюм.**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Символику русского народного костюма, с его узорами и деталями, типы костюма
- Виды головного убора (кокошник, нательник, наголовник и т. д.).
- Этапы работы: 1) раскрой одежды; 2) обметка, шитье рубахи, сарафана; 3) работа с лентами, вышивка; 4) пошив головного убора.

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

- Составлять эскиз русского народного костюма.
- Изготавливать элементы украшения кокошника из бисера.
- Конструировать и изготавливать русский народный костюм для куклы.

### **Раздел 9. Праздники, посвященные Весне.**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Образ праздника в русской народной традиции.
- Традиции, обряды и обычаи праздника, посвященного проводам зимы.
- Народные обычаи заклипания весны
- Обряды Вербного воскресенья в народной традиции.
- Обычаи и обряды Страстного Понедельника, Чистого Четверга, красильной субботы. Духовный смысл Страстной недели.
- Народные обряды и обычаи троичной недели.

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

- Разучивание масленичных песен, приговоров, игр
- Изготовление жаворонков из соленого теста, разучивание закличек.
- Роспись пасхальных яиц.
- Инсценирование обряда заплетания берёзки, кумление.

### **Раздел 10. Здравствуй, лето красное.**

К концу обучения по программе учащиеся будут знать:

- Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). День начала посевных работ.

- Главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-даМарья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь.

К концу обучения по программе учащиеся будут уметь:

Инсценирование обрядов праздника. Разучивание песен

### Раздел III. Комплекс организационно-педагогических условий

#### 3.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	24.05.2024	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

#### Каникулярное время

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	31.10.2023	06.11.2023	8
Зимние каникулы	31.12.2023	08.01.2024	9
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9
Праздничные дни: 4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитников Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы			5

#### 3.2. Условия реализации программы.

##### Материально-техническое оснащение программы

##### Помещение:

- учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

##### Перечень оборудования учебного кабинета:

- Классная доска;
- Столы и стулья для учащихся и педагога,
- Шкаф и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

Перечень технических средств обучения:

- Компьютер,
- Мультимедиа-проекторы,
- Звуковые колонки.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- Бумага А-3, кисти, простой карандаш;
- Акварельные и гуашевые краски;
- Пластилин, глина;
- Цветная бумага, клей;
- Модули для тематических постановок;
- Ткани.

Требования к специальной одежде обучающихся:

- Фартук, нарукавники.

**Кадровое обеспечение программы**

Реализовывает общеразвивающую программу «Берегиня» педагог высшей квалификационной категории Сеницына Валентина Александровна.

Стаж педагогической работы 19 лет.

**3.3. Формы аттестации**

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: аналитический материал по итогам проведения диагностик, анкетирования и тестирования, анализа готового изделия или защиты творческих работ, результат участие в конкурсах (диплом, грамота, сертификат), открытого занятия, электронной версии портфолио работ и достижений учащихся. Входной контроль: при поступлении в творческий коллектив «Берегиня» проводится устное собеседование с учащимся. Текущий контроль: осуществляется по окончании изучения каждого раздела - предполагается выполнение теста и самостоятельной работы по заданному образцу. Подведение итогов знаний и умений учащихся проходит в форме тестирования (в первом полугодии) и в виде игры-путешествия (второе полугодие), а также в различных конкурсах, выставках, театрализованных представлениях, концертах.

### 3.4. Оценочные материалы

Формой текущего контроля в программе является коллективная рефлексия. Нет оценки по баллам, нет оценки хорошо-плохо. Оценки носят вербально-дискуссионный характер. Основными критериями оценочных суждений являются:

- самостоятельность идеи,
- оригинальность воплощения,
- художественная ценность,
- исполнительская культура.

Для отслеживания результатов предусматриваются следующие виды контроля (в каждом разделе):

- Вводный (в начале учебного года), позволяет:
  - определить исходный уровень творческого развития учащихся; форма – выступление, опрос, наблюдение.
- Текущий (в течение всего учебного года):
  - контроль по результату, который проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных действий.

- **Итоговый контроль**

-заключается в вынесении творческих работ на суд зрителей, читателей. Это может быть учебный показ драматических этюдов, фрагментов драматических произведений или целого спектакля, выставка творческих работ, экспозиция эскизов, макетов, фотографий с репетиций, публикация в школьной или городской газете статей, заметок, эссе и т.п. Рефлексия по подведению общих итогов проводится с учетом зрительских отзывов и оценок.

#### Формы подведения итогов

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности учащихся
Контрольные задания и тесты, анкетирование	ведение летописи
Диагностика личностного роста	оформление фотоотчетов

### 3.5. Методические материалы

Программа «Берегиня» опирается на следующие основные педагогические принципы:

- доступность;
- последовательность и систематичность;
- природосообразность и культуросообразность;
- наглядность;
- личностно-ориентированный подход к обучению.

#### Формы и методы работы с учащимися

Образовательная предполагает использование классических и нетрадиционных форм занятий (занятие-игра, занятие-

путешествие, занятие-фантазирование, интеллектуальные игры).

При организации занятий педагогом предусмотрено использование разнообразных методов обучения, таких как

- словесные методы (устное изложение учебного материала, тематические беседы, литературный и драматургический анализ пьесы);
- наглядные (просмотр демонстрационного материала, показ педагога, посещение спектаклей в различном исполнении);
- практические (различные упражнения и тренинги, самостоятельная работа учащихся);
- частично – поисковые (наблюдения, построение и исполнение этюдов); - поисково-исследовательские (проектно-исследовательская деятельность).

При реализации авторской программы используются следующие **педагогические технологии:**

#### **Игровые технологии**

Обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В программу включены игры-театрализации, дидактические, подвижные и другие виды игр.

**Технология личностно ориентированного развивающего обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель этой технологии – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе имеющегося у них опыта жизнедеятельности, а не формирования заранее данных.

**Коммуникативная технология обучения** (Н.Лозанов, Е.И. Пассов, В.Л. Скалкин

др.) главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. Особенностью этого подхода является то, что учащийся предстает на какое-то

время автором точки зрения по обсуждаемому вопросу. У него формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику, искать позиции, объединяющие различные точки зрения.

**Технология коллективного творческого воспитания** (И.П. Иванов), которая построена на принципах:

- приоритет успешности, талантливости учащихся; - учет субъективности личности ребенка;
- приоритет эстетических ценностей (доброта, любовь и др.); - гуманизация;
- сотрудничество, партнерство;
- групповое влияние на индивидуальные способности личности; - коллективная и общественная значимость деятельности.

#### **Технология развития критического мышления**

С точки зрения психологии, критическое мышление – это разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать (Д. Браус, Д. Вуд); использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата, отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью (Д. Халперн). В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Исходя из этого критическое мышление, по мнению авторов, может развивать следующие качества учащегося:

1. готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);

2. гибкость (восприятие идей других);
3. настойчивость (достижение цели);
4. готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
5. осознание (отслеживание хода рассуждений);
6. поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).

### Методические материалы

Раздел, тема программы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально техническое оснащение, дидактико-методический материал	Формы контроля-аттестации
<b>Раздел 1. Начинается, починается, от начала начинается.</b>				
Чудо-дерево	Сообщение новых знаний	Объяснение, беседа, самостоятельная работа	Учебник по народоведению М.Ю.Новицкой иллюстрации древа древних славян в различных произведениях народного творчества, образцы построения генеалогического древа. Альбом для рисования, краски, цветная бумага, клей.	Презентация творческих работ, опрос.
Сентябрь красное лето провожает, осень золотую встречает	Сообщение новых знаний, практическое занятие	Беседа-показ, самостоятельная работа, игра.	Иллюстрации изображения осенних месяцев в народном календаре, осенние листочки с загадками, народный календарь, карточки с пословицами и поговорками о сентябре,	Выставка работ в разыгрывании осеннего обряда, посвященного урожаю

			схема изготовления соломенной куклы. Соломка, атласная лента красного цвета, ножницы, колоски, фасоль.	
Где найти начало мира	Занятие-игра	Объяснение, беседа, конкурс загадок	Изображение картины мира славян, карточки с загадками, жетоны бумага, фломастеры, презентация «Календари мира»	Само презентация календаря
Солнце на небе, а число в календаре	Занятие-исследование	Беседа, самостоятельная работа с дополнительным материалом	Рисунок осеннего календаря Бумага, краски, цветные ручки	Рассказ о новых знаниях о названиях осенних месяцев
Осень золотая	Сообщение новых знаний	Рассказ, беседа	Рабочая тетрадь М.Ю. Новицкой.	Составление и разгадывание кроссворда, викторины по теме «Золотая Осень».
Успение Богородицы	Сообщение новых знаний	беседа, игра, театрализованное представление	Народный календарь, учебник М.Ю. Новицкой. Элементы костюма, стихи, поговорки	Инсценирование обрядов праздника осенины
<b>Раздел 2. Верования древних славян.</b>				
Картина мира древних славян	Сообщение новых знаний	Беседа, игра, практическая работа	Книга «Мы-славяне», учебник М.Ю. Новицкой.	Составление рисунка-схемы трёх ярусного мира славян.

			Иллюстрации, презентация.	
Культ воды Культ огня Культ земли	Сообщение новых знаний	Рассказ, беседа,	Энциклопедия «Мы славяне» Иллюстрации, презентация, загадки	Рисунки духов стихий природы, изготовление кулона- оберега
<b>Раздел 3. Знакомство с древнейшими идеями и образами, на основе анализа произведений устного народного творчества.</b>				
Чудо-дерево	Сообщение новых знаний	Объяснение, беседа, самостоятельная работа	Иллюстрации природных стихий, учебник по народоведению М.Ю.Новицкой Схема- рисунок мирового дерева древних славян Альбом, фломастеры.	Взаимооценка рисунков мирового дерева, рассказ по рисунку о стихиях природы.
В гостях у Василисы Премудрой	Занятие-сказка	Путешествие-игра, самостоятельная работа	Книга русских сказок, загадки. Иллюстрации русских сказок Альбомный лист, краски	Само презентация сказочного рисунка, составление совместного альбома сказок» в гостях у Василисы Премудрой»
Загадка, загадка, открой свою тайну	Самостоятель-ная работа	Эстафета загадок, импровизация	Схема изготовления сундучка из картона Сборники загадок, картон, ножницы, краски, клей	Выставка сундучков с загадками
От чего зачинается белый свет	Самостоятель-ная работа	Индивидуальная работа	Сборник русских народных сказок, образцы детских авторских сказок Тетрадь, фломастеры	Презентация творческой работы
<b>Раздел 4. Тайны детских народных игрушек и игр.</b>				
Русские народные игры	Занятие-игра	Групповая работа	Сборник народных игр, маски животных Маски из бумаги	Представление народных игр

Детская народная игрушка	Сообщение новых знаний, творческая работа	Практическая работа	Образцы народных кукол (куклы-мотанки, тряпичные куклы), схемы с этапами изготовления куклы-журавлика Ткань ситцевая цветная, нитки, шёлковые ленты	Выставка изготовленных кукол
Народная кукла-берегиня	Мастер-класс	Практическая работа	Кукла-берегиня, ткань, нитки, ленты, бумага, ножницы Ткань ситцевая трёхцветная, нитки, цветные ленты	Выставка работ
Детский праздник «Игры и развлечения на деревенской улице».	Посиделки	Театрализованное представление, творческая работа, групповая работа	Народные игры для молодёжи, загадки, короткие песни, частушки Элементы народных костюмов (платки, кепки)	концерт
<b>Раздел 5. Дымковская игрушка.</b>				
История возникновения дымковской игрушки	Занятие-путешествие	Беседа, практическая работа	Дымковская игрушка, иллюстрации первых глиняных игрушек, фотографии мастеров, компьютерная презентация, шаблоны игрушек Альбом, краски гуашь, простой карандаш	Выставка эскизов работ
Изготовление игрушки	Практическая работа	Разгадывание кроссворда, самостоятельная работа	Дымковские игрушки, таблицы с этапами	Взаимооценка работ из глины

			изготовления игрушки, глина Эскизы дымковской игрушки, стеки, ткань, баночки с водой, широкие кисточки, салфетки для лепки	
Лепка дымковской игрушки	Практическая работа	Самостоятельная работа	Дымковские игрушки, таблицы с этапами изготовления игрушки, глина Эскизы дымковской игрушки, стеки, ткань, баночки с водой, широкие кисточки, салфетки для лепки, наждачная бумага	Взаимооценка работ из глины
Роспись глиняной игрушки	Практическая работа	Самостоятельная работа	Дымковские игрушки, таблицы с элементами росписи, полоски для эскизов узоров росписи Глиняные игрушки, кисти (синтетика, колонок), эскизы дымковской игрушки, стеки, ткань, баночки с водой.	Выставка работ
<b>Раздел 6. Двор, что город, изба, что терем</b>				
Дом, дом, открой свою тайну.	Сообщение новых знаний, практическая работа	Беседа, рассказ, самостоятельная работа, групповая работа	Рисунки и иллюстрации с изображением старинного русского дома, открытого и закрытого двора, схемы и названия основных	Оформление общего панно русской деревни

			элементов строения дома, Макет старинного дома, компьютерная презентация дворовых построек Бумага, ножницы, клей, картон, цветная бумага	
Не бравшись за топор, избы не срубишь.	Сообщение новых знаний, практическая работа	Рассказ, самостоятельная работа	Рисунки и иллюстрации с изображением старинного русского дома, шаблоны деталей дома. Ватман, картон, линейка, простой карандаш, ножницы	Выставка работ
На всякий случай свой обычай	Сообщение новых знаний, игра	Рассказ, групповая работа	Компьютерная презентация традиций новоселья. Иллюстрации празднично украшенного дома, обрядовых блюд Элементы народных костюмов, игрушки петух и кошка, карточки со словами для театрализованного представления	Театрализованное представление

Своя хатка - родная матка	Сообщение новых знаний	Рассказ, практическая работа, групповая работа	Иллюстрации внутреннего убранства избы, предметы быта (чугунок, ухват, рушник, крынка и др.), карточки с изображением символов воды, земли. Глина, пластилин, салфетки для лепки, картон, карандаш, ножницы.	Презентация макета внутреннего убранства дома
<b>Раздел 7. Зимние святки</b>				
Готовимся к зимним святкам	Комбинированное занятие	Рассказ, беседа, практическая работа	Компьютерная презентация встречи нового года на Руси, карточки с колядками для разучивания, иллюстрации с масками ряженных Газетная бумага, клей ПВА, салфетки, пластилин.	Театральное представление колядования в масках, святочные игры
Наши сверстники на Западе встречают Рождество Христово	Занятие-викторина	Сообщения учащихся, творческая работа	Компьютерная презентация «Встреча Рождества на Западе», рисунки традиций рождества в России и на Западе для сравнения, вопросы для викторины Конверт, фломастеры, ручка, цветная бумага	Презентация письма

«Святочные посиделки»	Занятие-праздник	концерт	Народные костюмы, кукольный театр вертеп, декорации Элементы русских костюмов, маски, старинные новогодние игрушки, свечи	концерт
<b>Раздел 8. Внутреннее убранство избы</b>				
<b>Худо жить тому, у кого пусто в доме</b>	Занятие-экскурсия	Рассказ, беседа		Отзывы
<b>Хозяйка красна и изба весела.</b>	Сообщение новых знаний	Рассказ, практическая работа	Компьютерная презентация с «Виды вышивки в доме», рушник, карточки с орнаментом вышивки Альбом, красный фломастер или ручка	Самоанализ
<b>Раздел 9. Русский народный костюм.</b>				
О чём расскажет нам народный костюм.	Сообщение новых знаний	Беседа, сообщение учащихся, самостоятельная работа	Таблицы с изображением символики русского костюма, орнаментом. Карточки с изображением частей костюма Бумага, ножницы, краски, фломастеры	Показ костюма на бумажной кукле, Игра «Составь костюм»
Рубаха, как компонент одежды. Женские головные уборы	Сообщение новых знаний Практическая работа	Рассказ, беседа, проектная деятельность	Карточки с образцами разных тканей для изготовления одежды, рисунки с разными видами рубахи головных уборов. Компьютерная презентация, памятка по	Защита индивидуального мини-проекта «Эскиз русской рубахи»

			технике безопасности обращения с иглой Белая ткань, красные нитки, силуэт человека из бумаги, ножницы, игла, бисер, ножницы	
Модель русского народного костюма.	Практическая работа	Самостоятельная работа, проектирование, рассказ	Памятка по технике безопасности обращения с иглой, шаблоны выкроек одежды для куклы, таблицы с этапами изготовления одежды, карточки с видами швов Ткань красного, белого цветов, бусины, бисер, паетки, тесьма, игла, нитки, игольница, бумага карандаш	Выставка костюмов для куклы
<b>Раздел 10. Жизнь человека в доме и мире</b>				
На свет родился - с людьми породнился	Сообщение новых знаний, практическая работа	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация, учебник по народоведению М.Ю.Новицкойпамятка безопасной работы с иглами, фотографии и иллюстрации обрядов родин, крещения и т.д Белая	Представление театрализации обряда рождения ребенка

			ситцева я ткань, иголки, нитки, красные нитки мулине	
<b>Хожу я гуляю вдоль по хороводу</b>	Занятие-игра	Викторина, беседа-показ, игра	Вопросы для викторины, куклы в народных костюмах (мужской и женский), сборник игр, учебник по народоведению Сборник игр, мяч, рушник, мяч, колечко	Игра
<b>Русская свадьба</b>	Занятие-игра	Рассказ, беседа-показ, игра	Учебник по народоведению карточки с названием свадебных чинов, дидактическая игра Свадебные сборы иллюстрации картин русской свадьбы, музыка, сценарий для разыгрывания свадебного спектакля Куклы для кукольного театра	Представление кукольного театра «Русская свадьба»
<b>На что и клад, коли в семье лад</b>	Комбинированное занятие	Рассказ, беседа-показ, практическая самостоятельная работа	Книга «Обереги для дома», учебник по народоведению М.А.Новицкой, образцы изготовленных берегов для дома (венички, подковки, домовые), таблицы для	Выставка работ

			показа технологии изготовления оберега Венички травяные, солёное тесто, фасоль, горох, тыквенные семечки и др., клей, разноцветные ленточки, мешковина, синтепон	
<b>Поле красно стогами, а изба пирогами</b>	Занятие -праздник	Викторина, игра	Стол со скатертью, самовар, хлеб с солью, рушник	Чаепитие, Игра «Гостеприимный хозяин»
<b>Раздел. Праздники, посвященные Весне</b>				
<b>Ждем весну, готовимся к масленице</b>	Комбиниро-ванное занятие	Игра, пение песен, разучивание закличек, групповая практическая работа	Народный календарь «Круглый год», иллюстрации дней недели масляничной недели, таблички с названиями дней недели, компьютерная презентация «Встреча Масленицы», карточки с играми, загадками, пословицами, поговорками. Краски, ватман, элементы одежды для чучела масленицы, солома.	Игра «Душа ль ты, моя Масленица!», Инсценировка действия «Прощённое воскресенье»

<b>Прощай, Масленица.</b>	Занятие-праздник	Игра, пение масленичных песен, закличек, инсценировка основных обрядов масленицы	Игры, конкурсы Элементы народных костюмов, музыка, блины	Театральная постановка праздника Масленица
<b>«Жаворонки, прилетите к нам!».</b>	Комбинированное занятие	Игра, инсценировка, самостоятельная работа	Народный календарь «Круглый год», Книга «Народные праздники», компьютерная презентация Солёное тесто, салфетки для лепки, платок, рисунок солнца	Инсценировка обряда закличания весны
<b>«Мальчики, да девочки свечечки, да вербочки понесли домой</b>	Комбинированное занятие	Беседа- показ, самостоятельная работа	Народный календарь учебник по народоведению А.М. Новицкой Белая ткань, нитки, синтепон, веточки вербы	Инсценировка обряда «Вербный базар», взаимоанализ
<b>Всякая душа празднику рада</b>	Комбинированное занятие	Рассказ, самостоятельная работа, сообщения учащихся	Карточки с названиями недель Великого поста, схема показ расписывания яиц, таблица с элементами росписи Яйца, краски, тоненькие кисточки,	выставка
<b>«Христос - воскрес! - Воистину воскрес».</b>	Занятие-праздник	Игра, инсценировка	Музыка, предметы для интерьера кабинета	праздник

<b>Радуйся, березка, радуйся, зеленая!</b>	Занятие на свежем воздухе	Игра, инсценировка, пение песен	Народный календарь Элементы народных костюмов	Театрализованное представление
<b>Здравствуй, лето красное!</b>	Комбинированное занятие	Исследовательски- поисковая деятельность самостоятел ьна групповая работа	Народный календарь, детский журнал, «Сибирячок», интернет-ресурсы, компьютерная презентация Ватман, краски, фломастеры	Презентация общей газеты
<b>Итоговое занятие</b>	Занятие-игра	Игра, беседа, самостоятельная работа, индивидуальная творческая работа	Карточки с заданием, фишки, картонное поле для игры «Путешествие по стране Народоведение»	Выставка, творческая работа, соревнование

## Список литературы

### **Литература для педагога:**

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла культура, традиции, технология Издательство «Культура и традиции» Москва 2008 г.– 120с.
2. Ершов Б.А., Финкельштейн В.Б. Тверь и тверитяне. Тверия. Книга вторая – Тверь: Издательства Студия–С, 2006 г. – 328 с.: илл. 303
3. Корнева Т.А., Шмидт Е.А. Уроки истории в 3-ем классе. (Поурочные разработки). Методическое пособие для учителей начальных классов. Часть I, часть II. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2000.
4. 3.Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006
5. 4.Науменко Г.М. Игры и игровые припевы. Русский детский игровой фольклор. Книга для учителей и учащихся. Издательство "Просвещение". - М., 1995.
6. 5.Рыбников П.Н. Русские народные былины, песни: Ч. I. – М.: Сов. Россия, 1990.
7. 6.Соловьёва Л.Н. Игрушка альбом Издательство «Интербук-бизнес» - Москва. 2002 г.
8. 7.Торопцев А.П. От Руси к России. Киевская Русь Исторические рассказы для младшего и среднего школьного возраста. Издательство «Росмэн-Пресс», 2001.
9. 8.Корепова К.Е. Русский дом. / К.Е. Корепова.- Нижний Новгород, 1993

### **Литература для учащихся:**

1. Жданова А.С., Островская М.Д. Календарь народных примет, обычаев и обрядов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 224 с.
2. Жданова Л. Жостово. Аппликация. ООО «Хатбер-пресс», 2003.
3. Лазарев А. Учебник для общеобразовательных школ «Народоведение». – Челябинск, Южно-Уральское Книжное Издательство, 1997
4. Науменко Г.М. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки Составление, запись и обработка Г.М. Науменко. Рисунки Л.Н. Корчемкина. Издательство "Детская литература". - М., 1988, - 208 с.: ил.
5. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество Издательство "Советский композитор". - М., 1988, - 192 с.: ил
6. Науменко Г.М. Русские детские страшилки. Издательство "Классика плюс". - М., 1997, - 128 с.: ил.
7. Пантелеева Л.В. Жостово. Альбом для раскрашивания. Для младшего школьного возраста. Издательство «Малыш», 1986.
8. Старостин А. Родословное древо // Новая Игрушка – М:1995 - № 2 –27с

9. Тверские пословицы и поговорки/ Сост. Брадис Л.В., Шомина В.Г. – Тверь: Издание Тверского областного государственного Дома народного творчества., 1993 г. – 59 с.

10. Тверские сказки/ Сост. Концедайло Л.М., Смирнова О.В. – Тверь: Издание Тверского областного государственного Дома народного творчества., 1997 г. – 102 с.

11.Тверской детский фольклор/ Сост. Брадис Л.В., Шомина В.Г.– Тверь: Издание Тверского областного государственного Дома народного творчества., 2000 г.

∨



Промежуточная диагностика для учащихся первого года обучения

Ф.И учащегося	Религиозные представления древних славян	Осенние праздники народного календаря	Участие в театрализации и осеннего праздника «Покровские посиделки»	Детские народные игры и игрушки	Выполнение народной игрушки берегини из ткани, глины.	Культы земли, огня, воды Знания основных (богов, стихии ,древних славян)	Участие в выставках	итог

**Контрольно-измерительные материалы  
итоговой аттестации**

**Тест**

1. **От какой ветви древних славян произошли русские, украинцы, белорусы?**
2. а) от южной;
3. б) от западной;
4. в) от восточной.
5. **В каких местностях селились древние славяне?**
6. а) по берегам рек и озер;
7. б) в горах;
8. в) в степной местности.
9. **Древние славяне жили ...?**
10. а) в одиночку;
11. б) общинами;
12. в) племенами.
13. **Как называлось жилище древних славян?**
14. а) землянка;
15. б) изба
16. в) терем.
17. **Из чего было построено жилище древних славян?**
18. а) из глины;
19. б) из бревен;
20. в) из кирпича.
21. **Древние славяне охотились с помощью...?**
22. а) копья;
23. б) лука и стрел;
24. в) дубинки.
25. **Бортничество – это...?**
26. а) собирание меда диких пчел.
27. б) собирание ягод и грибов;

28. в) собирание лекарственных трав.
29. **Из какого материала древние славяне изготавливали посуду?**
30. а) фарфор;
31. б) глина;
32. в) пластик.
33. **Из чего древние славяне плели лапти?**
34. а) из коры;
35. б) из бересты;
36. в) из лыка.
37. **Вера древних славян во множество богов называлась?**
38. а) христианство;
39. б) язычество;
40. в) буддизм.
41. **Главным богом древних славян был?**
42. а) Зевс.
43. б) Нептун.
44. в) Перун.
45. **Какой элемент одежды древних славян оберегал их от злых духов?**
46. а) рубаха;
47. б) пояс;
48. в) лапти.
49. **Какой дух, по поверьям древних славян, обитал в лесу?**
50. а) леший;
51. б) банник;
52. в) водяной.
53. **Назовите духа, который по поверьям древних славян, обитал в каждом доме?**
54. а) банник;
55. б) овинник;
56. в) домовый.
57. **Праздник древних славян, во время которого прыгали через костер и искали цветок папоротника?**
58. а) Масленица;
59. б) Ивана Купала;
60. в) Троица.

**61. Хозяйка перегибала кусок ткани пополам, вырезала отверстие для головы, подпоясывала веревкой – поясом. Вот \_\_\_\_\_ и готова!**

17. Выбери подходящий вариант одежды и запиши на месте пропуска.

- А. рубаха                      В. порты  
Б. кафтан                      Г. кокошник

**?Что подчёркивала в старину мужская одежда? Выбери и подчеркни из списка:**

мужественность, скромность, мягкость, силу мужчины, это модно,

**18. Что подчёркивала в старину женская одежда? Выбери и подчеркни из списка:**

скромность, моду, элегантность, женственность, мягкость, красоту

**19. Что носили простые женщины на голове? \_\_\_\_\_**

**20. Кто из царей в 18 веке приказал носить европейскую одежду? \_\_\_\_\_**

**21. Чем украшали одежду?**

**22. Какую роль выполняли украшения на одежде у славян? \_\_\_\_\_**

**23. Обувь из лыка у сельского жителя в старой России? \_\_\_\_\_**

**24. Какую обувь носили в древности? Подчеркни верные ответы:**

башмаки, сапоги, балетки, лапти, валенки, танкетки, босоножки, черевички

**25. Из чего делают гжельскую посуду?**

- А. глина  
Б. дерево  
В. Бумага

**26. Основные узоры хохломской росписи.**

- А. звери, птицы  
Б. растительные узоры, травка, ягоды  
В. геометрические узоры

**27. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?**

- А. осень  
Б. зима  
В. Весна

**28. Первая дымковская игрушка.**

- А. кукла  
Б. свистулька

В. лошадка

**29. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.**

А. промысел жостово

Б. промысел гжель

В. промысел хохлома

**30. Основа Городецкого цветка.**

А. круг

Б. овал

В. Завиток

**31. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?**

А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный

Б. белый, голубой, синий

В. золотой, красный, чёрный

**32. Родина дымковской игрушки.**

А. Нижегородская область с. Хохлома

Б. Кировская область с. Дымково

В. Московская область с. Гжель

**33. Роспись в сине-голубых тонах.**

А. хохлома

Б. жостово

В. Гжель

**34. Как называется фабрика, на которой расписывают подносы?**

А. Жостовский металлоподнос

Б. ЗАО Фабрика «Городецкая роспись»

В. Фабрика "Гжель"

**35. В современном производстве при лужении хохломской посуды используют:**

А. олово

Б. серебро

В. алюминиевый порошок

**36. Элемент росписи дымковской игрушки.**

А. геометрические узоры

Б. звери, птицы

В. растительные узоры, травка, ягоды

**37. Из чего делали дымковскую игрушку?**

- А. солома
- Б. глина
- В. дерево

**38. Из чего делают жостовские подносы?**

- А. железо
- Б. дерево
- В. Фарфор

**39. Этапы городецкой росписи включали:**

- А подмалёвок, оттенёвку, разживку
- Б подмалёвок, моделировку, оживку
- В подмалёвок, тенёвку, разбел, бликовку, чертёжку

**40. Традиционные цвета городецкой росписи.**

- А. белый, голубой, синий
- Б. желтый, голубой, синий, розовый, красный, зеленый.
- В. золотой, красный, чёрный

**41. Для чего служила символика у древних славян?**

- А) для оберега (привлекая добрые силы и защита от злых)
- Б. Для вызова злых духов (колдовство)
- В. Для развития культуры
- Г. Для красоты (дома, одежды)

**42. Как изображался символ земли?**

- А. круг с точками
- Б. Зигзагом или параллельными линиями
- В. Крестом
- Г. Ромб и квадрат с точками

**43. Что символизировало "Древо жизни"?**

- А. крепкое здоровье
- Б. Хороший урожай
- В. Счастливое продолжение рода
- Г. Привлечение хорошей погоды

**44. Что в орнаменте означала фигурка птицы?**

- А. тепло и сушила богатый урожай

- Б. Свобода и достаток в семье
- В. Привлечение добрых духов
- Г. Оберег от злых духов

**45. Какой зверь в древне - славянском орнаменте олицетворял молнию, считался покровителем жилья и огня?**

- А. Феникс
- Б. Корова
- В. Змей – дракон
- Г. Бык

**46. Каким животным является "Сирин"?**

- А. птицей
- Б. Волком
- Г. Змеёй
- В. Лошадью

**47. Что обозначала верхняя часть избы у древних славян? (так как была самой нарядной)**

- А. продолжение рода
- Б. Хороший урожай
- В. Жизнь души
- Г. Делалась для красоты

**48. Где располагались Доски - полотенца?**

- А. Располагались у дверей
- Б. Украшали сзади фронтоны избы
- В. Находились внутри у печи
- Г. Украшали спереди фронтоны избы

**49. Куда был обращен "красный угол"?**

- А. западу
- Б. К востоку
- В. К югу
- Г. К северу

**50. Что представляла собой "клеть"?**

- А. комната без окон, для хранения пищи
- Б. Рисунок на фронте дома
- В. Место на лавке для главы семьи или почетного гостя
- Г. Толстая доска, на которой размещались горшки и чугуны

**51. Как использовался "Рубель"?**

А. для выколачивания при стирке белья

Б. Для разглаживания льняных увлажненных холстов

В. Для хранения соли. Г. В нем подавали квас и медовуху

**Ключ к тесту:**

**Ключ к тесту: 1-в; 2-а; 3-в; 4- а; 5-б; 6-б; 7-а; 8-б; 9-в; 10-б; 11-в; 12-б; 13-а; 14-в; 15-б.**

План воспитательной работы на год

Месяц	Наименование мероприятия	Форма проведения	Уровень проведения (ТОД, учреждение, город)
Сентябрь	Презентация общеразвивающей программы «Берегиня»	Презентация	МБОУ СОШ «Новая эра» города Тулуна, интернет ресурсы.
	«Ярмарка мастеров»	Презентация, мастер –класс, выставка	муниципальный
	Участие в мероприятиях посвященных «Дню города»	Мастер-классы, выставка работ учащихся	муниципальный
	Работа с родителями	Консультации по запросу. Работа с навигатором дополнительного образования.	ТОД
Октябрь	«День учителя»	Выставка	МАУ ДО «Кристалл»
	«День пожилого человека»	Акция «Доброе сердце»	МАУ ДО «Кристалл»
Ноябрь	«День матери»	Праздничная программа.	ТОД.
	«Солнце в ладонях»	Конкурс	Городской выставочный зал им. П.Ф Гуцина
Декабрь	«Мастерская Деда Мороза»	Мастер-классы	МАУ ДО «Кристалл»
	Новогодний калейдоскоп	Изготовление подарков к новому году.	ТОД
	Участие в творческих конкурсах детского рисунка.	Конкурсы по положениям.	Муниципальный, региональный, всероссийский, международный.
	«Мастер года-2021»	Экскурсия в городской выставочный зал им. П.Ф Гуцина	Городской выставочный зал им. П.Ф Гуцина
	«Лучший учащийся дополнительного образования – 2022»	Конкурс	МАУ ДО «Кристалл»
	«Я творческая личность»	Конкурс	МАУ ДО «Кристалл»
	«Святочные посиделки»	Праздничная программа»	ТОД
Февраль	«Защитники Отечества»	Выставка	ТОД

	Валентинов день	Акция	МАУ ДО «Кристалл»
Март	Конкурс творческих проектов учащихся	Конкурс	МАУ ДО «Кристалл»
	«Праздник Весны»	Праздничная программа	ТОД
Апрель	«Пасхальный благовест»	Выставка	МАУ ДО «Кристалл»
Май	«Этот день Победы»	Конкурс	Муниципальный, региональный, всероссийский, международный.
	«Георгиевская ленточка»	Акция	Город
	«Чудо- чудеса- рукотворная краса»	Выставка	ТОД