

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа  
с углубленным изучением отдельных предметов №20 «Новая Эра»

**Утверждена**  
**как составная часть ООП СОО**  
Приказ №485 от 02.09.2024

## **РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

### **курса внеурочной деятельности**

**«КЛУБ КРАЕВЕДОВ»**  
для обучающихся 9 – 11 классов

**Автор – составитель:**  
Служенко Татьяна Михайловна,  
учитель истории и обществознания

Тулун, 2024

## I. Пояснительная записка

### **Общая характеристика программы**

Программа составлена на основе Примерной программы внеурочной деятельности, примерной программы «Юные музейеды» [А.А. Тимофеев, Д.В. Смирнов и др.], рассчитана на 0,5 час в неделю, 17 часов за год.

### **Актуальность курса «Клуб краеведов»**

Актуальность данной программы в том, что работа по изучению истории малой родины, прежде всего, направлена на расширение и углубление, у *заинтересованных и одаренных детей*, знаний через различные формы деятельности. Предлагаемая программа важна для морального, нравственного становления личности.

### **Отличительные особенности программы**

Особенностью данной программы является организация индивидуальной и коллективно-творческой деятельности обучающихся по приобретению новых знаний об истории и культуре родного края из разных источников информации, творческая переработка их и создание самостоятельных исследований, работа в школьном музее по презентации своих исследований, оформлению музейных экспозиций.

### **Цель программы:**

- познакомить учащихся с историей музеев, типами и видами современных музеев, теорией и практикой музейной работы в России;
- дать первичные навыки современных музейных технологий, развить практические навыки музейной работы;
- способствовать расширению кругозора школьников и социализации личности.

### **Задачи программы:**

1. Вовлечение учащихся в организацию поисково-исследовательской работы.
2. Развитие умения работать с различными источниками информации: периодическими изданиями, научно-популярной, краеведческой, исторической, художественной литературой.
3. Формирование навыков работы с архивными документами.
4. Развитие навыка самостоятельной исследовательской краеведческой работы
5. Обучение методикам проведения экскурсий в школьном музее.
6. Развитие устной и письменной речи учащихся через умение строить диалог во время беседы, навык образного монологического рассказа, умение правильного оформления, собранного материал.

### **Место курса «Клуб краеведов»**

Программа рассчитана на 17 часа, 0,5 часа в неделю, в рамках программы предусмотрены такие формы, как краеведческие исследования, проектная деятельность, выставочные работы, создание музейных экспозиций, проведение экскурсий.

### **Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания**

Программа курса разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, предполагает объединение учебной и воспитательной деятельности педагогов, нацелена на достижение всех основных групп образовательных результатов – личностных, метапредметных, предметных. Программа реализуется в рамках модуля «Внеурочная деятельность» через познавательное направление модуля. Предполагает участие в различных мероприятиях. В школе: в фестивале курсов внеурочной деятельности и дополнительного образования, проектной деятельности, создание музейных экспозиций, проведение экскурсий.

## II. Содержание курса и формы организации видов деятельности

### **Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.**

Условия зарождения российского коллекционирования исторических и художественных раритетов. Оружейная палата — государева сокровищница XVI—XVII вв. Коллекционеры круга Петра I. Зарождение первых музеев в России. Кунсткамера. Эрмитаж. Их роль в становлении российских музеев, начало провинциальных музеев. Музеи первой половины XIX в. Социально-экономическое и общественно-политическое развитие России во второй половине XIX в. и его влияние на развитие музеев. Формирование сети музеев России. Музейная сеть России к концу XIX в. Развитие музеев в XX в

### **Музейная терминология - азбука музейного дела**

Основные понятия и термины в музейном деле (музей, вернисаж, выставка, фонды, экскурсия и др.). Становление и развитие государственно-общественной системы музейного дела. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

### **Музейные фонды и их комплектование.**

Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт». Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Научная организация фондов музеев. Состав и структура музейных фондов. Пополнение фондов школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

*Практическая работа* Знакомство с фондами школьного краеведческого музея; составление учётной карточки экспоната школьного музея.

**Музейный документ.** Документальная информация. Подлинность документа. Копия документа. Информация, содержащаяся в документе. Отношение к документу, как к источнику информации.

### **Музейная экспозиция и её виды**

Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», «экспозиционный материал», «тематическая структура», «Экспозиционные комплексы». Экспозиционные материалы (музейные предметы, копии, тексты, фоно комментарии, указатели).

Особенности экспозиций разных групп музеев (общей исторические музеи, исторические отделы краеведческих музеев, художественные музеи, этнографические музеи, музеи — заповедники, музеи под открытым небом).

Экспозиции (постоянные и временные, тематические) в школьном краеведческом музее. Обновление экспозиций школьного краеведческого музея. Тематические экспозиции музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

*Практическая работа 2 ч.* Участие в подготовке тематической экспозиции школьного музея по учебным дисциплинам и к памятным датам.

### **Поисково – исследовательская и научная деятельность музея.**

Музеи как современные научные и поисково-исследовательские центры. Основные направления научно – исследовательской деятельности: разработка научной концепции музея; комплектование фондов; изучение музейных предметов и коллекций; хранение и охрана фондов; реставрация, музейная педагогика, социально-психологические исследования в области истории. Теории и методики музейного дела.

### **Поисково-исследовательская деятельность школьного краеведческого музея.**

*Практическая работа.* Участие в поисково-исследовательской деятельности школьного краеведческого музея в соответствии с тематикой и планом его деятельности; выполнение индивидуального поисково-исследовательского задания.

### **Культурно-образовательная деятельность музея.**

Культурно-образовательная деятельность музея и её основные формы. Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея. Основные требования: высокий теоретический и методический уровень, актуальность и занимательность, учёт возраста и интересов участников, опора на экспозицию.

**Экскурсия как основная форма образовательной деятельности.** Объекты образовательных экскурсий. Особенности культурно-образовательной деятельности школьного музея.

*Практическая работа:* выполнение индивидуальных поисково-исследовательских краеведческих заданий в ходе экскурсии в музей (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиции, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

### **III. Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

#### **Первый уровень: усвоение школьником социально значимых знаний:**

знакомство с историей музейного дела; осуществление поиска информации в различных источниках; приобретение знаний о принятых в обществе нормах отношения к общечеловеческим ценностям мировой культуры, духовными ценностями отечественной истории и культуры, нравственно-этическими ценностями многонационального народа России и народов других стран.

#### **Второй уровень: развитие социально значимых отношений:**

формирование культурной и исторической памяти у подрастающего поколения; формирование духовно-нравственных качеств, готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания; формирование научных интересов и профессиональных склонностей, навыков общественно - полезной деятельности; развитие самостоятельности и инициативы.

**Третий уровень приобретение школьником опыта осуществления социально значимых действий:** приобретение практических навыков организации музейных экспозиции, проведения экскурсий; умение оценивать результаты этой деятельности; опыт публичного выступления; опыт самоорганизации и организации совместной деятельности с другими людьми;

#### **Личностные результаты**

##### У обучающихся будут сформированы:

- чувство уважения к прошлому, бережное отношение к реликвиям, патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности;
- интерес к музееведческой и научно-исследовательской деятельности.

##### Обучающиеся получают возможность для формирования:

- ценностно-смысловых установок, отражающих их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества;
- способности к саморазвитию, готовности и потребности к обучению в течение всей жизни.

#### **Метапредметные результаты**

##### Регулятивные УУД:

##### Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебно-творческую задачу;
- учитывать выделенные в пособиях этапы работы;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

##### Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения творческой задачи.

## **Коммуникативные УУД:**

### Обучающиеся научатся:

- организовывать учебно- познавательное сотрудничество и совместную деятельность со сверстниками: определять цели, распределять функции и роли участников, использовать разные способы взаимодействия учащихся и общие методы работы;
- находить и обрабатывать информацию;
- анализировать объекты, выделять главное;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов, слушать партнёра, формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- использовать разнообразные формы работы с информацией: поиск (включая дополнительные источники), обобщение, выделение главного.

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации;
- определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- прогнозировать и оценивать конечный результат;
- описывать конкретные экспонаты и события;
- правильно задавать вопросы респондентам;
- проводить мини-экскурсии;
- брать интервью;
- активно участвовать в развитии музея, пополняя его фонды.

## **Познавательные УУД**

### Обучающиеся научатся:

- музейной терминологии;
- узнают особенности становления музеев в России и в мире в различные исторические периоды;
- научатся составлять план поисково-исследовательского проекта;
- проектировать простую экспозицию, формировать и оформлять экспозицию музея
- комплектовать материал для выставки;
- составлять текст экскурсии;

### Обучающиеся получают возможность научиться:

- готовить и проводить экскурсии по музею.
  - строить коммуникацию, вести диалог со слушателями
  - работать в группе, суммировать сходство идей и учитывать разницу позиций при создании проекта выставки.
  - ориентироваться в экспозиционно-выставочном пространстве;
  - нормах отношения к памятникам культуры, к людям, к окружающему миру;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре.

## **Предметные результаты освоения программы:**

### Учащийся научится:

- организовывать экспозиции и проводить экскурсии;
- проводить самостоятельную исследовательскую работу

### Учащийся получит возможность научиться:

- аргументировано отстаивать свою позицию;

- использовать различные приемы, культуру и выразительность речи при проведении экскурсии;
- общаться с интересными людьми, брать интервью.

**Формы контроля результатов:**

- Анализ проведенных экскурсий
- Наблюдение за активностью школьников в процессе создания экспозиций

#### IV. Тематическое планирование

Таблица №1. Тематическое планирование для обучающихся 9 – 11 классов

№ п/п	Темы	Кол-во часов	Форма проведения	ЭОР
1	Из истории музеев России с момента их зарождения до начала XXI в.	2	Беседа	<a href="https://studopedia.ru/3_13_9761_istoriya-muzeynogo-dela-v-rossii.html?ysclid=lm3nqsr1jf243121698">https://studopedia.ru/3_13_9761_istoriya-muzeynogo-dela-v-rossii.html?ysclid=lm3nqsr1jf243121698</a>
2	Музейная терминология - азбука музейного дела	2	Лекция	<a href="https://pandia.ru/text/80/233/44170.php?ysclid=lm3nrzlkft437441595">https://pandia.ru/text/80/233/44170.php?ysclid=lm3nrzlkft437441595</a>
3	Музейные фонды и их комплектование.	2	Практическое занятие, лекция	<a href="https://studfile.net/preview/6188142/page:10/">https://studfile.net/preview/6188142/page:10/</a>
4	Музейный документ. Документальная информация.	2	Практическое занятие, лекция	<a href="https://studfile.net/preview/3561754/page:11/">https://studfile.net/preview/3561754/page:11/</a>
5	Музейная экспозиция и её виды	4	Экскурсия, практическое занятие	<a href="https://iskusstvoed.ru/2018/08/20/vidy-i-tipy-muzejnyh-jekspozicij/?ysclid=lm3nvr9hoq335399664">https://iskusstvoed.ru/2018/08/20/vidy-i-tipy-muzejnyh-jekspozicij/?ysclid=lm3nvr9hoq335399664</a>
6	Поисково – исследовательская и научная деятельность музея.	3	Проект	<a href="https://studfile.net/preview/6188142/page:9/">https://studfile.net/preview/6188142/page:9/</a>
7	Культурно-образовательная деятельность музея.	2	Лекция, практическое занятие	<a href="https://studfile.net/preview/6188142/page:17/">https://studfile.net/preview/6188142/page:17/</a>
	<b>ИТОГО</b>	17		

## Список литературы

### Для обучающихся:

1. Пантелеева Л.В. Музей и дети - М: Изд. Дом «Карапуз», 2000. - 265 с.
2. Сто великих музеев мира // авт. - сост. И.А. Ионина - М: - Вече, 2002. - 520 с.

### Для педагогов:

1. Белоусова И.Я. Программа «Музейное дело». Издательство ОмГПУ. 2007г. - 15с.
2. Труевцева О.Н. Общественные и муниципальные музеи Сибири: исторический опыт и перспективы - Барнаул: Издательство АГТУ - 1998. - 130 с.
3. Вансалова Е. Музейная педагогика // Воспитание школьников. 2000. №5 С 4 - 6.
4. Великовская Г.В. Мы моделируем музей // Культурно-образовательная деятельность музеев (Сборник трудов творческой лаборатории «Музейная педагогика» кафедры музейного дела) / Институт переподготовки работников искусства, культуры и туризма РФ. М., 1997. С 89-96.
5. Методические рекомендации организации работы по созданию музея - комнаты истории органов Внутренних дел / Центральный музей МВД России - М., 1999.
6. Попова И.В. Музейная экспозиция. Из опыта создания // Краеведческие записки. Выпуск 3 Барнаул, 1999. С 199-203.
7. Павлина Т. М. Музей, как центр сохранения культурных традиций общества // Сборник материалов регионально научно-практической конференции, посвященной 70 –летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1999.С 123-126.
8. Скрипкина Л.И. Информативность экспозиций историко-краеведческого музея в свете современных теорий научного познания // Музей в современном мире: традиционализм и новаторство / Труды ГИМ. Вып.104- М., 1999. С 100-123.
9. Степанищева Н.П. К вопросу о методике подготовки музейной экскурсии // Краеведческие записки. Вып. 3. - Барнаул, 1999.С 204 – 215.
10. Столяров Б. Музейная педагогика: история и современность // Народное образование. 2001. №5.
11. Шухман Л.П. Формирование музейной культуры детей и подростков в сфере досуга // Сборник материалов региональной научно-практической конференции, посвященной 70-летию Кемеровского областного краеведческого музея. - Кемерово, 1990.С 101-103.
12. Ясман З.Д. Музейное комплектование по истории современности и задачи экспозиционного показа. // Музей в современном мире: традиции и новаторство/ Труды