

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №20 «Новая Эра»

Утверждена
как составная часть ООП ООО
Приказ №485 от 02.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

курса внеурочной деятельности

«ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОТКРЫТИЯ»

для обучающихся 8 – 9 классов

Автор – составитель:
Москалева Татьяна Александровна,
учитель русского языка и литературы, ВВК
Козырева Надежда Александровна,
учитель русского языка и литературы, ВВК

I. Пояснительная записка

Курс внеурочной деятельности «Литературное открытие» - интегрированный курс для учащихся 9-х, 8-х классов, который сочетает в себе элементы литературы, истории, этики и эстетики, психологии. Разработан на основе авторского курса «Литературное открытие» Дубцовой О. Н., учителя Увельской СОШ№1

Актуальность курса «Литературное открытие» связана с формированием у обучающихся полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Цель курса «Литературное открытие»: ознакомление учащихся с произведениями отечественных и зарубежных писателей, связанных с курсом литературы 9 класса, а также тех, которые входят в круг чтения современных подростков. Обеспечение общего и литературного развития, глубокое понимание художественных произведений различного уровня сложности.

Цели программы достигаются в результате решения следующих **задач курса «Литературное открытие»:**

- развивать способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление учащихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать воображение обучающихся, ассоциативное мышление, развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный слух;
- формировать потребность в постоянном чтении книг, развивать интерес к литературному чтению, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор учащихся через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений.

Место курса «Литературное открытие». Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания осуществляется через реализацию курса «Литературное открытие» в рамках Программы воспитания МБОУ СОШ «Новая Эра», модуль «Внеурочная деятельность», вид деятельности «Проблемно-ценностное общение».

Особенности программы курса «Литературное открытие». Программа «Литературное открытие» соответствует следующим направлениям развития личности: духовно-нравственное, социальное, общеинтеллектуальное, общекультурное. Программа дополняет содержание учебного предмета «Литература», а также учитывает национальные, региональные и этнокультурные особенности. В процессе изучения формируется целостный взгляд на окружающую социальную и природную среду, место человека в ней, его биологическую и социальную сущность. Ученики получают возможность расширить своё

представление о природе, культуре, литературе, искусстве Восточной Сибири, нравственном выборе и ответственности человека в отношении к природе, историко-культурному наследию, к самому себе и окружающим людям. Внеурочная деятельность направлена на освоение общекультурных навыков чтения, восприятия художественного языка и понимания художественного смысла литературных произведений. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально-культурной идентичности.

II. Содержание курса «Литературное открытие»

Раздел 1. Литературные отзвуки

Л. Татьяничева. «Ярославна»

А. Горская. «Пушкинёнок», «Зажжём в честь Пушкина свечу»

И. Банников. «Сияй, сияй, моя Россия!»

К. А. Шишов. «Сонет к столетию Пастернака»

Виды деятельности: игровая, познавательная, художественное творчество.

Раздел 2. Моё литературное открытие

Проект «Моё литературное открытие».

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, художественное творчество.

Раздел 3. Нравственность – это разум сердца

Л. Авербах. «Чужая боль»

К. Скворцов. «Матушка пела...»

В. В. Сорокин. «Заря вдалеке отпылала», «Добрым быть»

Л. Татьяничева. «Как много песен у любви», «Гордые»

Виды деятельности: игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество.

Раздел 4. Я выбираю...

Ч. Айтматов. «Первый учитель»

А. Алексин. «Безумная Евдокия»

А. Алексин. «Третий в пятом ряду»

Д. Киз. «Цветы для Элджернона»

А. Куницын. «Фамилии», «Около железа и огня»

А. Г. Туркин. «Мимоходом»

В. Железников. «Космонавт»

Виды деятельности: познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, художественное творчество.

III. Результаты освоения курса «Литературное открытие»

При освоении данной программы обучающихся должны достигнуть следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- понимание литературы как одной из основных национально- культурных ценностей русского народа; определяющей роли литературы в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности;
- осознание эстетической ценности литературы; уважительное отношение к родному языку, потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;
- достаточный объем словарного запаса и усвоенных лексических, фразеологических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
- сформированность интеллектуальных умений (доказывать, строить рассуждения, анализировать, сравнивать, делать выводы)

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

- уметь организовать свою учебную деятельность: определять цель исследовательской, творческой деятельности (индивидуальной и коллективной), ставить задачи, планировать, определять последовательность действий и прогнозировать результаты работы; оценивать достигнутые результаты;
- учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с материалом;
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой.

Познавательные УУД:

- находить ответы на вопросы в тексте, иллюстрациях;
- делать выводы в результате совместной работы класса и учителя;
- овладеть составляющими исследовательской и проектной деятельности: ставить вопросы, наблюдать, делать выводы и заключения, объяснять, доказывать, защищать свое мнение;
- уметь работать со справочной литературой;
- в случае обнаружения отличий при сравнении результатов с заданным эталоном осуществлять контроль и коррекцию.

Коммуникативные УУД:

- *оформлять* свои мысли в устной и письменной форме (на уровне предложения или небольшого текста);
- *слушать и понимать* речь других;
- учиться *работать в паре, группе*; выполнять различные роли (лидера, исполнителя);
- умение адекватно использовать грамотную речь для диалога и аргументировать свою точку зрения;
- умение слушать и вступать в дискуссии, участвовать в коллективном обсуждении проблем; в группе сверстников строить продуктивное взаимодействие.

Предметные результаты

- понимание места литературы в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;
- проведение различных видов анализа текста;
- овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии;
- осознание эстетической функции литературы

Формы контроля результата: Проект «Моё литературное открытие», оформление читательских отзывов в «Читательском дневнике», создание буклетов «Круг чтения подростка 21 века», «Советы будущим читателям».

IV. Тематическое планирование

Таблица №1. Тематическое планирование для обучающихся 8- 9 классов

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Формы занятий	ЭОР
Раздел 1. Введение – 1 час				
1.	Мой жизненный путь – мой выбор. Роль литературы в жизни человека.	1	читательская лаборатория	resh.edu.ru/Предметы/lesson/7366/start/310732
Раздел 2. Литературные отзвуки – 6 часов				
2.	Характер русской женщины в стихотворении Л. Татьяничевой «Ярославна»	1	занятие - концерт	http://bsk.nios.ru/content/1/iteratura-sibirskaya
3.	Нерукотворный памятник: образ А.С. Пушкина в стихах А. Горской «Пушкинёнок», «Зажжём в честь Пушкина свечу»	1	конкурс чтецов	http://bsk.nios.ru/content/1/iteratura-sibirskaya
4.	Реминисцентный фон в стихотворении И. Банникова «Сияй, сияй, моя Россия!»	1	викторина,	http://bsk.nios.ru/content/1/iteratura-sibirskaya
5.	Образ Поэта в стихотворении К.А. Шишова «Сонет к столетию Пастернака»	1	аналитическое и синтетическое чтение,	http://bsk.nios.ru/content/1/iteratura-sibirskaya
6.	Читательская лаборатория «Ментальная карта «Аллюзии и реминисценции в литературе Сибири»	2	создание ментальной карты «Аллюзии и реминисценции в литературе Сибири» (по группам)	http://bsk.nios.ru/content/1/iteratura-sibirskaya
Раздел 3. Моё литературное открытие – 13 часов				
7.	Подготовка группового проекта «Моё литературное открытие» (участие в жюри всероссийского конкурса на лучшее литературное произведение для детей и юношества на сайте kniguru.info) и его защита.	10	защита группового проекта	http://chernbib.ru/wp...2018/01...литературное-открытие.pdf

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Формы занятий	ЭОР
8.	Подготовка индивидуального мини-проекта по книге - лауреату литературного конкурса «Книгуру» (на выбор) и его защита	3	защита группового проекта	http://chernbib.ru/wp...2018/01...литературное-открытие.pdf
Раздел 4. Нравственность – это разум сердца – 4 часа				
9.	Неприятие равнодушия как мотив в стихотворении Леры Авербах «Чужая боль»	1	социально-моделирующая игра «Если бы...»	resh.edu.ru/Предметы/lesson/6323/conspect
10.	К. Скворцов «Матушка пела...»: образ матери, материнской любви.	1	дискуссия,	resh.edu.ru/Предметы/lesson/6323/conspect
11.	Нравственные ценности в лирике В.В. Сорокина «Заря вдалеке отпылала», «Добрым быть»	1	изучающее подготовленное чтение	resh.edu.ru/Предметы/lesson/6323/conspect
12.	Л. Татьяничева «Как много песен у любви», «Гордые»: бескомпромиссность жизненных убеждений лирической героини	1	выразительное чтение, создание видеороликов социальной направленности.	resh.edu.ru/Предметы/lesson/6323/conspect
Раздел 5. Я выбираю... – 10 часов				
13.	«Вдруг открылся ... невиданный прежде мир»: Ч. Айтматов «Первый учитель»	1	встречи - беседы с представителями различных профессий	resh.edu.ru/Предметы/lesson/3719/start
14.	Кем быть? – Человеком! А. Алексин «Безумная Евдокия».	1	конференция,	resh.edu.ru/Предметы/lesson/3719/start
15.	Влияние учителя на детские характеры. А. Алексин «Третий в пятом ряду»	1	оформление читательских отзывов	resh.edu.ru/Предметы/lesson/3719/start
16.	Д. Киз «Цветы для Элджернона»: моральные принципы медицины	1	проблемно-ценностная дискуссия	resh.edu.ru/Предметы/lesson/3719/start
17.	А. Куницын «Фамилии», «Около железа и огня»: восхищение человеком труда	1	проблемно-ценностная дискуссия	resh.edu.ru/Предметы/lesson/3719/start
18.	А.Г. Туркин «Мимоходом»:	1	создание	resh.edu.ru/Предметы/les

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов	Формы занятий	ЭОР
	переплетения характеров.		буклетов «Круг чтения подростка 21 века», «Советы будущим читателям»	son/3719/start
19.	В. Железников «Космонавт». Главное – мотивация!	2	создание буклетов «Круг чтения подростка 21 века», «Советы будущим читателям»	resh.edu.ru Предметы les son/3719/start
20.	Интерактивная конференция «Мой круг чтения» на платформе Linoit.com	2	создание буклетов «Круг чтения подростка 21 века», «Советы будущим читателям»	resh.edu.ru Предметы les son/3719/start
	Общее количество	34		