

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №20 «Новая Эра»

Утверждена  
как составная часть ООП ООО  
Приказ №485 от 02.09.2024

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**  
курса внеурочной деятельности

**«АРТ СТУДИЯ»**  
для обучающихся 5 – 7 классов

**Автор – составитель:**  
Зада Ольга Дмитриевна,  
учитель изобразительного искусства, ВВК

Тулун, 2024

## **I. Пояснительная записка**

### **Общая характеристика программы**

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Артстудия» для начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта общего образования (ФГОС СОО) Программа для 5-7 классов составлена на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования Изобразительное искусство (для 5-7 классов образовательных организаций) Москва-2023.; Концепции преподавания предметной области «Изобразительное искусство»

Курс предназначен для углубленного изучения изобразительного творчества, расширения базовых знаний, развития практических умений и навыков в области изобразительное искусство.

**Актуальность курса «Артстудия».** Программа направлена на освоение художественной культуры как формы материального воплощения духовных ценностей, выраженных в пространственных формах, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. В ходе изучения курса получают возможность развития творческих способностей, не только базовых знаний предмета, а получают возможность ориентироваться в мире современной художественной культуре, современного теоретического уровня знаний, а также практического опыта работы с художественными материалами. Программа станет востребованной обучающимися, которые проявляют интерес к изобразительному творчеству.

### **Цель курса «Артстудия»**

Развитие визуально-пространственного мышления учащихся как формы эмоционально-ценностного, эстетического освоения мира, дающего возможность самовыражения и ориентации в художественном, нравственном пространстве культуры. Развитие творческого потенциала учащихся, создание условий для углубленного изучения изобразительных направлений и формирование практических умений и навыков в изобразительном творчестве.

### **Задачи курса «Артстудия»**

- формирование творческого опыта, предопределяющего способности к самостоятельным творческим действиям.
- развивать практические умения и навыки в области изобразительного искусства.
- формирование активного отношения к традициям культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.
- формировать представления о роли и месте изобразительного творчества в современной картине мира; понимание роли искусства в профессиональной деятельности человека.

### **Место курса «Артстудия»**

Программа рассчитана на 68 часов, 2 часа в неделю – 5-7 класс, в рамках программы предусмотрены такие формы, как создание художественных композиций в различных техниках и направлениях, участие в конкурсах разного уровня, проектная и исследовательская деятельность, презентация, защита проекта, участие в выставках.

### **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и

воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это проявляется в:

- воспитании осознанной экологически правильной мотивации в поведении и деятельности через формирование системы убеждений, основанных на конкретных знаниях;
- становлении личности обучающихся как целостной, находящейся в гармонии с окружающим миром, способной к решению экологических проблем;
- приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в федеральной рабочей программы воспитания. Предполагает участие в различных мероприятиях. В школе: в фестивале курсов внеурочной деятельности, и дополнительного образования (творческие выставки), а также вне школы: конференции, дистанционные конкурсы, выставки.

**Особенности программы курса «Артстудия».** Доминирующее значение имеет направленность курса на развитие эмоционально-ценностного отношения учащегося к миру. Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать творческий процесс обучающихся, раскрывая их личные возможности и потенциал через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах.

При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая ребенка совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием. Кроме того, программа предусматривает организацию экскурсий, просмотр фильмов, игровых форм ведения занятий.

При изучении обучающимися программы педагог основывается на нескольких основополагающих принципах обучения принцип интегративного подхода к обучению. Этот принцип имеет первостепенное значение, так как усвоение получаемых знаний и навыков предполагает тесную взаимосвязь разных уровней. В процессе освоения курса содержания курса развиваются коммуникативные качества и активная жизненная позиция через участие учащихся в эстетическом преобразовании среды в рамках культурной жизни семьи, школы, города с опорой на уважительное отношение к традициям, культуре разных народов России.

**Профессиональное самоопределение** учащихся реализуется через программу курса «Артстудия», на занятиях создаются условия для овладения учащимися художественных практических навыков что позволяет им увидеть свою роль в ряде творческих профессий как художника-дизайнера, модельера, ландшафтный дизайнера, флорист, архитектор, книжный график и др. Профорентация нацелена не конкретно на какую-то профессию, а на формирование эмоционального отношения к профессиональному миру, где представляется возможность использовать свои силы и возможности в доступных видах деятельности. Творческое развитие и поддержка профессионального самоопределения ребенка, является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

**Межпредметные связи с историей, литературой, технологией** при изучении курса учащиеся получают исторические знания появления различных видов промыслов, происхождения народного костюма, традиций оформления праздничной среды и уклада жизни человека разных времен. Анализируют литературные произведения, создавая свой художественный образ. Изучают технологию изготовления художественных предметов искусства разных времен и культур.

## **II. Содержание курса и формы организации видов деятельности.**

### **Раздел 1. Живопись.**

Основные живописные приемы рисунка и средства художественной выразительности. Различные художественные материалы и художественные техники. Понятия контраст и композиция, цветовые отношения, колорит картины. Насыщенность цвета. Свет и цвет. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Приемы импровизации и стилизации образа в рисунке. Художественные стили и направления в искусстве.

### **Раздел 2. Графика.**

Освоение базовых принципов создания рисунка, приемов работы с различными графическими материалами. Изучение способов работы разными графическими материалами (карандаш, гелевые ручки, фломастеры) Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

### **Раздел 3. Декоративно-прикладное искусство.**

Знакомство с народными промыслами России, народными традициями, символикой в народных изделиях. Создание декоративных композиций по мотивам народных промыслов. Освоение художественных приемов в росписи народных изделий. Основы декорирования изделий и предметов быта. Создавать сюжетные композиции по мотивам народных праздничных обычаев и традициях.

### **Раздел 3. Дизайн.**

Знакомство с профессией дизайнера и ведущих направлениях в дизайне. Освоение различных техник декора. Знакомство с основами колористики и композиции, макетирования и декорирования, дизайнерского рисунка. Получат представление о композиции, научатся делать коллаж, стильно оформлять свою комнату и создавать праздничную среду в своем доме.

### **Раздел 4. Бумажная пластика.**

Использование техники бумажной пластики для декорирования и оформления рисунка. Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

### **III. Результаты освоения курса внеурочной деятельности.**

#### **Личностные результаты.**

##### У учащегося будут сформированы:

- Ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- Уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других;
- Самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- Духовная и эстетическая потребность в общении с искусством;
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

##### Учащийся получит возможность для формирования:

- готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработки навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД:

##### Учащийся научится:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по предложенному плану;
- учиться отличать, верно, выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

##### Учащийся получит возможность научиться:

- использованию различных способов творческого поиска.
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам.
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

##### Познавательные УУД:

##### Учащийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками (даны в конце учебника).

Учащийся получит возможность научиться:

- специфике изобразительного и художественного творчества;
- сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- практическим умениям и навыкам в области изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе.

Учащийся получит возможность научиться:

- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

### **Предметные результаты освоения программы:**

Учащийся научится:

- Основам художественной грамотности;
- Эстетическим понятиям: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- Использовать выразительные средства различных видов изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- Различать основные и составные цвета;
- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Учащийся получит возможность научиться:

- Освоению терминологии и классификации изобразительного искусства;
- Ознакомлению с отечественной и мировой культурой;
- Практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности;
- Наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;

- Моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы.

**Формы контроля результатов:**

- Участие в конкурсах школьного, городского, регионального уровня;
- Участие в школьной и городской выставке;
- Выполнение итоговой работы.

#### IV. Тематическое планирование

Таблица №1. Тематическое планирование для обучающихся 5 класса

| № | Тема занятий                     | Кол-во часов | Форма занятий  | ЭОР   |
|---|----------------------------------|--------------|--|---|
| 1 | Графика                          | 8            | Беседы, диалоги о художниках-графиках. Творческая мастерская, «Художник-график» изучение способов изображения графическими материалами. Просмотр мастер-классов. Работа по художественно-дидактическим таблицам. | Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников: <a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a> ; Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a> ; Академия художеств Бибигон : <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a> |
| 2 | Живопись                         | 34           | Творческая мастерская художников –живописцев, «Акварелька» Выполнение живописных композиций, зарисовок упражнений. Просмотр мастер- классов  | Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <a href="http://teacher.fio.ru">http://teacher.fio.ru</a> ; <a href="http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html">www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html</a> - всемирная энциклопедия искусства.   |
| 3 | Дизайн                           | 10           | Мастерская художника-дизайнера, «Вдохновение» Игровой блок «Чудесные превращения»  | <a href="http://www.museum.ru/N31505">www.museum.ru/N31505</a> – Музеи России. Средства обучения; <a href="http://www.artvek.ru/dekor07.html">www.artvek.ru/dekor07.html</a> - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства   |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство | 8            | Мастерская народных промыслов, «Умельцы» Практические работы по мотивам народных промыслов.  | Музейные головоломки: <a href="http://muzeinige-golovolomki.ru">http://muzeinige-golovolomki.ru</a> ; Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников : <a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a>   |
| 5 | Бумажная пластика                | 8            | Мастерская праздника, «Волшебная бумага» Мастер-классы, «Готовимся к празднику»  | Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a> ; Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <a href="http://teacher.fio.ru">http://teacher.fio.ru</a>  |



Таблица №2. Тематическое планирование для обучающихся 6 класса

| № | Тема занятий                     | Кол-во часов | Форма занятий  | ЭОР   |
|---|----------------------------------|--------------|--|---|
| 1 | Графика                          | 6            | Мастерская художников-графиков, «Мастер - Графики»<br>Просмотр презентаций, мастер-классов.<br>Практические работы графическими материалами.   | Художественная галерея<br>Собрание работ всемирно известных художников: <a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a> ;<br>Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a> ; Академия художеств Бибигон : <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a> |
| 2 | Живопись                         | 36           | Мастерская художников-живописцев, «Умная палитра» Работа по художественно-дидактическим таблицам.<br>Просмотр презентаций, мастер-классов.<br>Практические работы живописными материалами. | Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <a href="http://teacher.fio.ru">http://teacher.fio.ru</a> ;<br><a href="http://www.artprojekt.ru/library/rusl8/st019.html">www.artprojekt.ru/library/rusl8/st019.html</a> - всемирная энциклопедия искусства.  |
| 3 | Дизайн                           | 14           | Мастерская художника-дизайнера, «Чудесные превращения». Мастер-классы  | <a href="http://www.museum.ru/N31505">www.museum.ru/N31505</a> – Музеи России. Средства обучения;<br><a href="http://www.artvek.ru/dekor07.html">www.artvek.ru/dekor07.html</a> - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства  |
| 4 | Декоративно-прикладное искусство | 8            | Мастерская народных умельцев, «Мастерица»<br>Мастер-классы по мотивам народных промыслов.  | Музейные головоломки: <a href="http://muzeinie-golovolomki.ru">http://muzeinie-golovolomki.ru</a> ;<br>Художественная галерея<br>Собрание работ всемирно известных художников : <a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a>   |
| 5 | Бумажная пластика                | 4            | Мастерская «Креатив»<br>Мастер – классы по декорированию праздничной среды.  | Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a> ; Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <a href="http://teacher.fio.ru">http://teacher.fio.ru</a>  |

Таблица №3. Тематическое планирование для обучающихся 7 класса

| № | Тема занятия      | Кол-во часов | Форма занятий  | ЭОР   |
|---|-------------------|--------------|--|---|
| 1 | Графика           | 14           | Мастерская художника графика, «Графические импровизации»       | Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников: <a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a> ; Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a> ; Академия художеств Бибигон : <a href="http://www.bibigon.ru">http://www.bibigon.ru</a> |
| 2 | Живопись          | 28           | Мастерская живописи «Времена года»                             | Виртуальный музей искусств: <a href="http://www.museum-online.ru">http://www.museum-online.ru</a> ; Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <a href="http://teacher.fio.ru">http://teacher.fio.ru</a>  |
| 3 | Дизайн            | 18           | Курс «Комната мечты»<br>Мастер-классы по оформлению интерьера. | Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: <a href="http://teacher.fio.ru">http://teacher.fio.ru</a> ; <a href="http://www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html">www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html</a> - всемирная энциклопедия искусства.   |
| 6 | Бумажная пластика | 8            | В мастерской художника декоратора. Мастер-классы «Креатив»     | Музейные головоломки: <a href="http://muzeinie-golovolomki.ru">http://muzeinie-golovolomki.ru</a> ; Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников : <a href="http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php">http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php</a>   |

## Список литературы и интернет – источников

1. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования. [http://window.edu.ru/window/catalog?p\\_rid=37191](http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191)
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2009.
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений /под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2008.
6. Искусство. Декоративно-прикладное искусство: учебный альбом из 6 листов. – М.: Спектр, 2007.
7. Искусство. Цветоведение: учебный альбом из 18 листов. - М.: Спектр, 2007.
8. Искусство. МХК. Жанры русской живописи: учебный альбом из 16 листов + 64 карточки. – М.: Спектр, 2009.
9. Художественные промыслы земли нижегородской: каталог-альбом/ред. Е. В. Шишкин, А. А.Апполонов. – Н. Новго