

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №20 «Новая Эра»

Рассмотрено:

Руководитель МО

М. / Волшебная Е.А.
Протокол № 1
от «31» августа 2023 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР
МБОУ СОШ «Новая Эра»
Пашкевич Е.М.
«31» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Хоровод традиций»**

Адресат программы: обучающиеся 11-13 лет, 5-6 классы

Срок реализации: 1 год, 68 часов

Направленность: художественная

Разработчик программы: Синицына В.А., педагог дополнительного образования;
Пашкевич Е.М., заместитель директора по УВР

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ТУЛУНА
"СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТОВ № 20 "НОВАЯ ЭРА"

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ТУЛУНА
"СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТОВ № 20 "НОВАЯ ЭРА"
Дата: 2023.09.05 15:30:13 +08'00'

2023

2023 г. Обновлен календарный учебный график, пересмотрена пояснительная записка и содержание программы (внесены поправки по профессиональному самоопределению, возможности формирования функциональной грамотности и устранению школьной неспешности). Программа рассмотрена на НМС МБОУ СОШ «Новая Эра», внесены коррективы.

Раздел 1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Программа «Хоровод традиций» составлена на основе авторской программы по народоведению М. Ю. Новицкой (М.Ю. Новицкая «Введение в народоведение»).

Направленность программы

Общеразвивающая программа **туристско-краеведческой** направленности «Хоровод традиций» направлена на получение представлений о родном крае, национальном характере, психологии, мировоззрении русского народа, семье, родословной, о познании национальных традиций, обычаев, осознании человеческой ценности, о самобытности родной культуре.

Перед современной системой образования стоит задача приобщения новых поколений к исторической памяти народа, а значит - и сохранение ее в наших детях.

Уровень программы базовый.

Актуальность программы

Программа имеет **актуальность** основанной на традиционном наследии народа, которое необходимо знать каждому человеку. Сегодня у нашего народа, в том числе и у подрастающего поколения, заметно стремление познать самих себя, ответить на вечные вопросы: кто мы? откуда мы? что берем из прошлого, во имя чего живем в настоящем, что передадим потомкам?

Изучение в школе родного языка, литературы, отечественной истории, географии помогает ответить только на часть этих вопросов. Актуальными и открытыми остаются вопросы, касающиеся различных сторон жизни и культуры русского народа: его самосознания, языка, традиционно-бытовых сторон жизни.

Новизной программы является то, что материалы программы направлены на помощь учащимся не только приобщиться к великолепному наследию традиций русского народа, но и осознать себя человеком, сопричастным к культуре своего народа. Программа сочетает в себе изучение культуры своего народа, его историю, а также возможности обучению ДПИ, театрализацию.

Отличительные особенности программы заключаются в следующем:

1. Программа открывает эмоциональные, интеллектуальные, нравственные, эстетические ценности, которые порождены ритмом ежедневного круговорота в жизни природы и человека. Знакомясь с традиционным календарем, современный человек убеждается в том, что каждый из нас выступает равноправным участником вечного циклического движения природы.

2. Открывает понятие красоты и добра, заключенных в образе дома и семьи, в круге событий человеческой жизни предков в жизни потомков.

3. Открывает закономерности, красоты, добра в мощном течении исторической жизни народа, включающей в себя каждого отдельного человека и постоянно осмысливаемой народным сознанием, носителем которого является каждый из нас.

Учащимся эти открытия дают глубокий материал для размышлений, устойчивые, проверенные временем культурные образы и образы для строительства своей души, нравственные и эстетические ориентиры, необходимые в современном мире.

Программа интегрирует в себе изучение народных традиций (краеведческий компонент) с театрализацией и декоративно-прикладным творчеством (художественный компонент).

В современных условиях большое внимание уделяется профессиональному самоопределению. Программа позволяет обучающимся познакомиться с профессией краеведа, искусствоведа, костюмера.

Также уделено внимание формированию функциональной грамотности. Формируется читательская грамотность через изучение текстов о народных традициях; коммуникативная грамотность формируется в ходе обсуждения проектных работ, предстоящих постановок, обучающиеся учатся взаимодействовать друг с другом, старшими, находить компромиссы. Творческий подход позволяет развивать глобальные компетенции. Использование исследовательского метода обучения, который применяется при изучении краеведения, позволяет учащимся проводить наблюдения, фиксировать даты, сравнивать их, квалифицировать, обобщать, работать над исследовательскими проектами.

Программа **адресована** учащимся школьного возраста 8 – 12 лет. Занятия проходят в группах, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Состав группы в течение года может меняться, это связано с тем, что учащийся ищет себя, пробует свои силы в разных творческих объединениях.

Обучение по программе «Хоровод традиций» позволяет развить успешность, самореализоваться и тем ученикам, кто скованно чувствует себя в классе, так как группа маленькая по составу, здесь обучающихся объединяет совместная творческая деятельность, совместные интересы. Поэтому программа рекомендована тем, кто хочет проявить себя, свое творчество и даже прийти со своей мини-постановкой к младшим школьникам или показать им мастер-класс.

Зачисление на обучение по общеразвивающей программе «Хоровод традиций» производится в течение учебного года, при наличии свободных мест в творческом объединении, в соответствии с возрастными границами, обозначенными в программе.

Объем программы, срок освоения

Количество учащихся в группах 10-12 человек.

Программа рассчитана на 1 год обучения. На полное освоение программы требуется 70 часов, включая индивидуальные консультации и посещение экскурсий.

Формы обучения: (очная)

Форма реализации программы - очная, дистанционная. Программой предусмотрены следующие группы форм организации обучения: коллективная, групповая, индивидуальная, фронтальная.

Учащиеся участвуют в обсуждении, в различных беседах, в защите творческих проектов, мини-театрализациях.

Важное значение при изучении народного творчества и быта имеют коллекции произведений народных мастеров и экспонатов, которые имеются почти в каждом краеведческом музее. Учащиеся имеют возможность участвовать в театрализованных представлениях на праздниках и посиделках.

Режим занятий: занятия проводятся 1 раз в неделю. Количество часов в неделю на одну группу – 2 часа. Продолжительность академического часа 40 минут. Перерыв между занятиями 10 минут.

1.2. Цель и задачи программы

Целью программы является развитие нравственных и эстетических ценностей через осмысление и возрождение традиций народной культуры.

Задачи:

Образовательные.

1. Изучить отражение в предметах декоративно - прикладного искусства взаимосвязь природной среды и культурных традиций
2. Изучить наиболее распространённые виды народных ремёсел.
3. Изучить праздники, игры, обряды, обычаи.
4. Познакомить с принципами создания народной одежды, технологией изготовления, разновидностью народной одежды.
5. Формировать знания о сведениях соотношения фольклора и религии славян.

Развивающие.

1. Развивать речь учащихся, их логическое и образное мышление, трудовые и физические навыки.
2. Развивать артистические и поэтические способности методами народной педагогики, получившими закрепление в песнях, сказках, былинах, обрядовой поэзии т.д.
3. Развивать творческое самовыражение.

Воспитательные.

1. Приобщать учащихся к вековым традициям своего народа.
2. Формировать патриотические чувства, трудолюбие, честность, доброту.

Воспитывать у учащихся любовь к родному краю, ощущение исторической преемственности поколений, осознание своего места среди людей.

1.3. Планируемые результаты

Личностные:

- ✓ формировать личностные познавательные, интеллектуальные и творческие способности и интерес в предметной деятельности.
- ✓ проявлять самостоятельность в приобретении новых знаний, практических умений и навыков.
- ✓ развивать трудолюбие и ответственность, стремление к эффективной трудовой деятельности.
- ✓ толерантное осознание, готовность и способность вести диалог с другими людьми, находить общие цели для их достижений.
- ✓ принятие и освоение традиций, ценностей, форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни своей страны.
- ✓ формирование гражданского самосознания и чувства патриотизма.
- ✓ формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре народов России.
- ✓ формирование нравственных ценностей, толерантности, правильных оценок событий, происходящих в окружающем мире.

Метапредметные:

Регулятивные УУД

- ✓ *удерживать* цель деятельности до получения ее результата;
- ✓ *планировать* решение учебной задачи: выстраивать последовательность необходимых операций (алгоритм действий);
- ✓ *корректировать* деятельность: вносить изменения в процесс с учетом возникших трудностей и ошибок; намечать способы их устранения;
- ✓ *осуществлять* итоговый контроль деятельности (что сделано) и пооперационный контроль (как выполнена каждая операция, входящая в состав учебного действия);
- ✓ *оценивать* (сравнивать с эталоном) результаты деятельности (чужой, своей);
- ✓ *анализировать* собственную работу: соотносить план и совершенные операции, выделять этапы и оценивать меру освоения каждого, находить ошибки, устанавливать их причины.
- ✓ умение самостоятельно определять способы решения учебных, творческих, исследовательских и социальных задач на основе заданных алгоритмов;
- ✓ формирование умений продуктивно работать, общаться и взаимодействовать друг с другом, планировать и выполнять совместную коллективную работу, корректировать результаты совместной деятельности;
- ✓ владение навыками исследовательской и проектной деятельности, определение целей и задач, планирование деятельности, моделирование технических объектов, разработка и изготовление творческих работ, формулирование выводов, представление и защита результатов исследования;
- ✓ овладение нормами и правилами культуры труда на рабочем месте и правилами безопасности при выполнении работы.

Предметные:

К концу обучения по программе «Хоровод традиций» учащиеся *будут знать:*

- ✓ основные конструктивные особенности традиционного жилища (для русской культуры это клеть; безгвоздевая крыша; типы изб);
- ✓ основные особенности традиционного интерьера (красный угол; печь и печной угол; женская и мужская половины дома);
- ✓ основные особенности традиционной одежды в зависимости от возраста и положения в семье (одежда младенца, одежда девочки и мальчика, одежда девушки, одежда жениха и невесты);
- ✓ основные обряды жизненного цикла человека (родильно-крестильные, свадебные, поминальные);
- ✓ виды домашней утвари, ее отделки; игрушки; посуда; инструменты и оружие, материалы народных ремесел; пути и средства овладения ремесленническим мастерством, рассказы о народных умельцах;
- ✓ принципы создания народной одежды: экологическая целесообразность и красота народного костюма, технология изготовления; национальные, региональные типы и разновидности народной одежды;
- ✓ триединство мифологии, фольклора, религии; представления народа о Боге и мироздании;
- ✓ знания о жанровом и видовом составе фольклора;
- ✓ знания о традиционной праздничной культуре народа; будни и праздник, народный и праздничный календарь, приметы и обычаи.

К концу обучения по программе «Хоровод традиций» учащиеся *будут уметь*:

- ✓ давать нравственно-эстетическую оценку предметно-пространственной среды, в которой протекала жизнь традиционной семьи, с точки зрения современного человека;
- ✓ сравнивать образы природы в произведениях рукотворного и нерукотворного искусства, образы солнца, земли, воды, птицы, животного в загадке и в произведениях изобразительно-прикладного искусства;
- ✓ давать нравственно-эстетическую оценку родной семейной культуры и уметь выразить эмоционально-личностное отношение к ней с помощью пословицы, рисунка, пластического образа.
- ✓ уважать и чтить родителей и память предков;
- ✓ уметь пользоваться дополнительными источниками информации для дальнейшего самообразования;
- ✓ уметь использовать современные средства связи и коммуникации для поиска необходимой учебной и социальной информации;
- ✓ уметь работать в коллективе при выполнении практических и проектных работ, с учетом общности интересов и возможностей всех участников коллектива;
- ✓ уметь публично отстаивать свою точку зрения.

2. Учебный план

№ п/п	Разделы	Всего часов	В том числе		Форма аттестации
			Теория	Практика	
1	Зачинается, починается, от начала начинается.	3	1	2	Презентация творческих работ, опрос.
2	Верования древних славян.	5	1	4	Взаимооценка рисунков мирового древа, рассказ по рисунку о стихиях природы.
2	История христианской Церкви в житиях ее святых.	7	1	4	Взаимооценка рисунков мирового древа, рассказ по рисунку о стихиях природы.

3	Жизнь человека в доме и мире.	11	3	8	Презентация творческих работ, опрос
	Есть город на реке Ия.	4	2	2	Выставка работ «Страницы летописи города»
4	«Окна моего родного города»	6	2	4	Проект «окна моего города»
5	Быт жителей нашего города в прошлом.	6	2	5	Презентация творческих работ, опрос
6	Зимние святки.	4	1	3	Инсценировка народных обрядов.
8	Народный костюм.	10	2	8	Презентация творческих работ, опрос
9	Праздники, посвященные Весне.	8	2	6	Презентация творческих работ, опрос
10	Здравствуй, лето красное!	4	2	2	Презентация творческих работ, опрос
	ИТОГО:	68	28	44	

Содержание учебного плана

Раздел 1. Зачинается. Починается, от начала начинается.

Тема 1. Вводное занятие.

Теория. Знакомство с общими правилами и правилами поведения в учреждении. Организация групп учащихся. Инструктаж по технике безопасности. Обзор мультимедийного материала к кружку.

Практика. Квест- игра «Знайка».

Тема 2. Чудо-древо.

Теория. Человек и природа в народной культуре. Ритм жизни, природы и человека. Меры природных ритмов и времени.

Практика. Изображение, рисунок генеалогического древа.

Тема 3. Где найти начало мира.

Теория. Меры природных ритмов. Календари мира.

Практика. Изготовление из бумаги календаря «хоровод месяцев».

Тема 4. Солнце на небе, а число в календаре.

Теория: Знакомство со счетом времени по старому и новому стиля (юлианский и григорианский календари).

Практика. Составление осеннего календаря.

Тема 5. Сентябрь красно лето провожает, осень золотую встречает.

Теория. Праздники, посвященные осени. С новым годом, с новым урожаем! Осеннее новолетие, льняные смотрины. Всякому лету, аминь! Изготовление соломенной куклы.

Практика. Поделки из природного материала (овощей, шишек, соломы и т. д.). Изготовление соломенной куклы.

Тема 6. Осень золотая

Теория. Три Спаса: Медовый, Яблочный, Ореховый (14, 19 и 29 августа). Подготовка к зимним сельскохозяйственным работам, заготовка ягод, грибов, орехов, яблок, мёда впрок.

Практика. Чтение Христианских легенд о Спасах (Спас на воде Преображение; день Нерукотворного образа).

Раздел 2. Верования древних славян.

Тема 1. Картина мира древних славян.

Теория. Язычество древних славян. Возникновение культа природы. круга. Трёхчастный мир славян.

Практика. Рисование рисунка-схемы трёхярусного мира славян (явь, правь, навь).

Тема 2. Культ огня, земли и воды.

Теория. Сварожич. Двойственный характер огня. Обрядовые костры. Живой огонь. Земля небесная и водяная, живая и мёртвая. Небесные вилы и другие божества. Водяной. Земля- живое существо. Оберег и его символика.

Практика. Инсценировка хороводных игр у «костра». Составление изображения водяного. Составление рассказа о водяном. Изготовление кулона из дерева, глины.

Тема 3. Почитание деревьев и древних богов.

Теория. Дерево – объект поклонения в языческой культуре. Мужские и женские божества и деревья. Изображения древних богов.

Практика. Инсценирование поклонения божествам. Рисунок богов.

Тема 4. Красное Солнышко.

Теория. Князь Владимир. Реформа. Причины реформы. Основные изменения.

Практика. Составление сочинения о путешествии по языческой Руси.

Раздел 3. История христианской Церкви в житиях ее святых.

Тема 1. Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры.

Теория. Православие — традиционная религия России. Христианство в жизни русских людей. Смысл жизни христиан. Грех и добродетель. Христианские добродетели: вера в Бога, надежда на Бога, любовь к Богу и к ближнему, умеренность, целомудрие. Христиане о таланте — даре любви, данном человеку. Притча о талантах. Пути к добродетельной жизни. Монашеский путь. Смысл монашеской жизни. Монастырь в истории христианской православной культуры. История русского монашества. Святые Антоний и Феодосий Печерские, святой воин — богатырь Илья Муромец, преподобный Нестор Летописец. Культурное просвещение христианской Руси. Как возводились русские монастыри? Красота рукотворная и нерукотворная.

Практика. Коллективное панно.

Профессия. Искусствовед.

Тема 2. Для чего построен и как устроен православный храм.

Теория. Православный храм в жизни христиан. Храм – дом посвященный Богу. Внешняя красота храма и духовная красота его создателя. Словарик зодчего: основные части храма; священнослужителя и их одежда (облачения); богослужебные предметы. Символический смысл храма. Богослужение. Таинства Церкви. Как было установлено таинство Причащения. Тайная Вечеря. Иконостас, четверик, алтарь, Престол. Горнее место. Священная топография мира – православные храмы, названные в честь событий Священной истории. История создания храмов. Их архитектурные стили. Русские поэты рассказывают о православных храмах сибирских, их устройстве, богослужении, колокольном звоне, христианской радости. Правила поведения в храме.

Практика. Изготовление макета строения храма.

Тема 3. Христианские добродетели: вера, надежда, любовь в жизни святых.

Теория. Занятие о святых мученицах Вере, Надежде, Любви и матери их Софии. Христианские добродетели. Размышление о духовной красоте. Евангельский текст о понимании христианами красоты как совершенного подобия Отцу Небесному. В чем проявлялась любовь христиан к врагам.

Практика. Рассказы и истории о святых местах земли Иркутской.

Тема 4. Святитель Иннокентий.

Теория. Сибирь и её лики святых. Жизнь и судьба святителя Иннокентия. Портреты и иконы Иннокентия. Иннокентьевские храмы.

Практика. Презентация о храмах святителя Иннокентия.

Тема 5. Ангелы земли Тулунской.

Теория. История церквей города Тулуна.

Практика. Работа с архивными документами.

Профессия. Краевед. Экскурсовод.

Тема 6. Храм Покрова Пресвятой Богородицы.

Теория. История создания храма города Тулуна. Внешний и внутренний вид храма.

Практика. Экскурсия в храм.

Раздел 4. Жизнь человека в доме и мире.

Тема 1. На свет народился, с людьми породнился.

Теория. Знакомство с народной терминологией родства. Рождение ребенка в родном доме. Знакомство с семейными обрядами при первом купании новорожденного, с его первой одеждой, первой постелькой, с люлькой.

Практика. Обыгрывание обрядов, посвященных рождению ребенка. Вышивка крестильной рубахи.

Тема 2. Вся семья вместе, так и душа на месте.

Теория. Семья- целый мир, лад, согласие. Братья и сестры в семье. Различия старинной семьи от современной.

Практика. Составление рассказа о старинных традициях своей семьи. Сообщение о купеческих семьях.

Тема 3. Всякая невеста для своего жениха родится.

Теория. Воспитание девочки в старинной семье. В какие игры играли девочки. Игрушки, которые помогали вырастить хорошую хозяйку.

Практика. Вышивка платочка с именем.

Профессия. Костюмер.

Тема 4. Невеста родится, а жених на коня садится.

Теория. Традиции и обряды, связанные с воспитанием мальчика: работника, воина, защитника, хозяина. Игрушки с которым играли на Руси, в Сибире.

Практика. Роспись лошадки из фанеры.

Тема 5. Русские народные игры.

Теория. Знакомство с детскими народными играми. Подвижные игры: «Ловушки», «У медведя во бору», «Коршун», «Горшки» и т.д. игры-драматизации : «Гуси-лебеди», «Краски», «Работники» и т. д. Игры-хороводы: «А мы просо сеяли», «мак», «Яблонька» и т. д.

Практика. Проведение игр.

Профессия. Воспитатель.

Тема 6. Детский праздник «Игры и развлечения на деревенской улице».

Теория. Составление сценария праздника, оформления кабинета совместно с учениками.

Практика: учащиеся демонстрируют свое искусство в играх, песнях, загадках и других народных развлечениях.

Раздел 5. Есть город на реке Ия.

Тема 1. История города Тулуна.

Теория. Изучение материалов музейного фонда, раскрывающих эту тему.

Практика. Чтение и составление легенды об истории города Тулуна.

Тема 2. О происхождении названия города.

Теория. Древние поселения на реке Ия. Археологические находки.

Практика. Сочинение «Путешествие в прошлое».

Профессия. Краевед.

Раздел 6. «Окна моего родного города»

Тема 1. По улице родной пройдуся.

Теория. История улиц города Тулуна. *Практика.* Работа с архивными документами.

Тема 2. Тропинка школьная моя.

Теория. История развития образования в городе Тулуна. Время основания школ города.

Практика. Проект истории школы «Тропинка школьная моя».

Тема 3. Проект «Окна моего родного города».

Теория. Систематизация и обработка собранного материала по истории улиц села.

Практика. Занятие, посвящённое оформлению альбома «Окна моего родного города».

Раздел 7. Быт жителей нашего города в прошлом.

Тема 1. Дом, дом, открой свою тайну.

Теория. Крестьянский дом, как образ вселенной и человека. Общая композиция традиционного дома с подворьем. Знакомство с понятиями околица, гумно, огород, колодец, подворье. Рассмотреть мир деревни, как круг крестьянской Вселенной. Общая композиция русского крестьянского поселения, его типы.

Практика. Изготовление коллективного панно «Деревня» из бумаги.

Тема 2. Не бравшись за топор, избы не срубишь.

Теория. Русское деревянное зодчество. Конструктивно-эстетические приемы стро-ительства крестьянского дома. Планировка.

Практика. Составление эскиза, конструирование макета дома из бумаги.

Тема 3. На всякий случай свой обычай.

Теория. Обряды и обычаи, связанные со строением дома и новосельем. Обряды при закладке фундамента; первый и последний венец. Календарное приурочение новоселья ко Дню Семена - летопроводца. Обряды с домашними животными в новом доме и на подворье.

Практика. Инсценирование обрядов, посвященных новоселью.

Тема 4. Своя хатка - родная матка.

Теория. Интерьер крестьянского жилища. Роль украшений интерьера, символика, место и роль в жизни каждого члена семьи. Резьба на неподвижной мебели (лавки, припечный столб, полати). Роспись белой горницы. Роспись печи, потолка, дверей. Печь. Как украшение интерьера и центр всей семейно-обрядовой жизни человека. Убранство крестьянского угла. Хозяйский (мужской) угол; печь и бабий кут - хозяйкин угол. Жилище народов Сибири.

Практика. Конструирование макета внутреннего убранства жилища, изготовление домашней утвари, мебели из глины и бумаги.

Тема 5. Худо жить тому, у кого пусто в дому.

Теория. Праздничное и повседневное убранство дома. Искусство в быту народа. Утварь деревянная, глиняная, плетеная, металлическая. Охранительная символика утвари, ее нераздельно существующие практические обрядовые и эстетические свойства.

Практика. Экскурсия в Тулунский краеведческий музей П.Ф. Гущина.

Тема 6. Хозяйка красна и изба весела.

Теория. Искусство в быту народа. Вышивка в доме: красота и покой в семье. Сюжеты вышивки, смысл отдельных орнаментальных мотивов. Народные названия узоров. Изобразительные сюжетные мотивы в вышивке, их типы. Знакомство с орудиями традиционного женского труда, с произведениями старинного женского рукоделия.

Практика. Составление эскиза русского полотенца с элементами народных узоров.

Раздел 8. Зимние святки.

Тема 1. Готовимся к зимним святкам.

Теория. Главный зимний праздник. Сложный состав праздника. Народные обряды и обычаи зимних святок.

Практика. Изготовление святочных масок для ряженных.

Тема 2. Продолжаем готовиться к зимним святкам.

Теория. Старинные игры и развлечения молодежи на праздничных посиделках. Условия и участники игр.

Практика. Организация и участие в старинных играх.

Тема 3 . «Святочные посиделки». Занятие - праздник.

Практика. Оформление, подготовка костюмов, проведение праздника.

Раздел 9. Народный костюм.

Тема 1. О чем расскажет нам народный костюм.

Теория. Знакомство с символикой русского народного костюма, с его узорами и деталями, типами костюма.

Практика. Составление эскиза русского народного костюма.

Тема 2. Рубаха, как компонент одежды. Женские головные уборы.

Теория. Знакомство с древнейшими компонентами одежды - рубаха, мужская и женская. Знакомство с символикой, видами головного убора (кокошник, нательник, наголовник и т. д.).

Практика. Составление эскиза головного убора. Изготовление элементов украшения кокошника из бисера.

Тема 3. Модель национального костюма.

Теория. Изучение этапов работы: 1) раскрой одежды; 2) обметка, шитье рубахи, сарафана; 3) работа с лентами, вышивка; 4) пошив головного убора.

Практика. Конструирование и изготовление русского народного костюма для куклы.

Раздел 10. Праздники, посвященные Весне.

Тема 1. Ждем весну, готовимся к масленице.

Теория. Образ праздника в русской народной традиции. Изучение традиций, обрядов и обычаев праздника, посвященного проводам зимы.

Практика. Разучивание масленичных песен, приговоров, игр. Оформление, подготовка костюмов, проведение праздника.

Тема 2. «Жаворонки, прилетите к нам!».

Теория. Знакомство с народными обычаями заклинания весны. Весенние обряды и обычаи.

Практика. Изготовление жаворонков из соленого теста, разучивание закличек.

Тема 3. «Мальчики, да девочки свечечки, да вербочки понесли домой».

Теория. Обряды Вербного воскресенья в народной традиции.

Практика. Подарки на вербное Воскресенье (верба с ангелочками).

Тема 4. Всякая душа празднику рада.

Теория. Обычаи и обряды праздников народов Сибири.

Практика. Проект «Национальные блюда».

Тема 5. «Христос - воскрес! - Воистину воскрес». Занятие-праздник.

Практика. Оформление, подготовка костюмов, проведение праздника.

Тема 6. Радуйся, березка, радуйся, зеленая!

Теория. Народные обряды и обычаи троицкой недели. Прославление расцветающей природы.

Практика. Инсценирование обряда заплетания берёзки, кумление.

Раздел 11. Здравствуй, лето красное.

Тема 1. Егорьев день.

Теория. Праздник в честь одного из самых почитаемых святых, покровителя Москвы и Русского государства Георгия Победоносца (отважный воин, покровитель домашних животных и пастухов). День начала посевных работ.

Практика. Посев цветов. Озеленение кабинета.

Тема 2. День Ивана Купало.

Теория. Главный летний праздник народного календаря. День летнего солнцестояния. Собираение целебных трав, очищение огнём и водой. Иван-даМарья — праздничный цветок Купалы. Возжигание костров в купальскую ночь.

Отмечается 7 июля.

Практика. Инсценирование обрядов праздника. Разучивание песен.

Тема 3. День Петра и Павла.

Теория. Праздник в честь святых апостолов, учеников Христа (его называют ещё Петры и Павлы, Петровки). В народе говорили: «Пётр, Павел час убавил», «Илья-пророк два часа уволок». Считают, что святой апостол Пётр хранит ключи от Царства Небесного. Петру в народе поклонялись как покровителю засеянных полей и рыболовства. До Петрова дня крестьяне обязательно соблюдали пост. Сам праздник отмечался радостно: гуляли, пировали, качались на качелях. Петров день открывал вторую половину лета: «Как придёт Петро, так и будет тепло». С этого дня разрешалось собирать землянику и другие лесные ягоды. После Петрова дня заканчивались девичьи гуляния.

Практика. Инсценирование обрядов летних праздников. Подготовка к итоговой выставке.

Тема 4. Итоговое занятие

Теория. Проведение итогового тестирования.

Практика. Участие в итоговой выставке, творческом концерте.

Раздел 2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

Год обучения	Дата начала занятий	Дата окончания занятий	Количество учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	01.09.2023	24.05.2024	34	68	1 раз в неделю по 2 часа

Каникулярное время

Каникулярный период	Дата		Продолжительность каникул, праздничных и выходных дней в календарных днях
	Начало	Окончание	
Осенние каникулы	31.10.2023	06.11.2023	8
Зимние каникулы	31.12.2023	08.01.2024	9
Весенние каникулы	25.03.2024	02.04.2024	9
Праздничные дни: 4 ноября – День народного единства 23 февраля – День защитников Отечества 8 марта – Международный женский день 1 мая – Праздник Весны и Труда 9 мая – День Победы			5

2.2. Условия реализации программы

Материально-техническое оснащение программы

Помещение: учебный кабинет, оформленный в соответствии с профилем проводимых занятий и оборудованный в соответствии с санитарными нормами.

Перечень оборудования учебного кабинета:

- Классная доска;
- Столы и стулья для учащихся и педагога,
- Шкаф и стеллажи для хранения дидактических пособий и учебных материалов;

Перечень технических средств обучения:

- Компьютер,
- Мультимедиа-проекторы,
- Звуковые колонки.

Перечень материалов, необходимых для занятий:

- Бумага А-3, кисти, простой карандаш;
- Акварельные и гуашевые краски;
- Пластилин, глина;
- Цветная бумага, клей;
- Модули для тематических постановок;
- Ткани.

Требования к специальной одежде обучающихся:

- Фартук, нарукавники.

Информационное обеспечение программы

№	Электронные образовательные ресурсы (аудио, видео)	Раздел программы
1	http://www.paintmaster.ru/tsvetovedenie.php.php	Основы цветоведения
2	https://tkaner.com/odezhda/kostyum/russkij-natsionalnyj-kostyum-foto/	Таблицы «Русский народный костюм»
3	https://www.youtube.com/watch?v=4G3c54vj7MU	Видео «Календари наших предков»
4	https://www.youtube.com/watch?v=0f0Bcbnf0fQ	Фильм «Верования славян»
5	https://adventer.su/collection/narodnye-promysly	Учебные таблицы «Народные промыслы»

6	https://urok.1sept.ru/articles/549420	Интерактивная игра «Внутренне убранство избы»
7	https://www.pinterest.ru/ir_magla/%D0%BD%	Таблица «Народный календарь»
8	http://www.myshared.ru/slide/668893/	Презентация «Мир русской избы»
9	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temu-oberegi-dlya-doma-2186152.html	Презентация «Обереги для дома»

Кадровое обеспечение программы

Реализовывает общеразвивающую программу «Хоровод традиций» педагог высшей квалификационной категории Сеницына Валентина Александровна.

Стаж педагогической работы 19 лет.

2.3. Формы и методы работы с учащимися

Образовательная предполагает использование классических и нетрадиционных форм занятий (занятие-игра, занятие-путешествие, занятие-фантазирование, интеллектуальные игры).

При организации занятий педагогом предусмотрено использование разнообразных методов обучения, таких как

- словесные методы (устное изложение учебного материала, тематические беседы, литературный и драматургический анализ пьесы);
- наглядные (просмотр демонстрационного материала, показ педагога, посещение спектаклей в различном исполнении);
- практические (различные упражнения и тренинги, самостоятельная работа учащихся);
- частично – поисковые (наблюдения, построение и исполнение этюдов); - поисково-исследовательские (проектно-исследовательская деятельность).

При реализации авторской программы используются следующие

2.4. Оценочные материалы

Формы аттестации

Образовательные результаты, в соответствии с целью программы, отслеживаются, фиксируются и демонстрируются в формах: аналитический материал по итогам проведения диагностик, анкетирования и тестирования, анализа готового изделия или защиты творческих работ, результат участие в конкурсах (диплом, грамота, сертификат), открытого занятия, электронной версии портфолио работ и достижений учащихся.

Формой текущего контроля в программе является коллективная рефлексия. Нет оценки по баллам, нет оценки хорошо-плохо. Оценки носят вербально-дискуссионный характер. Основными критериями оценочных суждений являются:

- ✓ самостоятельность идеи,
- ✓ оригинальность воплощения,
- ✓ художественная ценность,

- ✓ исполнительская культура.
- Входной контроль - при поступлении в творческий коллектив «Хоровод традиций» проводится тестирование, позволяет:
 - определить исходный уровень творческого развития учащихся; форма – выступление, опрос, наблюдение.
- Текущий контроль - осуществляется по окончании изучения каждого раздела - предполагается выполнение теста и самостоятельной работы по заданному образцу. Тест проводится после осуществления учебного действия методом сравнения фактических результатов или выполненных действий.
- Подведение итогов знаний и умений учащихся проходит в форме тестирования (в первом полугодии) и в виде игры-путешествия (второе полугодие), а также в различных конкурсах, выставках, театрализованных представлениях, концертах. **Итоговый контроль**, это может быть выставка творческих работ, экспозиция эскизов, макетов, фотографий, публикация в школьной или городской газете статей, заметок, эссе и т.п. Рефлексия по подведению общих итогов проводится с учетом зрительских отзывов и оценок.

Формы подведения итогов

Педагогический мониторинг	Мониторинг образовательной деятельности учащихся
Контрольные задания и тесты, анкетирование	Ведение летописи
Диагностика личностного роста	Оформление фотоотчетов

Методические материалы

Программа «Хоровод традиций» опирается на следующие основные педагогические принципы:

- доступность;
- последовательность и систематичность;
- природосообразность и культуросообразность;
- наглядность;
- личностно-ориентированный подход к обучению.

2.5. Методические материалы

Педагогические технологии

✓ **Игровые технологии**

Обладают средствами, активизирующими и интенсифицирующими деятельность учащихся. В программу включены игры-театрализации, дидактические, подвижные и другие виды игр.

✓ **Технология личностно-ориентированного развивающего обучения** сочетает обучение (нормативно-сообразная деятельность общества) и учение (индивидуальная деятельность ребенка).

Цель этой технологии – максимальное развитие индивидуальных познавательных способностей учащихся на основе имеющегося у них опыта жизнедеятельности, а не формирования заранее данных.

✓ **Коммуникативная технология обучения** (Н.Лозанов, Е.И. Пассов, В.Л. Скалкин др.) главное в технологии – речевая направленность обучения через общение. Особенностью этого подхода является то, что учащийся предстает на какое-то

время автором точки зрения по обсуждаемому вопросу. У него формируется умение высказывать свое мнение, понимать, принимать или отвергать чужое мнение, осуществлять конструктивную критику, искать позиции, объединяющие различные точки зрения.

✓ **Технология коллективного творческого воспитания** (И.П. Иванов), которая построена на принципах:

- приоритет успешности, талантливости учащихся; - учет субъективности личности ребенка;
- приоритет эстетических ценностей (доброта, любовь и др.); - гуманизация;
- сотрудничество, партнерство;
- групповое влияние на индивидуальные способности личности; - коллективная и общественная значимость деятельности.

✓ **Технология развития критического мышления**

С точки зрения психологии, критическое мышление – это разумное рефлексивное мышление, сфокусированное на решении того, во что верить и что делать (Д. Браус, Д. Вуд); использование таких когнитивных навыков и стратегий, которые увеличивают вероятность получения желательного результата, отличается взвешенностью, логичностью и целенаправленностью (Д. Халперн). В педагогике – это мышление оценочное, рефлексивное, развивающееся путем наложения новой информации на жизненный личный опыт. Исходя из этого критическое мышление, по мнению авторов, может развивать следующие качества учащегося:

- ✓ готовность к планированию (кто ясно мыслит, тот ясно излагает);
- ✓ гибкость (восприятие идей других);
- ✓ настойчивость (достижение цели);
- ✓ готовность исправлять свои ошибки (воспользоваться ошибкой для продолжения обучения);
- ✓ осознание (отслеживание хода рассуждений);
- ✓ поиск компромиссных решений (важно, чтобы принятые решения воспринимались другими людьми).

Раздел, тема программы	Формы учебного занятия	Формы, методы, приемы обучения. Педагогические технологии	Материально техническое оснащение, дидактикометодический материал	Формы контроля- аттестации
Раздел. Зачинается, починается, от начала начинается.				
Чудо-древо	Сообщение новых знаний	Объяснение, беседа, самостоятельная работа	Учебник по народоведению М.Ю.Новицкой	Презентация творческих работ, опрос.

			иллюстрации древа древних славян в различных произведениях народного творчества, образцы построения генеалогического дерева. Альбом для рисования, краски, цветная бумага, клей.	
Сентябрь красно лето провождает, осень золотую встречает	Сообщение новых знаний, практическое занятие	Беседа-показ, самостоятельная работа, игра.	Иллюстрации изображения осенних месяцев в народном календаре, осенние листочки с загадками, народный календарь, карточки с пословицами и поговорками о сентябре, схема изготовления соломенной куклы. Соломка, атласная лента красного цвета, ножницы, колоски, фасоль.	Выставка работ в разыгрывании осеннего обряда, посвященного урожаю
Где найти начало мира	Занятие-игра	Объяснение, беседа, конкурс загадок	Изображение картины мира славян, карточки с загадками, жетоны бумага, фломастеры, презентация «Календари мира»	Само презентация календаря
Солнце на небе, а число в календаре	Занятие- исследование	Беседа, самостоятельная работа с дополнительным материалом	Рисунок осеннего календаря Бумага, краски, цветные ручки	Рассказ о новых знаниях о названиях осенних месяцев
Осень золотая	Сообщение новых знаний	Рассказ, беседа	Рабочая тетрадь М.Ю. Новицкой.	Составление и разгадывание кроссворда, викторины по теме «Золотая Осень».
Успение Богородицы	Сообщение новых знаний	беседа, игра, театрализованное представление	Народный календарь, учебник М.Ю. Новицкой. Элементы костюма, стихи, поговорки	Инсценирование обрядов праздника осенины

Раздел. Верования древних славян.				
Картина мира древних славян	Сообщение новых знаний	Беседа, игра, практическая работа	Книга «Мы-славяне», учебник М.Ю. Новицкой. Иллюстрации, презентация.	Составление рисунка-схемы трёх ярусного мира славян.
Культ воды Культ огня Культ земли	Сообщение новых знаний	Рассказ, беседа,	Энциклопедия «Мы славяне» Иллюстрации, презентация, загадки	Рисунки духов стихий природы, изготовление кулона- оберега
Раздел. История христианской Церкви в житиях ее святых.				
<p>Древнерусский монастырь — центр христианской православной культуры.</p> <p>Для чего построен и как устроен православный храм.</p> <p>Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых. Сибирь и её лики святых.</p> <p>Жизнь и судьба святителя Иннокентия.</p> <p>Портреты и иконы Иннокентия</p> <p>Занятие- путешествие</p>	<p>Сообщение новых знаний</p> <p>Тема 3. Христианские добродетели вера, надежда, любовь в жизни святых.</p> <p>Тема 4. Святитель Иннокентий. <i>Теория.</i> Сибирь и её лики святых. Жизнь и судьба святителя Иннокентия.</p> <p>Портреты и иконы Иннокентия</p> <p>Занятие- путешествие</p>	<p>Рассказ, беседа.</p> <p>Групповая работа</p> <p>Групповая работа</p> <p>Групповая работа</p>	<p>Презентация, иллюстрации Иркутских храмов, энциклопедия</p> <p>Иллюстрации храмов</p> <p>Библия, книги о святых.</p> <p>Портреты и иконы Иннокентия. Иннокентьевские.</p> <p>Презентация о храмах святителя Иннокентия.</p>	<p>Рисунок-схема храма</p> <p>Изготовление макета храма.</p> <p>Рисунки символики православной церкви.</p> <p>Работа с архивными документами.</p>

<p>святителя Иннокентия</p> <p>Ангелы земли Тулунской.</p> <p>Храм Покрова Пресвятой Богородицы</p>	<p>Занятие- экскурсия</p>		<p>Архивные документы. Фотографии.</p> <p>Внутреннее и внешнее убранство храма Пресвятой Богородицы</p>	<p>Экскурсия.</p>
Раздел. Есть город на реке Ия.				
<p>История города</p> <p>О происхожден ии названия города. Тулуна.</p>	<p><i>Занятие- экскурсия</i></p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Групповая работа</p> <p>Индивидуальная работа</p>	<p>Сборник легенд и рассказов о городе Тулуне</p> <p>Литература, архивные документы о истории происхождения названия города</p>	<p>Презентация творческой работы</p> <p>Сочинение «Путешествие в прошлое».</p>
Раздел . «Окна моего родного города»				
<p>По улице родной пройдуся.</p> <p>«Тропинка школьная моя».</p> <p>«Окна моего родного города».</p>	<p>Занятие – экскурсия</p> <p>Занятие- игра</p> <p>Самостоятельная работа</p>	<p>Беседа, рассказ, самостоятельная работа, групповая работа</p> <p>рассказ, самостоятельная работа, групповая работа</p>	<p>Презентация, документы, иллюстрации с изображением города Тулуна.</p>	<p>Сообщение о названии своей улицы</p> <p>Презентация истории школ города Тулуна.</p> <p>Выставка.</p>
Раздел. Быт жителей нашего города в прошлом.				

Дом, дом, открой свою тайну.	Сообщение новых знаний, практическая работа	Беседа, рассказ, самостоятельная работа, групповая работа	Рисунки и иллюстрации с изображением старинного русского дома, открытого и закрытого двора, схемы и названия основных элементов строения дома, Макет старинного дома, компьютерная презентация дворовых построек Бумага, ножницы, клей, картон, цветная бумага	Оформление общего панно русской деревни
Не бравшись за топор, избы не срубишь.	Сообщение новых знаний, практическая работа	Рассказ, самостоятельная работа	Рисунки и иллюстрации с изображением старинного русского дома, шаблоны деталей дома. Ватман, картон, линейка, простой карандаш, ножницы	Выставка работ
На всякий случай свой обычай	Сообщение новых знаний, игра	Рассказ, групповая работа	Компьютерная презентация традиций новоселья. Иллюстрации празднично украшенного дома, обрядовых блюд Элементы народных костюмов, игрушки петух и кошка, карточки со словами для театрализованного представления	Театрализованное представление

Своя хатка - родная матка	Сообщение новых знаний	Рассказ, практическая работа, групповая работа	Иллюстрации внутреннего убранства избы, предметы быта (чугунок, ухват, рушник, крынка и др.), карточки с изображением символов воды, земли. Глина, пластилин, салфетки для лепки, картон, карандаш, ножницы.	Презентация макета внутреннего убранства дома
Раздел. Зимние святки				
Готовимся к зимним святкам	Комбинированное занятие	Рассказ, беседа, практическая работа	Компьютерная презентация встречи нового года на Руси, карточки с колядками для разучивания, иллюстрации с масками ряженных Газетная бумага, клей ПВА, салфетки, пластилин.	Театральное представление колядования в масках, святочные игры
Наши сверстники на Западе встречают Рождество Христово	Занятие-викторина	Сообщения учащихся, творческая работа	Компьютерная презентация «Встреча Рождества на Западе», рисунки традиций рождества в России и на Западе для сравнения, вопросы для викторины Конверт, фломастеры, ручка, цветная бумага	Презентация письма
«Святочные посиделки»	Занятие-праздник	концерт	Народные костюмы, кукольный театр вертеп, декорации Элементы русских костюмов, маски, старинные новогодние игрушки, свечи	концерт

Раздел. Внутреннее убранство избы				
Худо жить тому, у кого пусто в доме	Занятие-экскурсия	Рассказ, беседа		Отзывы
Хозяйка красна и изба весела.	Сообщение новых знаний	Рассказ, практическая работа	Компьютерная презентация с «Виды вышивки в доме», рушник, карточки с орнаментом вышивки Альбом, красный фломастер или ручка	Самоанализ
Раздел. Народный костюм.				
О чём расскажет нам народный костюм.	Сообщение новых знаний	Беседа, сообщение учащихся, самостоятельная работа	Таблицы с изображением символики русского костюма, орнаментом. Карточки с изображением частей костюма Бумага, ножницы, краски, фломастеры	Показ костюма на бумажной кукле, Игра «Составь костюм»
Рубаха, как компонент одежды. Женские головные уборы	Сообщение новых знаний Практическая работа	Рассказ, беседа, проектная деятельность	Карточки с образцами разных тканей для изготовления одежды, рисунки с разными видами рубахи головных уборов. Компьютерная презентация, памятка по технике безопасности обращения с иглой Белая ткань, красные нитки, силуэт человека из бумаги, ножницы, игла, бисер, ножницы	Защита индивидуального мини-проекта «Эскиз русской рубахи»
Модель русского народного костюма.	Практическая работа	Самостоятельная работа, проектирование, рассказ	Памятка по технике безопасности обращения с иглой, шаблоны выкроек одежды для куклы, таблицы с этапами изготовления одежды, карточки с видами швов Ткань красного, белого цветов, бусины, бисер, паетки, тесьма, игла, нитки, игольница, бумага карандаш	Выставка костюмов для куклы

Раздел. Жизнь человека в доме и мире				
На свет народился - с людьми породнился	Сообщение новых знаний, практическая работа	Самостоятельная работа	Компьютерная презентация, учебник по народоведению М.Ю.Новицкой памятка безопасной работы с иглами, фотографии и иллюстрации обрядов родин, крещения и т.д Белая ситцева я ткань, иголки, нитки, красные нитки мулине	Представление театрализации обряда рождения ребенка
Хожу я гуляю вдоль по хороводу	Занятие-игра	Викторина, беседа- показ, игра	Вопросы для викторины, куклы в народных костюмах (мужской и женский), сборник игр, учебник по народоведению Сборник игр, мяч, рушник, мяч, колечко	Игра
Русская свадьба	Занятие-игра	Рассказ, беседа-показ, игра	Учебник по народоведению карточки с названием свадебных чинов, дидактическая игра Свадебные сборы иллюстрации картин русской свадьбы, музыка, сценарий для разыгрывания свадебного спектакля Куклы для кукольного театра	Представление кукольного театра «Русская свадьба»
На что и клад, коли в семье лад	Комбинир-ованное занятие	Рассказ, беседа-показ, практическая самостоятельная работа	Книга «Обереги для дома», учебник по народоведению М.А.Новицкой, образцы изготовленных берегов для дома (венички, подковки, домовые), таблицы для показа технологии изготовления оберега Венички травяные, солёное тесто, фасоль, горох, тыквенные семечки и др., клей, разноцветные ленточки, мешковина, синтепон	Выставка работ

Поле красно стогами, а изба пирогами	Занятие -праздник	Викторина, игра	Стол со скатертью, самовар, хлеб с солью, рушник	Чаепитие, Игра «Гостеприимный хозяин»
Раздел. Праздники, посвященные Весне				
Ждем весну, готовимся к масленице	Комбинированное занятие	Игра, пение песен, разучивание закличек, групповая практическая работа	Народный календарь «Круглый год», иллюстрации дней недели масляничной недели, таблички с названиями дней недели, компьютерная презентация «Встреча Масленицы», карточки с играми, загадками, пословицами, поговорками. Краски, ватман, элементы одежды для чучела масленицы, солома.	Игра «Душа ль ты, моя Масленица!», Инсценировка действия «Прощённое воскресенье»
Прощай, Масленица.	Занятие-праздник	Игра, пение масленичных песен, закличек, инсценировка основных обрядов масленицы	Игры, конкурсы Элементы народных костюмов, музыка, блины	Театральная постановка праздника Масленица
«Жаворонки, прилетите к нам!».	Комбинированное занятие	Игра, инсценировка, самостоятельная работа	Народный календарь «Круглый год», Книга «Народные праздники», компьютерная презентация Солёное тесто, салфетки для лепки, платок, рисунок солнца	Инсценировка обряда закличания весны
«Мальчики, да девочки свечечки, да вербочки понесли домой	Комбинированное занятие	Беседа- показ, самостоятельная работа	Народный календарь учебник по народоведению А.М. Новицкой Белая ткань, нитки, синтепон, веточки вербы	Инсценировка обряда «Вербный базар», взаимонализ

Всякая душа празднику рада	Комбинированное занятие	Рассказ, самостоятельная работа, сообщения учащихся	Карточки с названиями недель Великого поста, схема показ расписывания яиц, таблица с элементами росписи Яйца, краски, тоненькие кисточки,	выставка
«Христос - воскрес! - Воистину воскрес».	Занятие-праздник	Игра, инсценировка	Музыка, предметы для интерьера кабинета	праздник
Радуйся, березка, радуйся, зеленая!	Занятие на свежем воздухе	Игра, инсценировка, пение песен	Народный календарь Элементы народных костюмов	Театрализованное представление
Здравствуй, лето красное!	Комбинированное занятие	Исследовательски- поисковая деятельностьсамостоят ельна групповая работа	Народный календарь, детский журнал,Сибирячок», интернет- ресурсы, компьютерная презентация Ватман, краски.фломастеры	Презентация общей газеты
Итоговое занятие	Занятие-игра	Игра, беседа, самостоятельная работа, индивидуальная творческая работа	Карточки с заданием, фишки, картонное поле для игры «Путешествие по стране Народоведение»	Выставка, творческая работа, соревнование

Список литературы

Литература для педагога:

1. Дайн Г.Л., Дайн М.Б. Русская тряпичная кукла культура, традиции, технология Издательство «Культура и традиции» Москва 2008 г.– 120с.
2. Ершов Б.А., Финкельштейн В.Б. Тверь и тверитяне. Тверия. Книга вторая – Тверь: Издательства Студия–С, 2006 г. – 328 с.: илл. 303
3. Корнева Т.А., Шмидт Е.А. Уроки истории в 3-ем классе. (Поурочные разработки). Методическое пособие для учителей начальных классов. Часть I, часть II. – Волгоград, издательство Гринина А.Е., 2000.
4. 3.Котова И.Н., Котова А.С. Русские обряды и традиции. Народная кукла. – СПб.: «Паритет», 2006
5. 4.Науменко Г.М. Игры и игровые припевы. Русский детский игровой фольклор. Книга для учителей и учащихся. Издательство "Просвещение". - М., 1995.
6. 5.Рыбников П.Н. Русские народные былины, песни: Ч. I. – М.: Сов. Россия, 1990.
7. 6.Соловьёва Л.Н. Игрушка альбом Издательство «Интербук-бизнес» - Москва. 2002 г.
8. 7.Торопцев А.П. От Руси к России. Киевская Русь Исторические рассказы для младшего и среднего школьного возраста. Издательство «Росмэн-Пресс», 2001.
9. 8.Корепова К.Е. Русский дом. / К.Е. Корепова.- Нижний Новгород, 1993

Литература для учащихся:

1. Жданова А.С., Островская М.Д. Календарь народных примет, обычаев и обрядов. – М.: ООО ТД «Издательство Мир книги», 2008. – 224 с.
2. Жданова Л. Жостово. Аппликация. ООО «Хатбер-пресс», 2003.
3. Лазарев А. Учебник для общеобразовательных школ «Народоведение». – Челябинск, Южно-Уральское Книжное Издательство, 1997
4. Науменко Г.М. Чудесный короб. Русские народные песни, сказки, игры, загадки Составление, запись и обработка Г.М. Науменко. Рисунки Л.Н. Корчемкина. Издательство "Детская литература". - М., 1988, - 208 с.: ил.
5. Науменко Г.М. Дождик, дождик, перестань! Русское народное детское музыкальное творчество Издательство "Советский композитор". - М., 1988, - 192 с.: ил
6. Науменко Г.М. Русские детские страшилки. Издательство "Классика плюс". - М., 1997, - 128 с.: ил.
7. Пантелеева Л.В. Жостово. Альбом для раскрашивания. Для младшего школьного возраста. Издательство «Малыш», 1986.
8. Старостин А. Родословное древо // Новая Игрушка – М:1995 - № 2 –27с

9. Тверские пословицы и поговорки/ Сост. Брадис Л.В., Шомина В.Г. – Тверь: Издание Тверского областного государственного Дома народного творчества., 1993 г. – 59 с.

10. Тверские сказки/ Сост. Концедайло Л.М., Смирнова О.В. – Тверь: Издание Тверского областного государственного Дома народного творчества., 1997 г. – 102 с.

11.Тверской детский фольклор/ Сост. Брадис Л.В., Шомина В.Г.– Тверь: Издание Тверского областного государственного Дома народного творчества., 2000 г.

Вводная диагностика для учащихся

Вводная диагностика (уровневая оценка: высокий, средний, низкий):

Наблюдение, устный опрос.

Ф.И учащегося	История происхождения древних славян	Религия древних славян	Народный календарь	Названия народных промыслов	Народные праздники	Народные приметы	Народный фольклор	Итог

Промежуточная диагностика для учащихся

Ф.И учащегося	Религиозные представления древних славян	Осенние народные праздники календаря	Участие в театрализации осеннего праздника «Покровские посиделки»	Детские народные игры и игрушки	Выполнение народной игрушки берегини из ткани, глины.	Культы земли, огня, воды Знания основных (богов, стихии, древних славян)	Участие в выставках	итог

**Контрольно-измерительные материалы
итоговой аттестации**

- 1.** От какой ветви древних славян произошли русские, украинцы, белорусы?
а) от южной; б) от западной; в) от восточной.
- 2.** В каких местностях селились древние славяне?
а) по берегам рек и озер; б) в горах; в) в степной местности.
- 3.** Древние славяне жили ...?
а) в одиночку; б) общинами; в) племенами.
- 4.** Как называлось жилище древних славян?
а) землянка; б) изба в) терем.
- 5.** Из чего было построено жилище древних славян?
а) из глины; б) из бревен; в) из кирпича.
- 6.** Древние славяне охотились с помощью...?
а) копья; б) лука и стрел; в) дубинки.
- 7.** Бортничество – это...?
а) собирание меда диких пчел. б) собирание ягод и грибов; в) собирание лекарственных трав.
- 8.** Из какого материала древние славяне изготавливали посуду?
а) фарфор; б) глина; в) пластик.
- 9.** Из чего древние славяне плели лапти?
а) из коры; б) из бересты; в) из лыка.
- 10.** Вера древних славян во множество богов называлась?
а) христианство; б) язычество; в) буддизм.
- 11.** Главным богом древних славян был?
а) Зевс. б) Нептун. в) Перун.
- 12.** Какой элемент одежды древних славян оберегал их от злых духов?
а) рубаха; б) пояс; в) лапти.
- 13.** Какой дух, по поверьям древних славян, обитал в лесу?
а) леший; б) банник; в) водяной.

14. Назовите духа, который по поверьям древних славян, обитал в каждом доме? а) банник;
б) ови́нник; в) домово́й.
15. Праздник древних славян, во время которого прыгали через костер и искали цветок папоротника?
а) Масленица; б) Ивана Купала; в) Троица.
16. Хозяйка перегибала кусок ткани пополам, вырезала отверстие для головы, подпоясывала веревкой – поясом. Вот _____ и готова!
17. Выбери подходящий вариант одежды и запиши на месте пропуска.
А. рубаха; В. порты ; Б. кафтан; Г. кокошник
18. Что подчёркивала в старину мужская одежда? мужественность, скромность, мягкость, силу мужчины, это модно.
19. Что подчёркивала в старину женская одежда? Выбери и подчеркни из списка:
скромность, моду, элегантность, женственность, мягкость, красоту
20. Что носили простые женщины на голове?
21. Кто из царей в 18 веке приказал носить европейскую одежду?
22. Чем украшали одежду?
23. Какую роль выполняли украшения на одежде у славян?
24. Обувь из лыка у сельского жителя в старой России?
25. Какую обувь носили в древности? Подчеркни верные ответы:
башмаки, сапоги, балетки, лапти, валенки, танкетки, босоножки, черевички
26. Из чего делают гжельскую посуду?
А. глина; Б. дерево; В. бумага
27. Основные узоры хохломской росписи.
А. звери, птицы; Б. растительные узоры, травка, ягоды; В. геометрические узоры
28. Краски гжели с каким временем года можем сравнить?
А. осень; Б. зима; В. весна
29. Первая дымковская игрушка.
А. кукла; Б. свистулька; В. лошадка
30. Роспись по дереву золотым, красным, чёрным цветом.
А. промысел жостово; Б. промысел гжель; В. промысел хохлома.
31. Основа Городецкого цветка.
А. круг; Б. овал; В. завиток
32. Какие цвета любят использовать в работе дымковские мастера?

А. красно-алый, малиновый, темно-синий, золотисто-желтый, фиолетовый, черный;
Б. белый, голубой, синий; В. золотой, красный, чёрный .

33. Родина дымковской игрушки.

А. Нижегородская область с. Хохлома ; Б. Кировская область с. Дымково;
В. Московская область с. Гжель

34. Элемент росписи дымковской игрушки.

А. геометрические узоры; Б. звери, птицы; В.. растительные узоры, травка, ягоды

35. Для чего служила символика у древних славян?

А)для оберега (привлекая добрые силы и защита от злых)

Б.Для вызова злых духов (колдовство) В.Для развития культуры Г. Для красоты

36. Как изображался символ земли?

А.круг с точками Б. Зигзагом или параллельными линиями В. Крестом

Г. Ромб и квадрат с точками

37. Где располагались Доски - полотенца?

А. Располагались у дверей; Б. Украшали сзади фронтоны избы ;

В. Находились внутри у печи; Г. Украшали спереди фронтоны избы

38. Что представляла собой "клеть"?

А.комната без окон, для хранения пищи Б. Рисунок на фронте дома В. Место на лавке для главы семьи или почетного гостя Г.

Толстая доска, на которой размещались горшки и чугуны