

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа
с углубленным изучением отдельных предметов №20 «Новая Эра»

Утверждена
как составная часть ООП НОО
Приказ №485 от 02.09.2024

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
курса внеурочной деятельности

«ШКОЛА ЮНОГО ХУДОЖНИКА»
для обучающихся 1 – 4 классов

Автор – составитель:
Зада Ольга Дмитриевна,
учитель изобразительного искусства, ВВК

Тулун, 2024

I. Пояснительная записка

Общая характеристика программы

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Школа юных художников» для начального общего образования разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (ФГОС СОО) Программа для 1-4 классов составлена на основе Федеральной рабочей программы основного общего образования Изобразительное искусство (для 1-4 классов образовательных организаций) Москва-2023.; Концепции преподавания предметной области «Изобразительное искусство»

Курс предназначен для углубленного изучения изобразительного творчества, расширения базовых знаний, развития практических умений и навыков в области изобразительное искусство.

Актуальность курса «Школа юного художника»

Программа направлена на формирование эмоционально-образного, художественного типа мышления, что является условием становления интеллектуальной и духовной деятельности растущей личности. В ходе изучения курса получают возможность развития творческих способностей, базовых знаний предмета, современного теоретического уровня знаний, а также практического опыта работы с художественными материалами. Программа станет востребованной обучающимися, которые проявляют интерес к изобразительному творчеству.

Цель курса «Школа юного художника»

Развитие творческого потенциала учащихся, создание условий для углубленного изучения изобразительных направлений и формирование практических умений и навыков в изобразительном творчестве.

Задачи курса «Школа юного художника»

- познакомить учащихся с основными направлениями изобразительного творчества.
- развивать практические умения и навыки в области изобразительного искусства.
- формировать интерес к изобразительному творчеству.
- формировать представления о роли и месте изобразительного творчества в современной картине мира; понимание роли искусства в профессиональной деятельности человека.

Место курса «Школа юного художника»

Программа рассчитана на 66 часов, 2 часа в неделю – 1 класс, 68 часов, 2 часа в неделю – 2-4 класс, в рамках программы предусмотрены такие формы, как создание художественных композиций в различных техниках и направлениях, участие в конкурсах разного уровня, проектная и исследовательская деятельность, презентация, защита проекта, участие в выставках.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания

Программа курса внеурочной деятельности разработана с учетом рекомендаций федеральной рабочей программы воспитания, учитывает психолого-педагогические особенности данных возрастных категорий. Это позволяет на практике соединить обучающую и воспитательную деятельность педагога, ориентировать ее не только на интеллектуальное, но и на нравственное, социальное развитие ребенка. Это проявляется в:

- воспитании осознанной экологически правильной мотивации в поведении и деятельности через формирование системы убеждений, основанных на конкретных знаниях;
- становлении личности обучающихся как целостной, находящейся в гармонии с окружающим миром, способной к решению экологических проблем;

-приоритете личностных результатов реализации программы внеурочной деятельности, нашедших свое отражение и конкретизацию в федеральной рабочей программы воспитания. Предполагает участие в различных мероприятиях. В школе: в фестивале курсов внеурочной деятельности, и дополнительного образования (творческие выставки), а также вне школы: конференции, дистанционные конкурсы, выставки.

Особенности программы курса «Школа юного художника»

Задача педагога состоит в том, чтобы сопровождать творческий процесс обучающихся, раскрывая их личные возможности и потенциал через вовлечение в многообразную деятельность, организованную в разных формах.

При этом результатом работы педагога в первую очередь является личностное развитие ребенка. Личностных результатов педагог может достичь, увлекая ребенка совместной и интересной им обоим деятельностью, устанавливая во время занятий доброжелательную, поддерживающую атмосферу, насыщая занятия ценностным содержанием. Кроме того, программа предусматривает организацию экскурсий, просмотр фильмов, игровых форм ведения занятий.

При изучении обучающимися программы педагог основывается на нескольких основополагающих принципах обучения:

принцип интегративного подхода к обучению. Этот принцип имеет первостепенное значение, так как усвоение получаемых знаний и навыков предполагает тесную взаимосвязь разных уровней.

Профессиональное самоопределение учащихся реализуется через программу курса «Школа юных художников», на занятиях создаются условия для овладения учащимися элементарных практических навыков что позволяет им увидеть свою роль в ряде творческих профессий как художника-дизайнера, модельера, книжный график и др. Профорентация нацелена не конкретно на какую-то профессию, а на формирование эмоционального отношения к профессиональному миру, где представляется возможность использовать свои силы и возможности в доступных видах деятельности. Трудовое воспитание и поддержка профессионального самоопределения является одной из ступенек на пути к успешности во взрослой жизни.

Межпредметные связи:

с историей, литературой, технологией при изучении курса учащиеся получают исторические знания появления различных видов промыслов, происхождения народного костюма, традиций оформления праздничной среды и уклада жизни человека разных времен. Анализируют литературные произведения, создавая свой художественный образ. Изучают технологию изготовления художественных предметов искусства разных времен и культур.

II. Содержание курса и формы организации видов деятельности

Раздел 1. Живопись.

Дать начальные представления об основах живописи, средствах художественной выразительности. Художественные материалы и художественные техники. Контраст и композиция. Цветовые отношения, колорит картины. Насыщенность цвета. Свет и цвет. Основные и составные цвета, теплые и холодные цвета. Роль белой и черной красок в эмоциональном звучании и выразительности образа. Приемы импровизации.

Раздел 2. Графика.

Приемы работы с различными графическими материалами. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер. Выразительность линии, которую можно получить путём разного нажима на графический материал. Первичные представления о контрасте тёмного и светлого пятен, о вариантах создания тонового пятна в графике. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка.

Раздел 3. Декоративно – прикладное искусство.

Знакомство с техникой аппликации, как способом передачи объема на плоскости, а также с различными материалами, используемыми в данном виде прикладного искусства. Техника обрывной аппликации. Способы объёмной аппликации.

Раздел 4. Бумажная пластика.

Трансформация плоского листа бумаги, освоение его возможностей: скручивание, сгибание, складывание гармошкой, надрезание, склеивание частей, а также сминание бумаги с последующим нахождением в ней нового художественного образа.

III. Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Личностные результаты

У учащегося будут сформированы:

- Ценностные ориентиры в области изобразительного искусства;
- Уважительное отношение к творчеству, как своему, так и других;
- Самостоятельность в поиске решения различных изобразительных задач;
- Духовная и эстетическая потребность в общении с искусством;
- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками;

Учащийся получит возможность для формирования:

- готовности к отстаиванию своего эстетического идеала;
- отработки навыков самостоятельной и групповой работы.
- называть и объяснять свои чувства и ощущения от созерцаемых произведений искусства, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате созерцания, рассуждения, обсуждения, самые простые общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно оценить как хорошие или плохие;
- в предложенных ситуациях, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, какой поступок совершить.

Метапредметные результаты

Регулятивные УУД:

Учащийся научится:

- проговаривать последовательность действий на занятии;
- работать по предложенному плану;
- учиться отличать верно выполненное задание от неверного;
- учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;
- определять и формулировать цель деятельности на уроке с помощью учителя;
- учиться высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;

Учащийся получит возможность научиться:

- использованию различных способов творческого поиска.
- овладению логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по признакам.
- с помощью учителя объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- учиться готовить рабочее место и выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона.

Познавательные УУД:

Учащийся научится:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- делать предварительный отбор источников информации: ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре);
- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке;
- пользоваться памятками (даны в конце учебника).

Учащийся получит возможность научиться:

- специфике изобразительного и художественного творчества;
- сравнивать и группировать предметы и их образы;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую – изделия, художественные образы.
- практическим умениям и навыкам в области изобразительного искусства.

Коммуникативные УУД:

Учащийся научится:

- уметь пользоваться языком изобразительного искусства;
- донести свою позицию до других: оформлять свою мысль в рисунках, доступных для изготовления изделий;
- оформить свою мысль в устной и письменной форме;
- уметь слушать и понимать речь других;
- уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и на занятиях изобразительного искусства и следовать им;
- учиться согласованно, работать в группе.

Учащийся получит возможность научиться:

- учиться планировать свою работу в группе;
- учиться распределять работу между участниками проекта;
- понимать общую задачу проекта и точно выполнять свою часть работы;
- уметь выполнять различные роли в группе (лидера, исполнителя, критика).

Предметные результаты освоения программы:

Учащийся научится:

- Основам художественной грамотности;
- Эстетическим понятиям: эстетический идеал, эстетический вкус, мера, тождество, гармония, соотношение, часть и целое;
- Использовать выразительные средства различных видов изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объем, фактуру;
- Различать основные и составные цвета;
- Создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве.

Учащийся получит возможность научиться:

- Освоению терминологии и классификации изобразительного искусства;
- Ознакомлению с отечественной и мировой культурой;
- Практическим умениям и навыкам в различных видах художественной деятельности;

- Наблюдать сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета;
- Моделировать новые формы, различные ситуации путем трансформации известного, создавать новые образы.

Формы контроля результатов:

- Участие в конкурсах школьного, городского, регионального уровня;
- Участие в школьной и городской выставке;
- Выполнение итоговой работы.

IV. Тематическое планирование

Таблица №1. Тематическое планирование для 1 класса

№	Тема	Кол-во часов	Формы занятий	ЭОР
1	Кто такой художник? Чем и как работают художники? Цветоведение (основные цвета и их оттенки) Композиция из главных цветов.	4	Беседы, диалоги о искусстве. Работа по художественно-дидактическим таблицам. Игра «Волшебная радуга»	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства
2	Красивая осень. Композиция «Волшебные листья» Учимся наблюдать, видеть, примечать красоту вокруг себя.	4	Выполнение живописных композиций, зарисовок, упражнений	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства
3	Как живут деревья? Изображать можно и пятном. Волшебные краски осеннего дерева.	4	В гости к художнику Презентация.	Музейные головки омки: http://muzeiniegolovolomki.ru ;
4	Художники – анималисты. Животные в творчестве художников. Композиция «Рыжий кот» Закрепление понятия, теплые цвета. Композиция «Мишкина семья» Изображение нейтральными цветами (белый, серый, черный) Закрепление понятия нейтральные цвета.	4	Творческая лаборатория Игра «Умная палитра» Освоение приемов смешивания красок.	Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников : http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
5	Декоративно – прикладное искусство. Мастера дымковской игрушки Украшение контуров дымковской игрушки Праздник Масленица	4	Путешествие в Дымковскую слабоду . Презентация.	Виртуальный музей искусств: http://www.museum-online.ru

	История и традиции праздника Композиция «Чучело»		Путешествие на масленичную ярмарку.	
6	Графика Изображать можно линией. Постройки в нашей жизни. Композиция «Город»	2	Беседы, диалоги о графических изображениях о художниках- графиках. Работа по художественно- дидактическим таблицам.	Академия художеств Бибигон : http://www.bibigon.ru
7	Мастерская праздника Мастерим новогоднюю открытку «Сапожок» Аппликация. Изображать можно в объёме. Композиция для мамы из объемных цветов	2	Игра «Волшебная бумага» Работа по художественно- дидактическим таблицам. Просмотр и анализ презентации о художественных возможностях бумаги.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ; www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html - всемирная энциклопедия искусства.
8	Зимушка – зима. Композиция «Зимний лес» Закрепление понятия, холодные цвета. Декоративная композиция «Узоры на окне»	4	Работа в группе Выполнение коллективных композиций	www.museum.ru/N31505 - Музеи России. Средства обучения.
9	Народная сказка. Персонажи в народных сказках. Композиция «Теремок» Коллективная работа	2	В гости к художникам сказочникам.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru
10	Весна, весна и все ей рады! Замечаем пробуждение природы. Композиция «Весна разноцветная»	2	В мастерской художника – пейзажиста. Презентация.	Академия художеств Бибигон : http://www.bibigon.ru
11	Красоту надо уметь замечать. Узоры на крыльях у бабочек. Что такое симметрия?	4	Презентация.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ;

				www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html - всемирная энциклопедия искусства.
12	Итоговая работа. Композиция «Сказочная страна»	2	Выполнение упражнений по созданию импровизированных образов.	Виртуальный музей искусств: http://www.museum-online.ru

Таблица №2. Тематическое планирование для 2 класса

№	Тема	Кол-во часов	Формы занятий	ЭОР
1	Осенняя палитра. Композиции с изображением осенних листьев, цветов, грибов, насекомых.	4	Беседы, диалоги о искусстве. Работа по художественно-дидактическим таблицам. Творческая лаборатория. Освоение приемов смешивания красок.	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства
2	Как живут деревья? Зарисовка деревьев разной породы (береза, осина, ель, кустарник)	4	Выполнение живописных композиций, зарисовок, упражнений.	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства Академия художеств Бибигон: http://www.bibigon.ru
3	Щедрая осень. Натюрморт с изображением овощей и фруктов.	4	Игра «Волшебная радуга»	Музейные головоломки: http://muzeini-e-golovolomki.ru
4	Графика. Изображение композиций графическими материалами (карандаш, гелевые ручки, фломастеры)	4	Беседы, диалоги о графических изображениях о художниках-графиках.	Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников: http://

			Работа по художественно-дидактическим таблицам.	gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
5	Пейзаж в творчестве художников . Беседы «Родная природа в творчестве русских художников». Изображение пейзажа «Осенний лес»	4	Игра «В мастерской художника» Практическая работа в жанре пейзажа.	Виртуальный музей искусств: http://www.museum-online.ru
6	Декоративно – прикладное творчество. Промыслы России. Украшение предметов быта народными мастерами (пермогорская, гжельская роспись) Русские народные умельцы. Что такое прялка.? Узоры на мезенских прялках.	8	Беседы, диалоги о народных промыслах России. Работа по художественно-дидактическим таблицам. Художественная роспись на предметах быта.	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства
7	Народный костюм. Русская народная одежда (рубаша, сарафан, головной убор) Украшение одежды по контуру.	2	Игра «Народная ярмарка» Коллективная работа по мотивам украшения русской одежды.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ; www.artprojekt.ru/library/rusl8/st019.html - всемирная энциклопедия искусства.
8	Анималистический жанр в изобразительном творчестве. Изображение животных. Разработка композиций с изображением животных.	4	Работа в группе Выполнение коллективных композиций	www.museum.ru/N31505 - Музеи России. Средства обучения.
9	«Художники – сказочники» Иллюстрирование народных сказок.	2	Беседы, диалоги о искусстве. Выполнение упражнений по созданию импровизированных образов.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ;
10	Волшебные фигуры.	2	Игра «Стройка»	Академия художеств Бибигон

	Композиции из геометрических фигур. Геометрия в постройке. Изображение домов разной формы, сказочных дворцов.		Работа различными графическими материалами (карандаш, фломастеры, гелевые ручки)	: http://www.bibigon.ru
11	Мастерская праздника. Бумажная пластика. Изготовление праздничных открыток, композиций с использованием приемов бумажной пластики.	4	Игра «Волшебная бумага» Работа по художественно-дидактическим таблицам. Просмотр и анализ презентации о художественных возможностях бумаги.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ; www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html - всемирная энциклопедия искусства.
12	Украшение и реальность. Украшение предметов одежды. Зимние узоры на окнах, зимней одежде.	2	Выполнение упражнений по созданию импровизированных образов.	Виртуальный музей искусств: http://www.museum-online.ru
13	Весна разноцветная. Отражение времени года в творчестве художников. Изображение весеннего пейзажа, весенних композиций.	4	Викторина «Весенние приметы»	Академия художеств Бибигон : http://www.bibigon.ru

Таблица №3. Тематическое планирование для 3 класса

№	Тема	Кол-во часов	Формы занятий	ЭОР
1	Осень, в гости просим. Изображение композиций по осенним мотивам. Грибная поляна, листопад и т.д.	4	Беседы, диалоги о искусстве. Работа по художественно-дидактическим таблицам.	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства
2	Пейзажные композиции в разный период осени. «Золотая осень», «Поздняя осень»	4	Выполнение живописных композиций, зарисовок, упражнений.	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства

3	Щедрая осень. Осенний натюрморт. Изображение натюрморта с натуры.	4	Игра «Волшебная радуга»	Музейные головоломки: http://muzeini-e-golovolomki.ru
4	Мой город. Парки, скверы моего города. Фонари, ажурные ограды на улицах моего города.	4	Творческая лаборатория Освоение приемов смешивания красок. Работа различными графическими материалами, (карандаш, фломастеры, гелевые ручки)	Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников: http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
5	Транспорт. Уборка урожая. Композиция с изображением уборочной техники.	4	Презентация «Убираем хлеб» Практическая работа	Виртуальный музей искусств: http://www.museum-online.ru
6	Художник и театр. Театральные маски . Изготовление карнавальной маски (техника бумажной пластики) Изображение театрального героя (злой, добрый образ)	2	Экскурсия в театр. Создание коллективной композиции. Игра «Волшебная бумага» Работа по художественно-дидактическим таблицам. Просмотр и анализ презентации о художественных возможностях бумаги.	Академия художеств Бибигон: http://www.bibigon.ru
7	Мастерская праздника. Разработка эскизов праздничных открыток. Изготовление новогодней открытки. Изготовление открытки к 8 марта.	2	Игра «Узнай предметы» Знакомство с профессией дизайнера.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ; www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html - всемирная энциклопедия искусства.
8	Декоративно-прикладное искусство. Готовимся к весенней ярмарке.	4	Игра «Модельеры»	www.museum.ru/N31505 - Музеи России. Средства обучения.

	Русский платок (эскиз нарядного женского платка)			
9	Народный праздник Масленица, Пасха. История праздника, традиции празднования. Выполнение композиций по мотивам народных праздников.	2	Игра «Ярмарка» Коллективная композиция.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ;
10	Жанр – натюрморт. Изображение натюрмортов на весеннюю тему, зарисовки весенних цветов, распустившихся листьев и т.д.	2	В мастерской художника (презентация)	Академия художеств Бибигон : http://www.bibigon.ru
11	Анималистический жанр. Весенний прилет птиц. Композиции с изображением птиц.	4	Игра «Птичий двор»	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ; www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html - всемирная энциклопедия искусства.
12	Итоговые работы. Фантазийные композиции. Подводный мир. Цветочное царство.	2	Выполнение упражнений по созданию импровизированных образов.	Виртуальный музей искусств: http://www.museum-online.ru

Таблица №4. Тематическое планирование для 4 класса

№	Тема	Кол-во часов	Формы занятий	ЭОР
1	Образ красочной осени. Композиция декоративного пейзажа Декоративные композиции на осеннюю тематику, с использованием техники бумажной пластики. «Осенний букет»	4	Беседы, диалоги о искусстве. Работа по художественно-дидактическим таблицам. Игра «Волшебная бумага» Работа по художественно-	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства

			дидактическим таблицам. Просмотр и анализ презентации о художественных возможностях бумаги.	
2	Пейзаж родной земли. Гармония жилья и природы. Изображение композиции с изображением деревенских домов, построек. Деревня – деревянный мир.	4	Выполнение живописных композиций, зарисовок, упражнений.	www.artvek.ru/dekor07.html - галерея живописи и декоративно-прикладного искусства
3	Декоративный натюрморт. Изображение натюрморта по воображению (трансформация реальных форм в декоративные) «Радужный натюрморт»	4	Игра «Волшебная радуга»	Музейные головоломки: http://muzeini-e-golovolomki.ru
4	Графика. Изображение композиций из геометрических фигур. «Волшебные круги» (построение узора с применением циркуля)	4	Творческая лаборатория. Практическая работа с художественными и графическими материалами. Беседы, диалоги о графических изображениях о художниках-графиках.	Художественная галерея Собрание работ всемирно известных художников: http://gallery.lariel.ru/inc/ui/index.php
5	Конструирование. Древние соборы. Изображение композиций по мотивам древнерусских городов.	4	Путешествие по старинным русским городам. Музей под открытым небом, заповедник Кижи.	Виртуальный музей искусств: http://www.museum-online.ru
6	В гостях у зимней сказки. Декоративный пейзаж «Волшебница зима» Изображение композиций по мотивам зимних образов.	2	Экскурсия в библиотеку. В гости к художникам иллюстраторам.	Академия художеств Бибигон: http://www.bibigon.ru
7	Декоративно – прикладное искусство.	2	Мастерская росписи по дереву.	Педагогическая мастерская, уроки в

	Городецкая роспись. Украшение разделочной досточки по мотивам городецкой росписи. Вышивка. Образ птицы в народной вышивке. Украшение полотенца вышивкой.		Презентация «В гости к городецким мастерам» Путешествие в русскую избу. Посещение музея в школе.	Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ; www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html - всемирная энциклопедия искусства.
8	Мастерская праздника. Макетирование праздничной композиции. Новогодняя упаковка для подарка. Цветочная композиция для мамы Изготовление праздничной композиции в технике бумажной пластики	4	Работа в группе Выполнение коллективных композиций	www.museum.ru/N31505 - Музеи России. Средства обучения.
9	Народный праздник Масленица. Композиция на тему праздника. «Скоморохи», «Масленичное чучело»	2	Презентация «Широкая Масленица»	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ;
10	Весна – красна! Композиция на весеннюю тему. Весенний пейзаж.	2	Работа различными графическими материалами (карандаш, фломастеры, гелевые ручки)	Академия художеств Бибигон : http://www.bibigon.ru
11	Итоговая работа. Здравствуй лето! Композиция с изображением первых цветов насекомых и т.д. «Подснежники»	4	Просмотр презентации Первые цветы.	Педагогическая мастерская, уроки в Интернет и многое другое: http://teacher.fio.ru ; www.artprojekt.ru/library/rus18/st019.html - всемирная энциклопедия искусства.

Список литературы и интернет – источников

1. Сборник нормативных документов. Искусство / сост. Э. Д. Днепров, А. Г. Аркадьев. – М.: Дрофа, 2008.
2. Изобразительное искусство: Примерная программа основного общего образования. http://window.edu.ru/window/catalog?p_rid=37191
3. Сокольникова Н.М. Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе. - М., Академия, 2008
4. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Колякина В.И. и др. Программы общеобразовательных учреждений: Изобразительное искусство: 5-9 классы. - М.: Просвещение, 2009.
5. Шпикалова Т.Я., Ершова Л.В., Поровская Г.А. Изобразительное искусство: Учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений /под ред. Шпикаловой Т.Я. – М., Просвещение, 2008.
6. Искусство. Декоративно-прикладное искусство: учебный альбом из 6 листов. – М.: Спектр, 2007.
7. Искусство. Цветоведение: учебный альбом из 18 листов. - М.: Спектр, 2007.
8. Искусство. МХК. Жанры русской живописи: учебный альбом из 16 листов + 64 карточки. – М.: Спектр, 2009.
9. Художественные промыслы земли нижегородской: каталог-альбом/ред. Е. В. Шишкин, А. А.Апполонов. – Н. Новго