Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна «Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением отдельных предметов № 20 «Новая Эра»

Рассмотрено:

руководитель ШМО

Москалева Т.А.

31.08.2023г.

Согласовано:

зам. директора по УВР

Каденёва Н.В.

31.08.2023 г.

Утверждаю:

директор МБОУ СОШ «Новая Эра»

Болдуева Н.С.

31.08.2023 r.

Рабочая программа учебного предмета

«Родной язык»

для обучающихся 5-9 классов

на 2023-2024 учебный год

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа составлена на основе:

- Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации (утв. распоряжением Правительства РФ от 09.042016 г. № 637-р);
- требований ФГОС ООО к результатам освоения основной образовательной программы ООО (пр. Минпросвещения России от 31.05.2021 г. № 287);
- Примерной рабочей программы основного общего образования по родному языку (русскому) (одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол 3/21 от 27.09.2021 г.).

Рабочая программа разработана с учетом программы формирования УУД у обучающихся и рабочей программы воспитания

Рабочая программа учебного предмета «Родной язык (русский)» (далее - рабочая программа) включает:

- пояснительную записку,
- содержание учебного предмета,
- планируемые результаты освоения программы учебного предмета,
- тематическое планирование.

Общая характеристика учебного предмета «Родной язык (русский)»

Содержание программы обеспечивает достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования в части требований, заданных ФГОС ООО к предметной области «Родной язык и родная литература». Программа ориентирована на сопровождение и поддержку курса русского языка, входящего в предметную область «Русский язык и литература». Цели курса русского языка в рамках образовательной области «Родной язык и родная литература» имеют специфику, обусловленную дополнительным по своему содержанию характером курса, а также особенностями функционирования русского языка в разных регионах Российской Федерации.

Курс «Родной язык (русский)» направлен на удовлетворение потребности обучающихся в изучении родного языка как инструмента познания национальной культуры и самореализации в ней. Учебный предмет «Родной язык (русский)» не ущемляет права обучающихся, изучающих иные родные языки (не русский). Поэтому учебное время, отведённое на изучение данной дисциплины, не может рассматриваться как время для углублённого изучения основного курса «Русский язык».

В содержании курса «Родной язык (русский)» предусматривается расширение сведений, имеющих отношение не к внутреннему системному устройству языка, а к вопросам реализации языковой системы в речи, внешней стороне существования языка: к многообразным связям русского языка с цивилизацией и культурой, государством и обществом. Программа учебного предмета отражает социокультурный контекст существования русского языка, в частности те языковые аспекты, которые обнаруживают прямую, непосредственную культурно-историческую обусловленность.

Цели изучения учебного предмета «Родной язык (русский)»

Целями изучения родного языка (русского) по программам основного общего образования являются:

- воспитание гражданина и патриота; формирование российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе; развитие представлений о родном русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; формирование познавательного интереса, любви, уважительного отношения к русскому языку, а через него к родной культуре; воспитание ответственного отношения к сохранению и развитию родного языка, формирование волонтёрской позиции в отношении популяризации родного языка; воспитание уважительного отношения к культурам и языкам народов России; овладение культурой межнационального общения;
- расширение знаний о национальной специфике русского языка и языковых единицах, прежде всего о лексике и фразеологии с национально-культурным компонентом значения; о таких явлениях и категориях современного русского литературного языка, которые обеспечивают его нормативное, уместное, этичное использование в различных сферах и ситуациях общения; об основных нормах русского литературного языка; о национальных особенностях русского речевого этикета;
- совершенствование коммуникативных умений и культуры речи, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- совершенствование познавательных и интеллектуальных умений опознавать, анализировать, сравнивать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения;
- совершенствование текстовой деятельности; развитие умений функциональной грамотности осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию; понимать и использовать тексты разных форматов (сплошной, несплошной текст, инфографика и др.);
- развитие проектного и исследовательского мышления, приобретение практического опыта исследовательской работы по родному языку (русскому), воспитание самостоятельности в приобретении знаний.

Место учебного предмета «Родной язык (русский)» в учебном плане

В соответствии с ФГОС ООО учебный предмет «Родной язык (русский)» входит в предметную область «Родной язык и родная литература» и является обязательным для изучения.

Содержание учебного предмета «Родной язык (русский)» рассчитано на общую учебную нагрузку в объёме 170 ч.: 5 класс - 34 ч., 6 класс - 34 ч., 7 класс - 34 ч., 8 класс - 34 ч., 9 класс - 34 ч.

2. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУССКИЙ)»

Как курс, имеющий частный характер, школьный курс родного русского языка опирается на содержание основного курса, представленного в образовательной области «Русский язык и литература», сопровождает и поддерживает его. Основные содержательные линии (блоки) рабочей программы соотносятся с основными содержательными линиями основного курса русского языка на уровне основного общего образования, но не дублируют их в полном объёме и имеют преимущественно практико-ориентированный характер.

В первом блоке «Язык и культура» представлено содержание, изучение которого позволит раскрыть взаимосвязь языка и истории, языка и материальной и духовной культуры русского народа, национально-культурную специфику русского языка, обеспечит овладение нормами русского речевого эти- кета в различных сферах общения, выявление общего и специ- фического в языках и культурах русского и других народов России и мира, овладение культурой межнационального общения.

Второй блок «**Культура речи**» ориентирован на формирование у учащихся ответственного и осознанного отношения к использованию русского языка во всех сферах жизни, повы шение речевой культуры подрастающего поколения, практическое овладение культурой речи: навыками сознательного использования норм русского литературного языка в устной и письменной форме с учётом требований уместности, точности, логичности, чистоты, богатства и выразительности; понимание вариантов норм; развитие потребности обращаться к нормативным словарям современного русского литературного языка и совершенствование умений пользоваться ими.

В третьем блоке «Речь. Речевая деятельность. Текст» представлено содержание, направленное на совершенствование видов речевой деятельности в их взаимосвязи и культуры устной и письменной речи, развитие базовых умений и навыков использования языка в жизненно важных для школьников ситуациях общения: умений определять цели коммуникации, оценивать речевую ситуацию, учитывать коммуникативные намерения партнёра, выбирать адекватные стратегии коммуникации; понимать, анализировать и создавать тексты разных функционально-смысловых типов, жанров, стилистической принадлежности.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Русский язык - национальный язык русского народа. Роль родного языка в жизни человека. Русский язык в жизни общества и государства. Бережное отношение к родному языку как одно из необходимых качеств современного культурного человека. Русский язык - язык русской художественной литературы.

Краткая история русской письменности. Создание славянского алфавита.

Язык как зеркало национальной культуры. Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Слова, обозначающие предметы и явления традиционного русского быта (национальную одежду, пищу, игры, народные танцы и т.п.), слова с национально-культурным компонентом значения, народно-поэтические символы, народно-поэтические эпитеты, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительно-ласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Метафоры общеязыковые и художественные, их национально-культурная специфика. Метафора, олицетворение, эпитет как изобразительные средства. Загадки. Метафоричность русской загадки.

Слова со специфическим оценочно-характеризующим значением. Связь определённых наименований с некоторыми качествами, эмоциональными состояниями и т.п. человека (барышня - об изнеженной, избалованной девушке; сухарь - о сухом, неотзывчивом человеке; сорока - о болтливой женщине и т.п.).

Крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок, источники, значение и употребление в современных ситуациях речевого общения. Русские пословицы и поговорки как воплощение опыта, наблюдений, оценок, народ ного ума и особенностей национальной культуры народа.

Русские имена. Имена исконно русские (славянские) и заимствованные, краткие сведения по их этимологии. Имена, которые не являются исконно русскими, но воспринимаются как таковые. Имена, входящие в состав пословиц и поговорок, и имеющие в силу этого определённую стилистическую окраску.

Общеизвестные старинные русские города. Происхождение их названий.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Понятие о варианте нормы. Равноправные и допустимые варианты произношения. Нерекомендуемые и неправильные варианты произношения. Запретительные пометы в орфоэпических словарях.

Постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах. Омографы: ударение как маркер смысла слова. Произносительные варианты орфоэпической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексические нормы употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке. Стилистические варианты лексической нормы (книжный, общеупотребительный, разговорный и просторечный) употребления имён существительных, прилагательных, глаголов в речи. Типичные примеры нарушения лексической нормы, связанные с употреблением имён существительных, прилагательных, глаголов в современном русском литературном языке.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Род заимствованных несклоняемых имён существительных; род сложных существительных; род имён собственных (географических названий). Формы существительных мужского рода множественного числа с окончаниями -a(-n), -b(-u), различающиеся по смыслу. Литературные, разговорные, устарелые и профессиональные особенности формы именительного падежа множественного числа существительных мужского рода.

Правила речевого этикета: нормы и традиции. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Обращение в русском речевом этикете. История этикетной формулы обращения в русском языке. Особенности употребления в качестве обращений собственных имён, названий людей по степени родства, по положению в обществе, по профессии, должности; по возрасту и полу. Обращение как показатель степени воспитанности человека, отношения к собеседнику, эмоционального состояния. Обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации. Современные формулы обращения к незнакомому человеку.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Язык и речь. Средства выразительной устной речи (тон, тембр, темп), способы тренировки (скороговорки). Интонация и жесты.

Текст. Композиционные формы описания, повествования, рассуждения.

Функциональные разновидности языка. Разговорная речь.

Просьба, извинение как жанры разговорной речи.

Официально-деловой стиль. Объявление (устное и письменное).

Учебно-научный стиль. План ответа на уроке, план текста.

Публицистический стиль. Устное выступление. Девиз, слоган.

Язык художественной литературы. Литературная сказка.

Рассказ.

Особенности языка фольклорных текстов. Загадка, пословица. Сказка. Особенности языка сказки (сравнения, синонимы, антонимы, слова с уменьшительными суффиксами и т.д.).

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Краткая история русского литературного языка. Роль церковнославянского (старославянского) языка в развитии русского языка. Национально-культурное своеобразие диалектизмов. Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы. Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художественной литературы.

Лексические заимствования как результат взаимодействия национальных культур. Лексика, заимствованная русским языком из языков народов России и мира. Заимствования из славянских и неславянских языков. Причины заимствований. Особенности освоения иноязычной лексики (общее представление).

Пополнение словарного состава русского языка новой лексикой. Современные неологизмы и их группы по сфере употреб- ления и стилистической окраске.

Национально-культурная специфика русской фразеологии. Исторические прототипы фразеологизмов. Отражение во фразеологии обычаев, традиций, быта, исторических событий, культуры и т.п.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Произносительные различия в русском языке, обусловленные темпом речи. Стилистические особенности произношения и ударения (литературные, разговорные, устарелые и профессиональные).

Нормы и варианты нормы произношения заимствованных слов, отдельных грамматических форм; нормы ударения в отдельных формах: ударение в форме родительного падежа множественного числа существительных; ударение в кратких формах прилагательных; подвижное ударение в глаголах; ударение в формах глагола прошедшего времени; ударение в возвратных глаголах в формах прошедшего времени мужского рода; ударение в формах глаголов II спряжения на - ить.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Синонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления синонимов. Антонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления антонимов. Лексические омонимы и точность речи. Смысловые, стилистические особенности употребления лексических омонимов.

Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением синонимов, антонимов и лексических омонимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Склонение русских и иностранных имён и фамилий; названий географических объектов; именительный падеж множественного числа существительных на -a/-n и -b/-u; родительный падеж множественного числа существительных окончанием и окончанием -o6; родительный па-

деж множественного числа существительных женского рода на -ня; творительный падеж множественного числа существительных 3-го склонения; родительный падеж единственного числа существительных мужского рода.

Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы имён существительных. Нормативные и ненормативные формы имён существительных. Типичные грамматические ошибки в речи.

Нормы употребления имён прилагательных в формах сравнительной степени, в краткой форме; местоимений, порядковых и количественных числительных.

Национальные особенности речевого этикета. Принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета. Устойчивые формулы речевого этикета в общении. Этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Эффективные приёмы чтения. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Текст. Тексты описательного типа: определение, собственно описание, пояснение.

Разговорная речь. Рассказ о событии, «бывальщины».

Учебно-научный стиль. Словарная статья, её строение. Научное сообщение (устный ответ). Содержание и строение учебного сообщения (устного ответа). Структура устного ответа. Различные виды ответов: ответ-анализ, ответобобщение, ответ-добавление, ответ-группировка. Языковые средства, которые используются в разных частях учебного сообщения (устного ответа). Компьютерная презентация. Основные средства и правила создания и предъявления презентации слушателям.

Публицистический стиль. Устное выступление.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Развитие языка как объективный процесс. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социально-политические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков. Устаревшие слова как живые свидетели истории. Историзмы как слова, обозначающие предметы и явления предшествующих эпох, вышедшие из употребления по причине ухода из общественной жизни обозначенных ими предметов и явлений, в т.ч. национально-бытовых реалий. Архаизмы как слова, имеющие в современном русском языке синонимы. Группы лексических единиц по степени устарелости. Перераспределение пластов лексики между активным и пассивным запасом слов. Актуализация устаревшей лексики в новом речевом контексте.

Лексические заимствования последних десятилетий. Употребление иноязычных слов как проблема культуры речи.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Нормы ударения в глаголах, полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи. Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Отражение вариантов грамматической нормы в словарях и справочниках. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного числа настоящего и будущего времени (в т.ч. способы выражения формы 1-го лица настоящего и будущего времени глаголов очутиться, победить, убедить, учредить, утвердить), формы глаголов совершенного и несовершенного вида, формы глаголов в повелительном наклонении.

Литературный и разговорный варианты грамматической нормы (*махаешь - машешь; обусловливать, сосредоточивать, уполномочивать, оспаривать, удостаивать, облагораживать*). Варианты грамматической нормы: литературные и разговорные падежные формы причастий; типичные ошибки употребления деепричастий, наречий.

Русская этикетная речевая манера общения. Запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз. Исключение категоричности в разговоре. Невербальный (несловесный) этикет общения. Этикет использования изобразительных жестов. Замещающие и сопровождающие жесты.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Традиции русского речевого общения. Коммуникативные стратегии и тактики устного общения: убеждение, комплимент, уговаривание, похвала.

Текст. Виды абзацев. Основные типы текстовых структур. Заголовки текстов, их типы. Информативная функция заголовков. Тексты аргументативного типа: рассуждение, доказательство, объяснение.

Разговорная речь. Спор, виды спора. Корректные приёмы ведения спора. Дискуссия.

Публицистический стиль. Путевые записки. Текст рекламного объявления, его языковые и структурные особенности.

Язык художественной литературы. Фактуальная и подтекстовая информация в текстах художественного стиля речи. Сильные позиции в художественных текстах. Притча.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Исконно русская лексика: слова общеиндоевропейского фонда, слова праславянского (общеславянского) языка, древнерусские (общевосточнославянские) слова, собственно русские слова. Собственно русские слова как база и основной источник развития лексики русского литературного языка.

Роль старославянизмов в развитии русского литературного языка и их приметы. Стилистически нейтральные, книжные, устаревшие старославянизмы.

Иноязычная лексика в разговорной речи, современной публицистике, в т.ч. в дисплейных текстах.

Речевой этикет. Благопожелание как ключевая идея речевого этикета. Речевой этикет и вежливость. «Ты» и «вы» в русском речевом этикете и в западноевропейском, американском речевых этикетах. Специфика приветствий у русских и других народов.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Типичные орфоэпические ошибки в современной речи: произношение гласных [э], [о] после мягких согласных и шипящих; безударный [о] в словах ино-язычного происхождения; произношение парных по твёрдости-мягкости согласных перед e в словах иноязычного происхождения; произношение безударного [а] после w и w; произношение сочетания v и v и v произношение женских отчеств на v и v произношение твёрдого v и v перед мягкими v и v произношение мягкого v и v и v и v произношение мягкого v и v и v произношение мягкого v и v

Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Терминология и точность речи. Нормы употребления терминов в научном стиле речи. Особенности употребления терминов в публицистике, художественной литературе, разговорной речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением терминов. Нарушение точности словоупотребления заимствованных слов.

Основные грамматические нормы. Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Варианты грамматической нормы согласования сказуемого с подлежащим. Типичные грамматические ошибки в согласовании и управлении.

Активные процессы в речевом этикете. Новые варианты приветствия и прощания, возникшие в СМИ: изменение обращений, использования собственных имён. Этикетные речевые тактики и приёмы в коммуникации, помогающие противостоять речевой агрессии. Синонимия речевых формул.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Эффективные приёмы слушания. Предтекстовый, текстовый и послетекстовый этапы работы.

Основные способы и средства получения и переработки информации.

Структура аргументации: тезис, аргумент. Способы аргументации. Правила эффективной аргументации.

Доказательство и его структура. Прямые и косвенные доказательства. Способы опровержения доводов оппонента: критика тезиса, критика аргументов, критика демонстрации.

Разговорная речь. Самохарактеристика, самопрезентация, поздравление.

Научный стиль речи. Специфика оформления текста как результата проектной (исследовательской) деятельности. Реферат. Слово на защите реферата. Учебно-научная дискуссия. Стандартные обороты речи для участия в учебно-научной дискуссии.

Язык художественной литературы. Сочинение в жанре письма другу (в т.ч. электронного), страницы дневника.

РАЗДЕЛ 1. ЯЗЫК И КУЛЬТУРА

Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национально-историческая значимость. Крылатые слова и выражения (прецедентные тексты) из произведений художественной литературы, кинофильмов, песен, рекламных текстов и т. п.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры). Стремительный рост словарного состава языка: активизация процесса заимствования иноязычных слов, «неологический бум» - рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии.

РАЗДЕЛ 2. КУЛЬТУРА РЕЧИ

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Активные процессы в области произношения и ударения. Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка (обобщение). Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Типичные грамматические ошибки в предложно-падежном управлении. Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью; типичные ошибки в построении сложных предложений.

Этика и этикет в интернет-общении. Этикет интернет-пе- реписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

РАЗДЕЛ 3. РЕЧЬ. РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ. ТЕКСТ

Русский язык в Интернете. Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях. Контактное и дистантное общение.

Виды преобразования текстов: аннотация, конспект. Использование графиков, диаграмм, схем для представления информации.

Разговорная речь. Анекдот, шутка.

Официально-деловой стиль. Деловое письмо, его структурные элементы и языковые особенности.

Учебно-научный стиль. Доклад, сообщение. Речь оппонента на защите проекта.

Публицистический стиль. Проблемный очерк.

Язык художественной литературы. Диалогичность в художественном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты.

3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ ЯЗЫК (РУС-СКИЙ)» (БАЗОВЫЙ УРОВЕНЬ)

3.1. ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения рабочей программы ООО по родному языку (русскому) характеризуют готовность обучающихся руководствоваться системой традиционных российских социокультурных и нравственных ценностей, принятыми в обществе правилами и нормами поведения, и отражают приобретение опыта деятельности обучающихся в части:

гражданского воспитания:

- готовность к выполнению обязанностей гражданина и реализации его прав, уважение прав, свобод и законных интересов других людей;
- активное участие в жизни семьи, образовательной организации, местного сообщества, родного края, страны, в т.ч. в сопоставлении с ситуациями, отражёнными в литературных произведениях, написанных на русском языке;
 - неприятие любых форм экстремизма, дискриминации;
 - понимание роли различных социальных институтов в жизни человека;
- представление об основных правах, свободах и обязанностях гражданина, социальных нормах и правилах межличностных отношений в поликультурном и многоконфессиональном обществе, формируемое в т.ч. на основе примеров из литературных произведений, написанных на русском языке;
 - готовность к разнообразной совместной деятельности, стремление к взаимопониманию и взаимопомощи;
 - активное участие в школьном самоуправлении;
 - готовность к участию в гуманитарной деятельности (помощь людям, нуждающимся в ней; волонтёрство);

патриотического воспитания:

- осознание российской гражданской идентичности в поликультурном и многоконфессиональном обществе, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

проявление интереса к познанию русского языка, к истории и культуре Российской Федерации, культуре своего края, народов России в контексте учебного предмета «Родной язык (русский)»;

- ценностное отношение к русскому языку, к достижениям своей Родины России, к науке, искусству, боевым подвигам и трудовым достижениям народа, в т.ч. отражённым в художественных произведениях;
- уважение к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране;

духовно-нравственного воспитания:

- ориентация на моральные ценности и нормы в ситуациях нравственного выбора;

- готовность оценивать своё поведение, в т.ч. речевое, и поступки, а также поведение и поступки других людей с позиции нравственных и правовых норм с учётом *осознания* последствий поступков; активное неприятие асоциальных поступков;
 - свобода и ответственность личности в условиях индивидуального и общественного пространства;

эстетического воспитания:

- восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- понимание эмоционального воздействия искусства;
- осознание важности художественной культуры как средства коммуникации и самовыражения;
- осознание важности русского языка как средства коммуникации и самовыражения;
- понимание ценности отечественного и мирового искусства, роли этнических культурных традиций и народного творчества;
 - стремление к самовыражению в разных видах искусства;

физического воспитания, формирования культуры, здоровья и эмоционального благополучия:

- осознание ценности жизни с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;
- ответственное отношение к своему здоровью и установка на здоровый образ жизни (здоровое питание, соблюдение гигиенических правил, сбалансированный режим занятий и отдыха, регулярная физическая активность);
- осознание последствий и неприятие вредных привычек (употребление алкоголя, наркотиков, курение) и иных форм вреда для физического и психического здоровья;
- соблюдение правил безопасности, в т.ч. навыки безопасного поведения в интернет-среде в процессе школьного языкового образования;
- способность адаптироваться к стрессовым ситуациям и меняющимся социальным, информационным и природным условиям, в т.ч. осмысляя собственный опыт и выстраивая дальнейшие цели;
 - умение принимать себя и других не осуждая;
- умение осознавать своё эмоциональное состояние и эмоциональное состояние других, использовать адекватные языковые средства для выражения своего состояния, в т.ч. опираясь на примеры из литературных произведений, написанных на русском языке;
 - сформированность навыков рефлексии, признание своего права на ошибку и такого же права другого человека; *трудового воспитания:*
- установка на активное участие в решении практических задач (в рамках семьи, школы, города, края) технологической и социальной направленности, способность инициировать, планировать и самостоятельно выполнять такого рода деятельность;
- интерес к практическому изучению профессий и труда различного рода, в т.ч. на основе применения изучаемого предметного знания и ознакомления с деятельностью филологов, журналистов, писателей;
 - уважение к труду и результатам трудовой деятельности;

- осознанный выбор и построение индивидуальной траектории образования и жизненных планов с учётом личных и общественных интересов и потребностей;
 - умение рассказать о своих планах на будущее;

экологического воспитания:

- ориентация на применение знаний из области социальных и естественных наук для решения задач в области окружающей среды, планирования поступков и оценки их возможных последствий для окружающей среды;
 - умение точно, логично выражать свою точку зрения на экологические проблемы;
- повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем и путей их решения;
- активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, в т.ч. сформированное при знакомстве с литературными произведениями, поднимающими экологические проблемы;
 - активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде;
- осознание своей роли как гражданина и потребителя в условиях взаимосвязи природной, технологической и социальной сред;
 - готовность к участию в практической деятельности экологической направленности;

ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на современную систему научных
- представлений об основных закономерностях развития человека, природы и общества, взаимосвязях человека с природной и социальной средой;
 - закономерностях развития языка; овладение языковой и читательской культурой, навыками чтения как средства
- познания мира; овладение основными навыками исследовательской деятельности с учётом специфики школьного языкового образования;
- установка на осмысление опыта, наблюдений, поступков и стремление совершенствовать пути достижения индивидуального и коллективного благополучия.

Личностные результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды:

- освоение обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, норм и правил общественного поведения, форм социальной жизни в группах и сообществах, включая семью, группы, сформированные по профессиональной деятельности, а также в рамках социального взаимодействия с людьми из другой культурной среды;
- способность обучающихся к взаимодействию в условиях неопределённости, открытость опыту и знаниям других; способность действовать в условиях неопределённости, повышать уровень своей компетентности через практическую деятельность, в т.ч. умение учиться у других людей, получать в совместной деятельности новые знания, навыки и компетенции из опыта других;

- навык выявления и связывания образов, способность формировать новые знания, способность формулировать идеи, понятия, гипотезы об объектах и явлениях, в т.ч. ранее не известных, осознавать дефицит собственных знаний и компетенций, планировать своё развитие;
- умение оперировать основными понятиями, терминами и представлениями в области концепции устойчивого развития, анализировать и выявлять взаимосвязь природы, общества и экономики, оценивать свои действия с учётом влияния на окружающую среду, достижения целей и преодоления вызовов, возможных глобальных последствий; способность осознавать стрессовую ситуацию, оценивать происходящие изменения и их последствия, опираясь на жизненный, речевой и читательский опыт; воспринимать стрессовую ситуацию как вызов, требующий контрмер; оценивать ситуацию стресса, корректировать принимаемые решения и действия; формулировать и оценивать риски и последствия, формировать опыт, уметь находить позитивное в сложившейся ситуации; быть готовым действовать в отсутствие гарантий успеха.

3.2. МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы ООО, формируемые при изучении учебного предмета «Родной язык (русский)»:

Познавательные УУД:

Базовые логические действия:

- выявлять и характеризовать существенные признаки языковых единиц, языковых явлений и процессов;
- устанавливать существенный признак классификации языковых единиц (явлений), основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа; классифицировать языковые единицы по существенному признаку;
- выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях; предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;
 - выявлять дефицит информации, необходимой для решения поставленной учебной задачи;
- выявлять причинно-следственные связи при изучении языковых процессов; делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;
- самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов, разными единицами языка, сравнивая варианты решения и выбирая оптимальный вариант с учётом самостоятельно выделенных критериев.

Базовые исследовательские действия:

- использовать вопросы как исследовательский инструмент познания в языковом образовании;
- формулировать вопросы, фиксирующие несоответствие между реальным и желательным состоянием ситуации, и самостоятельно устанавливать искомое и данное;
- формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;
 - составлять алгоритм действий и использовать его для решения учебных задач;
- проводить по самостоятельно составленному плану небольшое исследование по установлению особенностей языковых единиц, процессов, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;
- ценивать на применимость и достоверность информацию, полученную в ходе лингвистического исследования (эксперимента);
- самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведённого наблюдения, исследования; владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;
 - прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов,
- событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, а также выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах.

Работа с информацией:

- применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации с учётом предложенной учебной задачи и заданных критериев;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в текстах, таблицах, схемах;
- использовать различные виды аудирования и чтения для оценки текста с точки зрения достоверности и применимости содержащейся в нём информации и усвоения необходимой информации с целью решения учебных задач;
- использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения и систематизации информации из одного или нескольких источников с учётом поставленных целей;
- находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;
- самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации (текст, презентация, таблица, схема) и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями в зависимости от коммуникативной установки;
- оценивать надёжность информации по критериям, предложенным учителем или сформулированным самостоятельно; эффективно запоминать и систематизировать информацию.

Коммуникативные УУД:

Общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения; выражать себя (свою точку зрения) в диалогах и дискуссиях, в устной монологической речи и в письменных текстах;
 - распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков;
 - знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;
- понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;
- ходе диалога/дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;
- сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;
- публично представлять результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта;
- самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративного материала.

Совместная деятельность:

- понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно планировать и выполнять действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учётом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, «мозговой штурм» и иные);
- выполнять свою часть работы, достигать качественный результат по своему направлению и координировать свои действия с действиями других членов команды;
- оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия; сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к представлению отчёта перед группой.

Регулятивные УУД:

Самоорганизация:

- выявлять проблемы для решения в учебных и жизненных ситуациях;
- ориентироваться в различных подходах к принятию решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решения группой);
- самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответственность за решение.

Самоконтроль:

- владеть разными способами самоконтроля (в т.ч. речевого), самомотивации и рефлексии;
- давать адекватную оценку учебной ситуации и предлагать план её изменения;
- предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, и адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;
- объяснять причины достижения (недостижения) результата деятельности; понимать причины коммуникативных неудач и уметь предупреждать их, давать оценку приобретённому речевому опыту и корректировать собственную речь с учётом целей и условий общения; оценивать соответствие результата цели и условиям общения.

Эмоциональный интеллект:

- развивать способность управлять собственными эмоциями и эмоциями других;
- выявлять и анализировать причины эмоций; понимать мотивы и намерения другого человека, анализируя речевую ситуацию; регулировать способ выражения собственных эмоций.

Принятие себя и других:

- осознанно относиться к другому человеку и его мнению; признавать своё и чужое право на ошибку;
- принимать себя и других не осуждая; проявлять открытость; осознавать невозможность контролировать всё вокруг.

3.3. ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ (базовый уровень)

5 КЛАСС

К концу обучения в 5 классе обучающийся научится: Язык и культура:

- характеризовать роль русского родного языка в жизни общества и государства, в современном мире, в жизни человека; осознавать важность бережного отношения к родному языку;
- приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (в рамках изученного);
- распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом; характеризовать особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и в произведениях художественной литературы;
- распознавать и характеризовать слова с живой внутренней формой, специфическим оценочно-характеризующим значением (в рамках изученного); понимать и объяснять национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор, народных и поэтических слов-символов, обладающих традиционной метафорической образностью; правильно употреблять их;
- распознавать крылатые слова и выражения из русских народных и литературных сказок; пословицы и поговорки, объяснять их значения (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи;
- иметь представление о личных именах исконно русских (славянских) и заимствованных (в рамках изученного), именах, входящих в состав пословиц и поговорок и имеющих в силу этого определённую стилистическую окраску;
- понимать и объяснять взаимосвязь происхождения названий старинных русских городов и истории народа, истории языка (в рамках изученного);
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антонимов; словари эпитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в т.ч. мультимедийные).

Культура речи:

- иметь общее представление о современном русском литературном языке;
- иметь общее представление о показателях хорошей и правильной речи;
- иметь общее представление о роли А.С. Пушкина в развитии современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов орфоэпической нормы (в рамках изученного);

- различать постоянное и подвижное ударение в именах существительных, именах прилагательных, глаголах (в рамках изученного); соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, прилагательных, глаголов (в рамках изученного); анализировать смыслоразличительную роль ударения на примере омографов; корректно употреблять омографы в письменной речи;
- соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов (в рамках изученного); употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и правилами лексической сочетаемости; употреблять имена существительные, прилагательные, глаголы с учётом стилистических норм современного русского языка;
- различать типичные речевые ошибки; выявлять и исправлять речевые ошибки в устной речи; различать типичные ошибки, связанные с нарушением грамматической нормы; выявлять и исправлять грамматические ошибки в устной и письменной речи;
- соблюдать этикетные формы и формулы обращения в официальной и неофициальной речевой ситуации; современные формулы обращения к незнакомому человеку; соблюдать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального речевого этикета; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в т.ч. мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть элементами интонации; выра- зительно читать тексты; уместно использовать коммуни- кативные стратегии и тактики устного общения (просьба, принесение извинений); инициировать диалог и поддерживать его, сохранять инициативу в диалоге, завершать диалог; 6 анализировать и создавать (в т.ч. с опорой на образец) тексты разных функционально-смысловых типов речи; составлять планы разных видов; план устного ответа на уроке, план прочитанного текста;
 - создавать объявления (в устной и письменной форме) с учётом речевой ситуации;
 - распознавать и создавать тексты публицистических жанров (девиз, слоган);
- анализировать и интерпретировать фольклорные и художественные тексты или их фрагменты (народные и литературные сказки, рассказы, былины, пословицы, загадки);
- редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы; сопоставлять черновой и отредактированный тексты;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

К концу обучения в 6 классе обучающийся научится: Язык и культура:

- понимать взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества, приводить примеры исторических изменений значений и форм слов (в рамках изученного);
- иметь представление об истории русского литературного языка; характеризовать роль старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в рамках изученного);
- выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национально-культурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного);
- устанавливать и характеризовать роль заимствованной лексики в современном русском языке; комментировать причины лексических заимствований; характеризовать процессы заимствования иноязычных слов как результат взаимодействия национальных культур, приводить примеры; характеризовать особенности освоения иноязычной лексики; целесообразно употреблять иноязычные слова и заимствованные фразеологизмы;
- характеризовать причины пополнения лексического состава языка; определять значения современных неологизмов (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом (с помощью фразеологического словаря); комментировать (в рамках изученного) историю происхождения таких фразеологических оборотов; уместно употреблять их;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в т.ч. мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в отдельных грамматических формах имён существительных, имён прилагательных; глаголов (в рамках изученного); различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов;
- употреблять имена существительные, имена прилагательные, местоимения, порядковые и количественные числительные в соответствии с нормами современного русского литературного языка (в рамках изученного);
 - выявлять, анализировать и исправлять типичные речевые ошибки в устной и письменной речи;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь (в рамках изученного); корректировать свою речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;

- соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения; использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; этикетные формулы начала и конца общения, похвалы и комплимента, благодарности, сочувствия, утешения и т.д.;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, грамматические словари и справочники, в т.ч. мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; выбирать и использовать различные виды чтения в соответствии с его целью; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
 - анализировать и создавать тексты описательного типа (определение понятия, пояснение, собственно описание);
- уместно использовать жанры разговорной речи (рассказ о событии, «бывальщины» и др.) в ситуациях неформального общения;
- анализировать и создавать учебно-научные тексты (различные виды ответов на уроке) в письменной и устной форме;
- использовать при создании устного научного сообщения языковые средства, способствующие его композиционному оформлению;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной форме.

К концу обучения в 7 классе обучающийся научится: Язык и культура:

- характеризовать внешние причины исторических изменений в русском языке (в рамках изученного); приводить примеры; распознавать и характеризовать устаревшую лексику с национально-культурным компонентом значения (историзмы, архаизмы); понимать особенности её употребления в текстах;
- характеризовать процессы перераспределения пластов лексики между активным и пассивным запасом; приводить примеры актуализации устаревшей лексики в современных контекстах;
- характеризовать лингвистические и нелингвистические причины лексических заимствований; определять значения лексических заимствований последних десятилетий; целесо- образно употреблять иноязычные слова;
- использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; фразеологические словари; словари иностранных слов; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари, грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в т.ч. мультимедийные).

Культура речи:

- соблюдать нормы ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях; в словоформах с непроизводными предлогами (в рамках изученного); различать основные и допустимые нормативные варианты постановки ударения в глаголах, причастиях, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов;
- анализировать и различать типичные грамматические ошибки (в рамках изученного); корректировать устную и письменную речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
 - употреблять слова с учётом вариантов современных орфоэпических, грамматических и стилистических норм;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь;
- использовать принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета (запрет на употребление грубых слов, выражений, фраз; исключение категоричности в разговоре и т. д.); соблюдать нормы русского невербального этикета;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в т.ч. мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать информацию словарных статей энциклопедического и лингвистических словарей для решения учебных задач;
- характеризовать традиции русского речевого общения; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики при контактном общении: убеждение, комплимент, спор, дискуссия;
- анализировать логико-смысловую структуру текста; распознавать виды абзацев; распознавать и анализировать разные типы заголовков текста; использовать различные типы заголовков при создании собственных текстов;
- анализировать и создавать тексты рекламного типа; текст в жанре путевых заметок; анализировать художественный текст с опорой на его сильные позиции;
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
 - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

К концу обучения в 8 классе обучающийся научится: Язык и культура:

- иметь представление об истории развития лексического состава русского языка, характеризовать лексику русского языка с точки зрения происхождения (в рамках изученного, с использованием словарей);
- комментировать роль старославянского языка в развитии русского литературного языка; характеризовать особенности употребления старославянизмов в современном русском языке (в рамках изученного, с использованием словарей);
- характеризовать заимствованные слова по языку-источнику (из славянских и неславянских языков), времени вхождения (самые древние и более поздние) (в рамках изученного, с использованием словарей); сфере функционирования;
- определять значения лексических заимствований последних десятилетий и особенности их употребления в разговорной речи, современной публицистике, в т.ч. в дисплейных текстах; оценивать целесообразность их употребления; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- комментировать исторические особенности русского речевого этикета (обращение); характеризовать основные особенности современного русского речевого этикета;
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в т.ч. мультимедийные).

Культура речи:

- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; употреблять слова с учётом произносительных и стилистических вариантов современной орфоэпической нормы;
- иметь представление об активных процессах современного русского языка в области произношения и ударения (в рамках изученного);
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления синонимов, антонимов, омонимов, паронимов;
- корректно употреблять термины в текстах учебно-научного стиля, в публицистических и художественных текстах (в рамках изученного);
- анализировать и оценивать с точки зрения норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам современного литературного языка;
- распознавать типичные ошибки согласования и управления в русском языке; редактировать предложения с целью исправления синтаксических грамматических ошибок;

- характеризовать и оценивать активные процессы в речевом этикете (в рамках изученного); использовать приёмы, помогающие противостоять речевой агрессии; соблюдать русскую этикетную вербальную и невербальную манеру общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в т.ч. мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- использовать разные виды речевой деятельности для решения учебных задач; владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации; использовать графики, диа граммы, план, схемы для представления информации;
- использовать основные способы и правила эффективной аргументации в процессе учебно-научного общения; стандартные обороты речи и знание правил корректной дискуссии; участвовать в дискуссии;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности письма как жанра публицистического стиля речи; создавать сочинение в жанре письма (в т.ч. электронного);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять результаты проекта (исследования), представлять их в устной и письменной форме;
- строить устные учебно-научные сообщения различных видов, составлять рецензию на реферат, на проектную работу одноклассника, доклад; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
 - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

К концу обучения в 9 классе обучающийся научится: Язык и культура:

- понимать и истолковывать значения русских слов с национально-культурным компонентом (в рамках изученного), правильно употреблять их в речи; иметь представление о русской языковой картине мира; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор;
- иметь представление о ключевых словах русской культуры; комментировать тексты с точки зрения употребления в них ключевых слов русской культуры (в рамках изученного);
- понимать и истолковывать значения фразеологических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рамках изученного); правильно употреблять пословицы, поговорки, крылатые слова и выражения в различных ситуациях речевого общения (в рамках изученного);
- характеризовать влияние внешних и внутренних факторов изменений в русском языке (в рамках изученного); иметь представление об основных активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные приме ры в рамках изученного);
- комментировать особенности новых иноязычных заимствований в современном русском языке; определять значения лексических заимствований последних десятилетий;
- характеризовать словообразовательные неологизмы по сфере употребления и стилистической окраске; целесообразно употреблять иноязычные слова;
- объяснять причины изменения лексических значений слов и их стилистической окраски в современном русском языке (на конкретных примерах);
- использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари пословиц и поговорок, крылатых слов и выражений; словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в т.ч. мультимедийные).

Культура речи:

- понимать и характеризовать активные процессы в области произношения и ударения (в рамках изученного); способы фиксации произносительных норм в современных орфоэпических словарях;
- различать варианты орфоэпической и акцентологической нормы; соблюдать нормы произношения и ударения в отдельных грамматических формах самостоятельных частей речи (в рамках изученного); употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы;
- употреблять слова в соответствии с их лексическим значением и требованием лексической сочетаемости (в рамках изученного); опознавать частотные примеры тавтологии и плеоназма;

- соблюдать синтаксические нормы современного русского литературного языка: предложно-падежное управление; построение простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- распознавать и исправлять типичные ошибки в предложно-падежном управлении; построении простых предложений, сложных предложений разных видов; предложений с косвенной речью;
- анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответ ствия основным нормам и вариантам норм современного литературного языка;
- использовать при общении в интернет-среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета; соблюдать нормы русского этикетного речевого поведения в ситуациях делового общения;
- использовать толковые, орфоэпические словари, словари синонимов, антонимов, паронимов; грамматические словари и справочники, в т.ч. мультимедийные; использовать орфографические словари и справочники по пунктуации.

Речь. Речевая деятельность. Текст:

- пользоваться различными видами чтения (просмотровым, ознакомительным, изучающим, поисковым) учебнонаучных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в т.ч. сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.);
- владеть умениями информационной переработки прослушанного или прочитанного текста; основными способами и средствами получения, переработки и преобразования информации (аннотация, конспект); использовать графики, диаграммы, схемы для представления информации;
- анализировать структурные элементы и языковые особенности анекдота, шутки; уместно использовать жанры разговорной речи в ситуациях неформального общения;
 - анализировать структурные элементы и языковые особенности делового письма;
- создавать устные учебно-научные сообщения различных видов, отзыв на проектную работу одноклассника; принимать участие в учебно-научной дискуссии;
 - понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты;
 - анализировать и создавать тексты публицистических жанров (проблемный очерк);
- создавать тексты как результат проектной (исследовательской) деятельности; оформлять реферат в письменной форме и представлять его в устной и письменной форме;
 - владеть правилами информационной безопасности при общении в социальных сетях.

4. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

5 КЛАСС (34 ч.)

№ п/п	Раздел, тема	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (12 ч.)			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •
	Русский язык –	Введение понятий: русский язык -	Характеризовать роль русского	Библиотека ЦОК
	национальный язык	национальный язык русского народа,	родного языка в жизни общества и	https://m.edsoo.ru
	русского народа	государственный язык, язык межна-	государства, в современном мире, в	<u>/7f413034</u>
	(1 ч.)	ционального общения.	жизни человека;	
		Русский язык - язык русской ху-	приводить примеры, доказываю-	
		дожественной литературы.	щие, что изучение русского языка	
		Роль родного языка в жизни чело-	позволяет лучше узнать историю и	
		века.	культуру страны (в рамках изученно-	
		Русский язык в жизни общества и	го);	
		государства.	создавать текст на заданную	
		Бережное отношение к родному	тему;	
		языку как одно из необходимых ка-	использовать приёмы просмотро-	
		честв современного культурного че-	вого и изучающего чтения;	
		ловека	применять правила орфографии и	
			пунктуации на письме (в рамках изу-	
			ченного)	
	Краткая история	Из истории русской письменно-	Характеризовать основные фак-	
	русской письменности	сти. Ознакомление с историей и эти-	ты из истории русской письменности	
	(1 ч.)	мологи ей слов азбука, алфавит.	(в рамках изученного) и создания	
		Создание славянского алфавита;	славянского алфавита (на материале	
		общие сведения о кириллице и глаго-	прочитанных текстов);	
		лице.	создавать монологические выска-	
		Реформы русского письма.	зывания на заданную тему, участво-	
		Памятники письменности	вать в диалоге и полилоге на лингви-	
			стическую тему;	

			использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в т.ч. мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	
Н	Азык как зеркало национальной культуры 1 ч.)	Слово как хранилище материальной и духовной культуры народа. Национальная специфика слов с живой внутренней формой. Национальная специфика терминов родства. Слова с национально-культурным компонентом значения в словарном составе языка. Национально-культурная специфика фразеологизмов (общее представление)	Распознавать и правильно объяснять значения изученных слов с национально-культурным компонентом, правильно употреблять их в речи; распознавать, анализировать и характеризовать слова с живой внутренней формой; сравнивать отдельные примеры наименований предметов и явлений окружающего мирав различных языках, отражающих особенности природы, климатических условий, тради ционного быта и т.п.; использовать толковые словари, учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации(в т.ч. мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изу-	
	Слово как хранилище	Слова, обозначающие предметы и	ченного) <i>Распознавать и правильно объяс-</i>	
M	иатериальной	явления традиционного русского бы-	нять значения изученных слов с	

		T:	
и духовной культуры народа	та (национальную одежду, пищу, иг-	национально-культурным компонен-	
(2 ч.)	ры, народные танцы, жилище и т.п.).	том, правильно употреблять их в ре-	
	Ознакомление с историей и эти-	чи;	
	мологией некоторых слов	извлекать и анализировать ин-	
		формацию из научно-популярных	
		текстов о предметах и явлениях тра-	
		диционного русского быта;	
		анализировать словарные статьи	
		«Толкового словаря живого велико-	
		русского языка»В.И. Даля; извлекать	
		сведения о жизни, быте, обычаях	
		русского народа в прошлом;	
		анализировать пословицы рус-	
		ского народа, объяснять их смысл,	
		извлекать информацию о жизни и	
		быте русского народа в прошлом;	
		описывать современные ситуации их	
		употреб ления;	
		использовать толковые словари,	
		словари пословиц и поговорок, учеб-	
		ные этимологические словари; грам-	
		матические словари и справочники,	
		орфографические словари, справоч-	
		ники по пунктуации (в т.ч. мульти-	
		медийные);	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного)	
Загадки.	Загадки. Метафоричность русской	Анализировать русские загадки с	
Метафоричность русской за-	загадки.	точки зрения языковых средств, ко-	
гадки.	Метафоры общеязыковые и худо-	торые в них используются для созда-	
Метафоры общеязыковые и	жественные, их национально-	ния образа загаданного слова;	
художественные,их нацио-	культурная специфика. Слова со спе-	сравнивать языковые метафоры в	
нально-культурная специфи-	цифическим оценочно-характеризу-	русском и других языках, устанавли-	

1	Carry		
Ka.	ющим значением. Связь определён-	вать признаки, по которым проводит-	
Метафора, олицетворение,	ных наименований с некоторыми ка-	ся сравнение;	
эпитет как изобразительные	чествами, эмоциональными состоя-	устанавливать признаки для	
средства	ниями и т.п. человека.	сравнения прямого и переносного	
(2 ч.)	Метафора, олицетворение, эпитет	значения слов; опреде лять признак,	
	как изобразительные средства	лежащий в основе переносного зна-	
		чения;	
		характеризовать слова со специ-	
		фическим оценочно-	
		характеризующим значением (пере-	
		носные наименования животных,	
		расте ний и т.п.), особенности их	
		употребления;	
		сравнивать слова со специфиче-	
		ским оценочно-характеризующим	
		значением в разных языках, опреде-	
		лять признак, лежащий в основе пе-	
		реносных значений таких слов;	
		анализировать художественные	
		тексты с точки зрения использования	
		в них художественных метафор, оли-	
		цетворений;	
		использовать толковые словари;	
		словари пословиц и поговорок, сло-	
		вари эпитетов, метафор и сравнений;	
		учебные этимологические словари;	
		грамматические словари и справоч-	
		ники, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в т.ч.	
		мультимедийные);	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного)	
Национальная специфика	Устойчивые обороты в произве-	Анализировать фрагменты тек-	

русского фольклора (1 ч.)

дениях фольклора, народнопоэтические символы, народнопоэтические эпитеты в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Слова с суффиксами субъективной оценки как изобразительное средство. Уменьшительноласкательные формы как средство выражения задушевности и иронии. Особенности употребления слов с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народного творчества и произведениях художественной литературы разных исторических эпох.

Сравнения, прецедентные имена в русских народных и литературных сказках, народных песнях, былинах, художественной литературе.

Ознакомление с историей и этимологией некоторых слов

стов русских народных и литературных сказок, народных песен, былин, художественных произведений с точки зрения использования в них устойчивых оборотов, народнопоэтических символов, народнопоэтических эпитетов;

распознавать слова с суффиксами субъективной оценки в произведениях устного народно го творчества и в произведениях художественной литературы;

характеризовать особенности их употребления как особого средства выразительности;

распознавать постоянные эпитеты и сравнения, анализировать и характеризовать особенности употребления в фольклорных текстах, в художественной литературе постоянных эпитетов, сравнений как особых изобразительно-выразительных средств;

распознавать прецедентные имена и прозвища персонажей сказок, былин, легенд и т.п., понимать и объяснять их значение в современных контекстах, правильно употреблять их;

использовать толковые словари; словари эпитетов, метафор и сравнений; словари пословиц и поговорок; учебные этимологические словари; грамматические словари и справоч-

	T		
		ники, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в т.ч.	
		мультимедийные);	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного)	
Крылатые слова, пословицы,	Крылатые слова и выражения из	Распознавать крылатые слова и	
поговорки	русских народных и литературных	выражения из русских народных и	
(1 ч.)	сказок (источники, значение и упо-	литературных сказок, называть их	
	треб ление в современных ситуациях	источники, комментировать значение	
	речевого общения).	и употребление в современных ситу-	
	Русские пословицы и поговорки	ациях речевого общения, использо-	
	как воплощение опыта, наблюдений,	вать в собственной речевой практике;	
	оценок, народного ума и особенно-	объяснять значения пословиц и	
	стей национальной культуры народа.	поговорок, правильно употреблять	
	Ознакомление с историей и эти-	изученные пословицы, поговорки;	
	мологией некоторых слов	сравнивать русские пословицы с	
	-	пословицами других народов, опре-	
		делять их сходства и различия;	
		характеризовать пословицы и	
		поговорки с точки зрения выражения	
		в них опыта, наблюдений, оценок,	
		народного ума и особенностей наци-	
		ональной культуры народа;	
		использовать толковые словари,	
		словари пословиц и поговорок, кры-	
		латых слов и выражений, словари	
		эпитетов, метафор и сравнений;	
		учебные этимологические словари;	
		орфографические словари, граммати-	
		ческие словари и справочники по	
		пунктуации (в т.ч. мультимедийные);	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	

		ченного)	
Русские имена	Русские личные имена. Имена ис-	Характеризовать исконно рус-	
(Î 4.)	конно русские (славянские) и заим-	ские (славянские) имена, комменти-	
	ствованные, краткие сведения по их	ровать их происхождение (в рамках	
	этимологии.	изученного);	
	Имена, которые не являются ис-	характеризовать стилистическую	
	конно русскими, но воспринимаются	окраску имён, входящих в состав по-	
	как таковые. Имена, входящие в со-	словиц и погово рок (в рамках изу-	
	став пословиц и поговорок и имею-	ченного);	
	щие в силу этого определённую сти-	объяснять взаимосвязь проис-	
	листическую окраску.	хождения названий старинных рус-	
	Названия общеизвестных старин-	ских городов и истории народа, ис-	
	ных русских городов. Их происхож-	тории языка (в рамках изученного);	
	дение	использовать толковые словари,	
		словари пословиц и поговорок; сло-	
		вари крылатых слов и выражений;	
		словари синонимов, антонимов; сло-	
		вари эпитетов, метафор и сравнений;	
		учебные этимологические словари;	
		грамматические словари и справоч-	
		ники, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в т.ч.	
		мультимедийные);	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного)	
Язык как зеркало нацио-	Представление проектов, резуль-	Публично представлять резуль-	
нальной культуры.	татов исследовательской работы	таты проведённого языкового ана-	
Представление проектных,		лиза, выполненного лингвистическо-	
исследователь ских работ.		го эксперимента, исследования, про-	
Проверочная работа № 1		екта;	
(2 ч.)		самостоятельно выбирать фор-	
		мат выступления с учётом цели пре-	
		зентации и особенностей аудитории	

 	,	,	
		и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты; самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагае-	
		мые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые кор- рективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответ-	
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч.)		ственность за решение	
	——————————————————————————————————————		77.074
Современный русский	Понятие о национальном русском	Понимать и объяснять различие	Библиотека ЦОК
литературный язык	языке и литературном русском языке	понятий «национальный русский	https://m.edsoo.ru
(1 ч.)	как высшей форме национального	язык» и «литературный русский	<u>/7f413034</u>
	языка (общее представление). Роль А.С. Пушкина в создании	язык» (на уровне общего представления);	
	современного русского литературно-	ния), <i>анализировать примеры</i> речевых	
	го языка. Основные показатели хо-	высказыва ний с точки зрения оказа-	
	рошей и правильной речи (общее	телей хорошей и правильной речи,	
	представление).	соблюдения говорящим норм литера-	
	Правильность речи – соблюдение	турного языка;	
	норм литературного языка	понимать важность соблюдения	
		норм современного русского литера-	
		турного языка для культурного чело-	
		века;	
		объяснять смысл утверждений,	
		характеризую щих роль А.С. Пушки-	
		на в создании современного русского	
		литературного языка;	1

		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного);	
		использовать орфографические	
		словари, грамматические справочни-	
		ки для определения нормативных ва-	
		риантов написания	
Русская орфоэпия.	Основные орфоэпические нормы	Различать варианты орфоэпиче-	
Нормы произношения	современного русского литературно-	ской и акцентологической нормы;	
и ударения	го языка. Понятие о варианте нормы.	употреблять слова с учётом про-	
(2 ч.)	Равноправные и допустимые вариан-	износительных вариантов орфоэпи-	
	ты произношения. Нерекомендуемые	ческой нормы (в рамках изученного);	
	и неправильные варианты произно-	различать постоянное и подвиж-	
	шения.	ное ударение в именах существи-	
	Запретительные пометы в орфо-	тельных, именах прилагательных,	
	эпических словарях.	глаголах (в рамках изученного);	
	Постоянное и подвижное ударе-	соблюдать нормы ударения в от-	
	ние в именах существительных, име-	дельных грамматических формах	
	нах прилагательных, глаголах.	имён существительных, имён прила-	
	Омографы: ударение как маркер	гательных, глаголов (в рамках изу-	
	смысла слова.	ченного);	
	Произносительные варианты ор-	анализировать смыслоразличи-	
	фоэпи ческой нормы. Произноси-	тельную роль ударения на примере	
	тельные варианты на уровне слово-	омографов;	
	сочетаний. Роль звукописи в художе-	корректно употреблять омогра-	
	ственном тексте	фы в письменной речи;	
		употреблять слова с учётом про-	
		износительных вариантов орфоэпи-	
		ческой нормы (в рамках изученного);	
		использовать орфоэпические, в	
		т.ч. мультимедийные, словари для	
		определения нормативного произно-	
		шения слова; вариантов произноше-	
		ния;	

1			
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного);	
		использовать орфографические	
		словари и справочники по пунктуа-	
		ции	
Речь точная и выразительная	Основные лексические нормы со-	Соблюдать нормы употребления	
Основные лексические	временного русского литературного	синонимов, антонимов, омонимов (в	Библиотека ЦОК
нормы современного русского	языка.	рамках изученного);	https://m.edsoo.ru
литературного языка	Основные нормы словоупотреб-	употреблять слова в соответствии	/7f413034
(2 ч.)	ления: правильность выбора слова,	с их лексическим значением и прави-	•
	максимально соответствующего обо-	лами лексической сочетаемости;	
	значаемому им предмету или явле-	распознавать слова с различной	
	нию реальной действительности.	стилистической окраской;	
	Правила лексической сочетаемо-	употреблять имена существи-	
	сти (на элементарном уровне).	тельные, имена прилагательные, гла-	
	Лексические нормы употребления	голы с учётом стилистиче ских норм	
	имён существительных, прилагатель-	современного русского языка;	
	ных, глаголов в современном рус-	объяснять примеры употребления	
	ском литературном языке.	в речевых высказываниях имён су-	
	Стилистические варианты лекси-	ществительных, имён прилагатель-	
	ческой нормы (книжный, общеупо-	ных, глаголов с точки зрения лекси-	
	требительный, разговорный и про-	ческих норм современного русского	
	сторечный) употребления имён су-	языка;	
	ществительных, прилагательных,	анализировать частотные приме-	
	глаголов в речи.	ры речевых ошибок, связанных с	
	Типичные примеры нарушения	употреблением имён суще ствитель-	
	лекси ческой нормы употребления	ных, имён прилагательных, глаголов;	
	имён существительных, имён прила-	использовать толковые словари, в	
	гательных, глаголов в современном	т.ч. мультимедийные; словари сино-	
	русском литературном языке	нимов, антонимов для уточнения	
		значения слов, стилистической	
		окраски, а также в процессе редакти-	
		рования текста;	

		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного);	
		использовать орфографические	
		словари и справочники по пунктуа-	
		ции	
Речь правильная.	Основные грамматические нормы	Определять род заимствованных	
Основные	современного русского литературно-	несклоняемых имён существитель-	
грамматические нормы	го языка.	ных; сложных существительных;	
(2 ч.)	Род заимствованных несклоняе-	имён собственных (географических	
	мых имён существительных; род	названий); аббревиатур и корректно	
	сложных существительных; род имён	употреблять их в речи (в рамках изу-	
	собственных (географических назва-	ченного);	
	ний); род аббревиатур.	различать варианты грамматиче-	
	Нормативные и ненормативные	ской нормы: литературных и разго-	
	формы употребления имён суще-	ворных форм именительного падежа	
	ствительных.	множественного числа существи-	
	Формы существительных мужско-	тельных мужского рода, форм суще-	
	го рода множественного числа с	ствительных мужского рода множе-	
	окончаниями -а(-я), -ы(-и), различа-	ственного числа с окончаниями -а(-	
	ющиеся по смыслу.	я), -ы(-и), различающихся по смыс-	
	Литературные, разговорные,	лу, и корректно употреблять их в ре-	
	устарелые и профессиональные осо-	чи (в рамках изученного);	
	бенности формы именительного па-	различать типичные грамматиче-	
	дежа множественного числа суще-	ские ошибки (в рамках изученного);	
	ствительных мужского рода	выявлять и исправлять граммати-	
		ческие ошибки в тексте, в устной ре-	
		чи;	
		использовать грамматические	
		словари и справочники для уточне-	
		ния норм образования формы слова,	
		построения словосочетания и пред-	
		ложения; опознавания вариантов	
		грамматической нормы; в процессе	

			T
		редактиро вания текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); использовать орфографические словари, грамматические справочники для определе ния нормативных вариантов написания	
Речевой этикет:	Правила речевого этикета: нормы	Анализировать этикетные формы	
нормы и традиции	и традиции. Устойчивые формулы	и формулы обращения в официаль-	
(2 ч.)	речевого этикета в общении. Обра-	ной и неофициальной речевой ситуа-	
	щение в русском речевом этикете.	ции; современные формулы обраще-	
	История этикетной формулы обра-	ния к незнакомому человеку;	
	щения в русском языке.	корректно употреблять форму	
	Особенности употребления в ка-	«он» в ситуациях диалога и полилога;	
	честве обращений собственных имён,	участвовать в различных рече-	
	названий людей по степени родства,	вых ситуациях, требующих исполь-	
	по положению в обществе, по про-	зования этикетных форм и устойчи-	
	фессии, должности; по возрасту и	вых формул, этикетного общения,	
	полу. Обращение как показатель сте-	лежащего в основе национального	
	пени воспитанности человека, отно-	речевого этикета;	
	шения к собеседнику, эмоционально-	соблюдать в диалоге и монологе	
	го состояния. Обращения в офици-	русскую этикетную вербальную и	
	альной и неофициальной речевой си-	невербальную манеру общения;	
	туа ции. Современные формулы об-	применять правила орфографии и	
	ращения к незнакомому человеку	пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного);	
		использовать орфографические	
		словари, грамматические справочни-	
		ки для определе ния нормативных	
		вариантов написания	
«Живой как жизнь».	Представление результатов про-	Публично представлять резуль-	Библиотека ЦОК
Норма и её варианты.	ектных, исследовательских работ	таты проведённого языкового ана-	https://m.edsoo.ru
Представление проектных,		лиза, выполненного лингвистическо-	<u>/7f413034</u>

исследователь ских работ.		го эксперимента исследорация про	
Проверочная работа № 2		го эксперимента, исследования, про-	
(1 ч.)		екта;	
(1 4.)		самостоятельно выбирать фор-	
		мат выступления с учётом цели пре-	
		зентации и особенностей аудитории	
		и в соответствии с ним составлять	
		устные и письменные тексты;	
		самостоятельно составлять ал-	
		горитм решения задачи (или его	
		часть), выбирать способ решения	
		учебной задачи с учётом имеющихся	
		ресурсов и собственных возможно-	
		стей, аргументировать предлагае-	
		мые варианты решений;	
		самостоятельно составлять план	
		действий, вносить необходимые кор-	
		рективы в ходе его реализации;	
		делать выбор и брать ответ-	
		ственность за решение	
РЕЧЬ.			
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ.			
ТЕКСТ			
(11 ч.)			
Язык и речь.	Соотношение понятий «язык» и	Использовать разные виды рече-	Библиотека ЦОК
Средства выразительности	«речь»: владение языком; правильная	вой деятельности для решения учеб-	https://m.edsoo.ru
устной речи	и выразительная речь. Виды речевой	ных задач;	<u>/7f413034</u>
(1 ч.)	деятельности: слушание, говорение,	анализировать и интерпретиро-	
	чтение, письмо.	вать фольклор ные и художествен-	
	Выразительность речи. Особенно-	ные тексты или их фраг менты	
	сти русской интонации: громкость,	(народные и литературные сказки,	
	тон, тембр, темп, паузы. Интонация	рассказы, былины, пословицы, загад-	
	как средство выражения эмоций.	ки);	
	Средства выразительности устной	владеть элементами интонации;	
	речи: логическое ударение, движение	выразительно читать тексты;	

		тона.	инициировать диалог и поддер-	
		Скороговорки как средство тре-	живать его, сохранять инициативу в	
		нировки чёткого произношения. Ин-	диалоге, завершать диалог;	
		тонация и жесты. Формы речи. Диа-	применять правила орфографии и	
		лог в разных ситуациях общения	пунктуации на письме (в рамках изу-	
			ченного)	
Текст и его строе	ение.	Как строится текст. Композиция	Анализировать и интерпретиро-	
Композиционны	е особенности	текста. Смысловая часть и абзац (на	вать фольклорные и художествен-	
описания, по	овествования,	уровне изученного).	ные тексты или их фрагменты, опре-	
рассуждения		Общая характеристика содержа-	деляя ведущий тип речи; их компо-	
(2 ч.)		ния и композиции основных типов	зиционные особенности (на уровне	
		речи:описания, повествования, рас-	изученного);	
		суждения (на уровне изученного).	анализировать и создавать (в т.ч.	
		Композиционные особенности	с опорой на образец) тексты разных	
		описания. Повествование как тип ре-	функционально-смысловых типов	
		чи. Средства связи предложений в	речи;	
		повествовании.	применять правила орфографии и	
		Рассуждение как тип речи. Виды	пунктуации на письме (в рамках изу-	
		рассуждения по коммуникативной	ченного)	
		задаче		
Функциональны	ie	Функциональные разновидности	Анализировать и создавать (в т.ч.	Библиотека ЦОК
разновидности я	зыка	языка: научный, официально-	с опорой на образец) тексты с учётом	https://m.edsoo.ru
(1 ч.)		деловой, публицистический стили;	сферы, ситуации общения; стилевой	<u>/7f413034</u>
		разговорная речь, язык художествен-	принадлежности;	
		ной литературы (на уровне изученно-	редактировать собственные тек-	
		го).	сты с целью совершенствования их	
		Стилевая принадлежность текста:	содержания и формы;	
		стилевые черты и языковые средства	применять правила орфографии и	
			пунктуации на письме (в рамках изу-	
			ченного)	
Разговорная реч		Разговорная речь. Пословицы, ха-	Анализировать и интерпретиро-	
Просьба, извине	ние	рактеризующие устное общение.	вать фольклор ные и художествен-	
(1 ч.)		Правила общения. Просьба, изви-	ные тексты или их фрагменты	
		нение	(народные и литературные сказки,	

		рассказы, былины, пословицы, загадки); участвовать в общении, демонстрируя владение интонацией; уместно использовать коммуникативные стратегии и тактики устно-	
		го общения: просьбу, принесение извинений;	
		инициировать диалог и поддер-	
		живать его, сохранять инициативу в	
		диалоге, завершать диалог;	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изученного)	
Официально-деловой стиль.	Объявление как жанр официаль-	Анализировать и интерпретиро-	
Объявление	но-делового стиля. Устная и пись-	вать тексты или их фрагменты;	
(1 ч.)	менная формы объявления	создавать тексты объявлений в	
		устной и письменной форме с учётом	
		речевой ситуации;	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изученного)	
Научно-учебный подстиль.	План устного ответа на уроке,	Составлять планы разных видов:	
План ответа на уроке,	план прочитанного текста. Виды	план устного ответа на уроке, план	
план текста	плана: на основе назывных предло-	прочитанного текста;	
(1 ч.)	жений, вопросный, тезисный	применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изученного)	
		ן אנחחטוט)	

Публицистический стиль	Стилевые черты и языковые сред-	Распознавать и создавать тексты	
Устное выступление	ства публицистического стиля.	публицистических жанров (девиз,	
(1 ч.)	Устное выступление. Девиз, сло-	слоган);	
	ган	анализировать и создавать текст	
		устного выступления;	
		владеть элементами интонации;	
		выразительно читать тексты	
Язык художественной	Литературная сказка как жанр ху-	Анализировать и интерпретиро-	
литературы.	дожественной литературы: образная	вать художественные тексты или их	
Литературная сказка. Рассказ	система и сочетание типов речи; тема	фрагменты (литературные сказки);	
	и главная мысль	создавать (в т.ч. с опорой на об-	
(1 ч.)	Рассказ как жанр художественной	разец) тексты разных функциональ-	
	литературы: завязка, кульминация,	но-смысловых типов речи;	
	развязка	редактировать собственные тек-	
		сты с целью совершенствования их	
		содержания и формы;	
		сопоставлять черновой и отре-	
		дактированный тексты;	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	
		ченного)	
Особенности языка	Особенности языка фольклорных	Анализировать и интерпретиро-	Библиотека ЦОК
фоль клорных текстов	текстов. Былины. Сказка. Особенно-	вать фольклорные тексты (сказки,	https://m.edsoo.ru
(1 ч.)	сти языка сказки (сравнения, сино-	былины, пословицы, загадки);	<u>/7f413034</u>
	нимы, антонимы, слова с уменьши-	создавать (в т.ч. с опорой на об-	
	тельно-ласкательными суффиксами	разец) тексты разных функциональ-	
	и т.д.) (на уровне изученного).	но-смысловых типов речи;	
	Особенности языка загадок и по-	редактировать собственные тек-	
	словиц	сты с целью совершенствования их	
		содержания и формы;	
		сопоставлять черновой и отре-	
		дактированный тексты;	
		применять правила орфографии и	
		пунктуации на письме (в рамках изу-	

		ченного)	
Текст и его строение.	Представление результатов про-	Анализировать и интерпретиро-	Библиотека ЦОК
Представление проектных,	ектных, исследовательских работ	вать фольклорные и художествен-	https://m.edsoo.ru
исследовательских работ.		ные тексты или их фрагменты	/7f413034
Проверочная работа № 3		(народные и литературные сказки,	•
(1 ч.)		рассказы, былины, пословицы, загад-	
		ки);	
		редактировать собственные тек-	
		сты с целью совершенствования их	
		содержания и формы; сопоставлять	
		черновой и отредактированный тек-	
		сты;	
		создавать тексты как результат	
		проектной (исследовательской) дея-	
		тельности;	
		оформлять результаты проекта	
		(исследования), представлять их в	
		устной форме	

6 КЛАСС (34 ч.)

№ п/п	Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч.)			
	ч.) Краткая история русского литературного языка (1 ч.)	Как и почему изменяется наш язык. У истоков современного русского языка. Роль старославянского (церковнославянского) языка в развитии русского языка. Переход языка великорусской народности к русскому национальному языку в Петровскую эпоху	Объяснять близость славянских языков; рассказывать об истории создания старославянского (церковнославянского) языка, роли старославянского языка в становлении современного русского литературного языка (в пределах изученного); рассказывать о реформе алфавита в Петровскую эпоху; объяснять роль творчества А. С. Пушкина в становлении русского литературного языка; анализировать сведения об этимологии слов с целью выявления сведений о культуре и истории народа (на материале научнопопулярных текстов); приводить примеры, доказы-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
			вающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны (на материале изученного); приводить примеры национального своеобразия, богатства,	

Диалекты как часть народной культуры (1 ч.)	Диалекты как часть народной культуры. Диалектизмы и их национально-культурное своеобразие. Диалектное членение русского языка на современном этапе (общее представление). Сведения о диалектных названиях предметов быта, значениях слов, понятиях, несвойственных литературному языку и несущих информацию о способах ведения хозяйства, особенностях семейного уклада, обрядах, обычаях, народном календаре и др. Использование диалектной лексики в произведениях художе-	выразительности русского родного языка (в рамках изученного); использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари опитетов, метафор и сравнений; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в т.ч. мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Выявлять и характеризовать различия между литературным языком и диалектами; распознавать диалектизмы; объяснять национальнокультурное своеобразие диалектизмов (в рамках изученного); сравнивать наименования предметов и явлений окружающего мира в диалектах и литературном языке, комментировать использование диалектных слов в художественной литературе; использовать толковые словари, словари пословиц и поговорок; словари синонимов, антони-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
	Использование диалектной	ри, словари пословиц и погово-	

			<u> </u>
		формационно-справочного пор-	
		тала Грамота.ру (Диалектологи-	
		ческий атлас);	
		<i>применять</i> правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Лексические заимствова-	Заимствование иноязычных	Устанавливать и характери-	
ния как результат взаимо-	слов как результат взаимодей-	зовать роль заимствованной лек-	
действия национальных	ствия национальных культур.	сики в современном русском язы-	
культур.	Слова, заимствованные из ста-	ке;	
Особенности освоения	рославянского языка, тематиче-	комментировать причины	
иноязычной лексики	ские группы старославянизмов в	лексических заимствований; ха-	
(2 ч.)	современном русском литератур-	рактеризовать процессы заим-	
	ном языке. Заимствования из сла-	ствования иноязычных слов как	
	вянских и неславянских языков.	результат взаимодействия нацио-	
	Иноязычные слова в русском	нальных культур, приводить	
	языке последних десятилетий.	примеры;	
	Речевые ошибки, связанные с	определять значения иноязыч-	
	нарушением точности или умест-	ных слов по словарю иностран-	
	ности употребления заимство-	ных слов устанавливать языки-	
	ванных слов. Правильное упо-	источники; подбирать русские	
	требление заимствованных слов.	синонимы к иноязычным словам	
	Русизмы в иностранных языках.	(в тех случаях, когда это возмож-	
	Фонетико-графическое и грам-	но);	
	матическое освоение заимство-	целесообразно употреблять	
	ванных слов (общее представле-	иноязычные слова, оценивать	
	ние).	правильность и уместность упо-	
	Типы иноязычных слов по сте-	требления иноязычной лексики,	
	пени их освоенности (общее	исправлять речевые ошибки;	
	представление).	характеризовать особенности	
	Семантическое освоение заим-	освоения иноязычной лексики;	
	ствованных слов (общее пред-	различать иноязычные слова по	
	ставление).	степени их освоения русским	
	Роль заимствованной лексики в	языком;	

r		I		
		современном русском языке	использовать толковые слова-	
			ри, словари иностранных слов;	
			учебные этимологические слова-	
			ри; грамматические словари и	
			справочники, орфографические	
			словари, справочники по пункту-	
			ации (в т.ч. мультимедийные);	
			<i>применять</i> правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
	Современные неологизмы	Пополнение словарного соста-	Характеризовать причины	
	(2 ч.)	ва русского языка новой лекси-	пополнения лексического состава	
		кой.	языка;	
		Современные лексические	определять значения совре-	
		неологизмы и их группы по сфере	менных неологизмов (в рамках	
		употребления и стилистической	изученного);	
		окраске.	распределять их по тематиче-	
		Неологизмы, в т.ч. образован-	ским группам;	
		ные от иноязычных заимствова-	различать группы лексических	
		ний с помощью русских словооб-	неологизмов современного рус-	
		разовательных средств	ского языка: иноязычные заим-	
			ствования; слова, образованные	
			от иноязычных с помощью рус-	
			ских словообразовательных	
			средств; новые значения слов;	
			характеризовать современные	
			неологизмы по сфере употребле-	
			ния и стилистической окраске;	
			оценивать уместность упо-	
			требления современных неоло-	
			гизмов в различных речевых си-	
			туациях;	
			уместно употреблять неоло-	
			гизмы в практике общения;	

			T
		использовать толковые слова-	
		ри, словари иностранных слов;	
		учебные этимологические слова-	
		ри; грамматические словари и	
		справочники, орфографические	
		словари, справочники по пункту-	
		ации (в т.ч. мультимедийные);	
		<i>применять</i> правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Национально-культурная	Отражение во фразеологии ис-	Понимать и истолковывать	Библиотека ЦОК
специфика русской фра-	тории и культуры народа - носи-	значения фразеологических обо-	https://m.edsoo.ru/7f413034
зеологии	теля языка.	ротов с национально-культурным	
(2 ч.)	Типы фразеологизмов (общее	компонентом;	
	представление). Источники фра-	комментировать (в рамках	
	зеологии (конкретные примеры).	изученного) историю происхож-	
	Отражение во фразеологии	дения фразеологических оборотов	
	предметов ушедшего быта, пред-	с национально-культурным ком-	
	ставлений и верований наших	понентом значения, извлекая при	
	предков, реальных событий далё-	этом информацию об обычаях,	
	кого прошлого и т.п.	традициях, быте предков, истори-	
	Перемещение фразеологизмов	ческих событиях, культуре и т.п.;	
	из активного в пассивный запас и	характеризовать современные	
	наоборот. Современные фразео-	фразеологизмы, комментировать	
	логизмы и их источники	причины и источники их появле-	
		ния;	
		правильно употреблять фра-	
		зеологические обороты, послови-	
		цы, поговорки, крылатые слова и	
		выражения;	
		использовать толковые слова-	
		ри, фразеологические словари;	
		словари пословиц и поговорок;	
		словари крылатых слов и выра-	

			жений; учебные этимологические	
			словари; грамматические словари	
			и справочники, орфографические	
			словари, справочники по пункту-	
			ации (в т.ч. мультимедийные);	
			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
J	Лексика и фразеология	Представление проектов, ре-	Публично представлять ре-	
l r	русского языка с точки	зультатов исследовательской ра-	зультаты проведённого языкового	
1 -	врения отражения в ней	боты	анализа, выполненного лингви-	
l I	культуры и истории наро-		стического эксперимента, иссле-	
Д	ца – носителя языка.		дования, проекта;	
1	Представление проектных,		самостоятельно выбирать	
ı	исследовательских работ.		формат выступления с учётом це-	
1	Проверочная работа № 1		ли презентации и особенностей	
	(3 ч.)		аудитории и в соответствии с ним	
			составлять устные и письменные	
			тексты;	
			самостоятельно составлять	
			алгоритм решения задачи (или	
			его часть), выбирать способ ре-	
			шения учебной задачи с учётом	
			имеющихся ресурсов и собствен-	
			ных возможностей, аргументиро-	
			вать предлагаемые варианты ре-	
			шений	
	КУЛЬТУРА РЕЧИ			
`	(12 ч.)			
	Основные орфоэпические	Произносительные различия в	Соблюдать нормы ударения в	
1	нормы современного рус-	русском языке, обусловленные	отдельных грамматических фор-	
c	ского литературного язы-	темпом речи.	мах имён существительных, имён	
	ка.	Стилистические особенности	прилагательных; глаголов (в рам-	
	Стилистические особенно-	произношения и ударения (лите-	ках изученного);	

c	сти произношения и ударе-	ратурные, разговорные, устаре-	различать варианты орфоэпи-	
	ния	лые и профессиональные). Нормы	ческой и акцентологической нор-	
(2	(2 ч.)	и варианты нормы произношения	мы (на отдельных примерах);	
		заимствованных слов, отдельных	объяснять особенности упо-	
		грамматических форм; нормы	требления слов с учётом стили-	
		ударения в отдельных формах:	стических вариантов орфоэпиче-	
		ударение в существительных в	ской нормы;	
		форме родительного падежа	употреблять слова с учётом	
		множественного числа; ударение	произносительных вариантов со-	
		в кратких формах прилагатель-	временной орфоэпической нор-	
		ных; подвижное ударение в гла-	мы;	
		голах; ударение в формах глагола	опознавать произносительные	
		прошедшего времени; ударение в	различия в русском языке, обу-	
		возвратных глаголах в формах	словленные темпом речи и сти-	
		прошедше-го времени мужского	лями речи (на отдельных приме-	
		рода; ударение в формах глаголов	pax);	
		II спряжения на - <i>ить</i>	использовать орфоэпические, в	
			т.ч. мультимедийные, словари для	
			определения нормативных вари-	
			антов произношения;	
			<i>применять</i> правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного);	
			<i>применять</i> правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного);	
			<i>использовать</i> орфографиче-	
			ские словари и справочники по	
			пунктуации	
(Основные лексические	Основные лексические нормы	Употреблять слова в соответ-	
	нормы современного рус-	современного русского литера-	ствии с их лексическим значени-	
c	ского литературного язы-	турного языка.	ем и требованием лексической	
К	ca.	Синонимы и точность речи.	сочетаемости;	
(Синонимы, антонимы,	Смысловые, стилистические осо-	соблюдать нормы употребле-	L

омонимы и точность речи	бенности употребления синони-	ния синонимов, антонимов, омо-	
(3 ч.)	MOB.	нимов;	
	Антонимы и точность речи.	анализировать и различать	
	Смысловые, стилистические осо-	типичные речевые ошибки, свя-	
	бенности употребления антони-	занные с употреблением синони-	
	MOB.	мов, антонимов и лексических	
	Лексические омонимы и точ-	омонимов в речи (на отдельных	
	ность речи. Смысловые, стили-	примерах);	
	стические особенности употреб-	корректировать речь с целью	
	ления лексических омонимов.	исправления речевых ошибок;	
	Типичные речевые ошибки,	использовать толковые слова-	
	связанные с употреблением сино-	ри, словари синонимов, антони-	
	нимов, антонимов и лексических	мов, омонимов, в т.ч. мультиме-	
	омонимов в речи	дийные, для уточнения значения	
	-	слов, подбора к ним синонимов,	
		антонимов, омонимов, а также в	
		процессе редактирования текста;	
		<i>применять</i> правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного);	
		использовать орфографиче-	
		ские словари и справочники по	
		пунктуации	
Основные грамматические	Основные грамматические	Употреблять имена существи-	
нормы современного рус-	нормы современного русского	тельные, имена прилагательные,	
ского литературного язы-	литературного языка. Склонение	местоимения, порядковые и ко-	
ка.	русских и иностранных имён и	личественные числительные в	
Особенности словоизмене-	фамилий; названий географиче-	соответствии с нормами совре-	
ния имён существитель-	ских объектов; именительный па-	менного русского литературного	
ных, имён прилагатель-	деж множественного числа суще-	языка (в рамках изученного);	
ных, местоимений, поряд-	ствительных на -а/-я и -ы/-и; ро-	выявлять, анализировать и ис-	
ковых и количественных	дительный падеж множественно-	правлять типичные грамматиче-	
числительных	го числа существительных муж-	ские ошибки в устной и письмен-	
(4 ч.)	ского и среднего рода с нулевым	ной речи (в рамках изученного);	

	T		
	окончанием и окончанием -06;	анализировать и оценивать с	
	родительный падеж множествен-	точки зрения норм современного	
	ного числа существительных	русского литературного языка	
	женского рода на -ня; творитель-	чужую и собственную речь (в	
	ный падеж множественного числа	рамках изученного);	
	существительных 3-го склонения;	корректировать свою речь с	
	родительный падеж единственно-	учётом её соответствия основным	
	го числа существительных муж-	нормам современного литератур-	
	ского рода. Варианты граммати-	ного языка;	
	ческой нормы: литературные и	редактировать предложения с	
	разговорные падежные формы	целью исправления типичных	
	имён существительных. Норма-	грамматических ошибок (в рам-	
	тивные и ненормативные формы	ках изученного и на отдельных	
	имён существительных. Типич-	примерах);	
	ные грамматические ошибки в	использовать грамматические	
	речи.	словари и справочники, в т.ч.	
	Отражение вариантов грамма-	мультимедийные, для уточнения	
	тической нормы в словарях и	нормы формообразования, слово-	
	справочниках.	изменения и построения словосо-	
	Нормы употребления имён	четания и предложения; опозна-	
	прилагательных в формах срав-	вания вариантов грамматической	
	нительной степени, в краткой	нормы; в процессе редактирова-	
	форме; местоимений, порядковых	ния текста;	
	и количественных числительных	<i>применять</i> правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного);	
		использовать орфографиче-	
		ские словари и справочники по	
		пунктуации	
Речевой этикет	Национальные особенности	Использовать принципы эти-	Библиотека ЦОК
(1 ч.)	речевого этикета. Принципы эти-	кетного общения, лежащие в ос-	https://m.edsoo.ru/7f413034
	кетного общения, лежащие в ос-	нове национального русского ре-	
	нове национального речевого	чевого этикета;	
	этикета: сдержанность, вежли-	использовать в предлагаемых	

	вость, использование стандарт-	ситуациях общения этикетные	
	ных речевых формул в стандарт-	формулы начала и конца обще-	
	ных ситуациях общения, пози-	ния, похвалы и комплимента,	
	тивное отношение к собеседнику.	благодарности, сочувствия, уте-	
	Этика и речевой этикет. Устойчи-	шения;	
	вые формулы речевого этикета в	соблюдать русскую этикетную	
	общении. Этикетные формулы	вербальную и невербальную ма-	
	начала и конца общения. Этикет-	неру общения;	
	ные формулы похвалы и компли-	<i>применять</i> правила орфогра-	
	мента.	фии и пунктуации на письме (в	
	Этикетные формулы благодар-	рамках изученного)	
	ности. Этикетные формулы со-		
	чувствия, утешения		
«Правила хорошей речи».	Представление результатов	Публично представлять ре-	
Представление проектных,	проектных, исследовательских	зультаты проведённого языкового	
исследовательских работ.	работ	анализа, выполненного лингви-	
Проверочная работа № 2		стического эксперимента, иссле-	
(2 ч.)		дования, проекта;	
		самостоятельно выбирать	
		формат выступления с учётом це-	
		ли презентации и особенностей	
		аудитории и в соответствии с ним	
		составлять устные и письменные	
		тексты;	
		самостоятельно составлять	
		алгоритм решения задачи (или	
		его часть), выбирать способ ре-	
		шения учебной задачи с учётом	
		имеющихся ресурсов и собствен-	
		ных возможностей, аргументиро-	
		вать предлагаемые варианты ре-	
		шений;	
		самостоятельно составлять	
		план действий, вносить необхо-	

		димые коррективы в ходе его реализации;	
		делать выбор и брать ответ- ственность за решение	
РЕЧЬ.		-	
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬ-			
ность. текст			
(11 ч.)			
Эффективные приёмы	Понятие о читательской куль-	Владеть читательской культу-	
чтения.	туре. Интерпретация текста. Со-	рой; выбирать и использовать	
Этапы работы с текстом	отношение цели чтения и его ви-	различные виды чтения в соот-	
(3 ч.)	да.	ветствии с его целью;	
	Эффективные приёмы про-	осуществлять диалог с тек-	
	смотрового, ознакомительного,	стом; прогнозировать содержа-	
	изучающего чтения. Понятие о	ние текста по теме, по первому	
	диалоге с текстом.	предложению текста, в процессе	
	Прогнозирование информации.	чтения;	
	Просмотровое и изучающее	применять правила орфогра-	
	чтение текста.	фии и пунктуации на письме (в	
	Художественная речь	рамках изученного)	
Тематическое единство	Тематическое единство, тема и	Владеть умениями информа-	
текста	микротема текста.	ционной переработки прослу-	
(1 ч.)	Принципы составления плана	шанного или прочитанного тек-	
	текста.	ста; основными способами и	
	План сочинения	средствами получения, перера-	
		ботки и преобразования инфор-	
		мации;	
		составлять план сочинения,	
		опираясь на знание принципов	
		его составления;	
		<i>применять</i> правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Тексты описательного ти-	Тексты описательного типа:	Анализировать и создавать	

па	определение понятия, пояснение,	тексты описательного типа (опре-	
(1 ч.)	собственно описание	деление понятия, пояснение, соб-	
		ственно описание);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Разговорная речь.	Художественное повествова-	Анализировать художествен-	Библиотека ЦОК
Рассказ о событии.	ние. Характер рассказчика.	ное повествование; на основе	https://m.edsoo.ru/7f413034
Бывальщина	Особенности жанра «бываль-	анализа выявлять характер рас-	
(1 ч.)	щины». Былички	сказчика;	
		уместно использовать жанры	
		разговорной речи (рассказ о со-	
		бытии, «бывальщины») в ситуа-	
		циях неформального общения;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Научный стиль.	Учебно-научный стиль. Сло-	Использовать информацию	
Словарная статья	варные статьи энциклопедическо-	словарных статей для решения	
(1 ч.)	го и лингвистических словарей.	учебных задач;	
	Ключевые слова русской куль-	объяснять значение ключевых	
	туры: героизм, герой, подвиг	слов русской культуры (героизм,	
		герой, подвиг);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Научное сообщение.	Функционально-смысловые	Анализировать содержание и	
Устный ответ.	типы речи в научном стиле.	структуру научного сообщения;	
Виды ответов	Содержание и структура науч-	создавать учебно-научные	
(2 ч.)	ного сообщения. Языковые сред-	тексты (ответы на уроке) в пись-	
	ства, способствующие компози-	менной и устной форме;	
	ционному оформлению устного	использовать при создании	
	научного сообщения	устного научного сообщения	
		языковые средства, способству-	

		ющие его композиционному оформлению; анализировать и составлять различные виды ответов: ответанализ, ответ-обобщение, ответдобавление, ответ-группировку	
Диалог с текстом. Представление проектных, исследовательских работ. Проверочная работа № 3 (2 ч.)	Представление результатов проектных, исследовательских работ	Раскрывать значение ключе-	

7 КЛАСС (34 ч.)

№ Тематические блок п/п темы	си, Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч.)			
Русский язык как раз ющееся явление (2 ч.)	Русский язык как развивающееся явление. Связь исторического развития языка с историей общества. Факторы, влияющие на развитие языка: социальнополитические события и изменения в обществе, развитие науки и техники, влияние других языков	Характеризовать внешние причины изменений в русском языке; приводить примеры; приводить примеры, доказывающие, что изучение русского языка позволяет лучше узнать историю и культуру страны; приводить примеры слов и фразеологизмов, возникших под влиянием исторических событий, общественных процессов, развития науки и техники, других языков; использовать толковые словари, словари иностранных слов, фразеологические словари, словари синонимов, антонимов; учебные этимологические словари; грамматические словари и справочники, орфографические словари, справочники по пунктуации (в т.ч. мультимедийные); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034

Устаревшие слова - живые	Устаревшие слова как живые	Распознавать и характеризо-	
свидетели истории.	свидетели истории.	вать устаревшую лексику (исто-	
Историзмы	Историзмы как слова, обозна-	ризмы, архаизмы); определять	
(2 ч.)	чающие предметы и явления	лексические значения историзмов	
	предшествующих эпох, вышед-	(в необходимых случаях с помо-	
	шие из употребления по причине	щью словаря); комментировать	
	ухода из общественной жизни	причины устаревания некоторых	
	обозначенных ими предметов и	историзмов;	
	явлений, в т.ч. национально-	определять период истории, к	
	бытовых реалий. Группы исто-	которому относится тот или иной	
	ризмов по степени устарелости	историзм (с помощью словаря	
		устаревших слов, толкового сло-	
		варя); распределять историзмы	
		по тематическим группам, степе-	
		ни устарелости;	
		комментировать особенности	
		употребления историзмов в ху-	
		дожественных текстах;	
		использовать толковые слова-	
		ри, словари устаревшей лексики,	
		словари иностранных слов, фра-	
		зеологические словари, словари	
		пословиц и поговорок, крылатых	
		слов и выражений; словари сино-	
		нимов, антонимов; учебные эти-	
		мологические словари; грамма-	
		тические словари и справочники,	
		орфографические словари, спра-	
		вочники по пунктуации (в т.ч.	
		мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Архаизмы в составе уста-	Архаизмы как слова, имеющие	Различать историзмы и арха-	

ревших слов русского язы-	в современном русском языке	измы; определять лексические	
ка и их особенности	синонимы.	значения архаизмов, подбирать к	
(2 ч.)	Лексические и лексико-	ним современные соответствия,	
	семантические архаизмы.	анализировать слова-архаизмы и	
	Группы архаизмов по степени	распределять их на группы в за-	
	устарелости	висимости от типа (лексические,	
		лексико-семантические), степени	
		устарелости;	
		характеризовать особенности	
		употребления архаизмов как	
		средства выразительности в ху-	
		дожественных текстах;	
		использовать толковые слова-	
		ри, словари устаревшей лексики,	
		словари иностранных слов, фра-	
		зеологические словари, словари	
		пословиц и поговорок, крылатых	
		слов и выражений; словари сино-	
		нимов, антонимов; учебные эти-	
		мологические словари; грамма-	
		тические словари и справочники,	
		орфографические словари, спра-	
		вочники по пунктуации (в т.ч.	
		мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Перераспределение пластов	Перераспределение пластов	Характеризовать перераспре-	Библиотека ЦОК
лексики между активным и	лексики между активным и пас-	деление лексики между актив-	https://m.edsoo.ru/7f413034
пассивным запасом слов	сивным запасом слов. Актуали-	ным и пассивным запасом как	
(2 ч.)	зация устаревшей лексики в но-	один из актуальных процессов	
	вом речевом контексте	развития русского языка; ком-	
		ментировать внешние причины	
		этого процесса, приводить при-	

				,
			меры;	
			определять значения вернув-	
			шихся в активный словарный за-	
			пас слов в современных кон-	
			текстах; анализировать и харак-	
			теризовать изменения в значе-	
			ниях и стилистической окраске	
			этих слов;	
			использовать толковые слова-	
			ри, словари устаревшей лексики,	
			словари иностранных слов, фра-	
			зеологические словари, словари	
			пословиц и поговорок, крылатых	
			слов и выражений; словари сино-	
			нимов, антонимов; учебные эти-	
			мологические словари; грамма-	
			тические словари и справочники,	
			орфографические словари, спра-	
			вочники по пунктуации (в т.ч.	
			мультимедийные);	
			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
Уп	потребление иноязычных	Лексические заимствования	Определять значения лексиче-	
сл	ов как проблема культу-	последних десятилетий. Причины	ских заимствований последних	
ры	ы речи	заимствований. Употребление	десятилетий, подбирать русские	
(2	ч.)	иноязычных слов как проблема	синонимы к заимствованным	
		культуры речи	словам (если это возможно);	
			определять языки-источники за-	
			имствованной лексики, распреде-	
			лять их по тематическим груп-	
			пам;	
			оценивать целесообразность и	
			уместность употребления ино-	

			язычных слов в различных кон-	
			текстах; корректировать свою	
			речь с точки зрения использова-	
			ния новых иноязычных лексиче-	
			ских заимствований;	
			использовать толковые слова-	
			ри, словари устаревшей лексики,	
			словари иностранных слов, фра-	
			зеологические словари, словари	
			пословиц и поговорок, крылатых	
			слов и выражений; словари сино-	
			нимов, антонимов; учебные эти-	
			мологические словари; грамма-	
			тические словари и справочники,	
			орфографические словари, спра-	
			вочники по пунктуации (в т.ч.	
			мультимедийные);	
			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
Pycc	кий язык как развива-	Представление проектов, ре-	Публично представлять ре-	
юще	еся явление.	зультатов исследовательской ра-	зультаты проведённого языково-	
Пред	дставление проектных,	боты	го анализа, выполненного линг-	
иссл	едовательских работ.		вистического эксперимента, ис-	
Пров	верочная работа № 1		следования, проекта;	
(1 ч.))		<i>самостоятельно</i> выбирать	
			формат выступления с учётом	
			цели презентации и особенностей	
			аудитории и в соответствии с ним	
			составлять устные и письменные	
			тексты;	
			самостоятельно составлять	
			алгоритм решения задачи (или	
			его часть), выбирать способ ре-	

		шения учебной задачи с учётом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений; самостоятельно составлять план действий, вносить необходимые коррективы в ходе его реализации; делать выбор и брать ответ-	
VANA HA KOYADA DENAMA		ственность за решение	
КУЛЬТУРА РЕЧИ (12 ч.)			
Основные орфоэпические	Основные орфоэпические нор-	Соблюдать нормы ударения в	Библиотека ЦОК
нормы современного рус-	мы современного русского лите-	глаголах, причастиях, дееприча-	https://m.edsoo.ru/7f413034
ского литературного языка.	ратурного языка.	стиях, наречиях; в словоформах с	
Нормы акцентологии	Нормы ударения в глаголах,	непроизводными предлогами (в	
(2 ч.)	полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях. Нормы постановки ударения в словоформах с непроизводными предлогами. Основные и допустимые варианты акцентологической нормы	рамках изученного); различать варианты постановки ударения в полных причастиях, кратких формах страдательных причастий прошедшего времени, деепричастиях, наречиях, в словоформах с непроизводными предлогами; употреблять слова с учётом произносительных вариантов современной орфоэпической нормы; употреблять слова с учётом стилистических вариантов акцентологической нормы; использовать орфоэпические,	

Для определения нормативных вариантов провитивных вариантов провитивных вариантов правила орфографии и пунктуации па письме (в раммах изученного) Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паропимы и точность речи (З ч.) Паропимы и точность речи (З ч.) Основные различия характер лексической сочетаемости, способы управления, функционального собы управления, функционального постой управления, функционального постой управления, функционального постой управления, функционального постой управления обавнием лексической сочетаемости, и также в процессой сочетаемости, а также в процессе редактирования техста; опознавать и исправалить в речи и пунктуации на письме (в раммах изученного); применять и собетностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования техста; опознавать и исправалить в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила оффографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила оффографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять и различать нормы современного русского типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного ки (в рамках изученного); употребленного питературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного бариантов современных грамма- числа настоящемости бариантов обременных грамма- числа настоящемости ображные према применять прамма- титеских и стипистические опиб- инстратурного языка. Типичные грамматические опиб- инстратурного языка. Типичные грамматические опиб- инстратурного языка. Типичные грамматические опиб- инстратурного языка тупичным грамматические опиб- инстратурного языка тупичные грамматические опиб- инстратурного языка тупичные грамматические опиб- инттратурного языка тупичные грамматические опиб- интичные грамма				
основные лексические пормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи (З ч.) Паронимы и точность речи (Смысловае окраска и употребление паронимов в речи Типичные речевые опшбки, связанные с употреблением паропимов в речи Типичные речи пормы употребленного руси сочетаемости; использовать толковые словае с употреблением паропимов в речи Типичные речи пормы употреблености; использовать толковые словае с употреблением паропимов в речи Типичные речи пормы употреблением паропимов в речи пормы употреблением паропимов в речи тупичные речи и пормы употреблением паропимов в речи пормы употреблением паропимов в соответствии с их лексический сочетаемости; использовать толковые словае с употреблением паропимов в речи тупичные речевые опшбки, связанные с употреблением паропимов в речи тупичные речевые опшбки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письем (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применяма и пунктуации на письме (в рамках изуче			для определения нормативных	
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи (З ч.) Основные различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, умикционально-стилевая окраска и употреблением паронимов в речи. Типичные с употреблением паронимов в речи и пречи и пречевые опибки, связанные с употреблением паронимов в речи и пречи и пречевые опибки, связанные с употреблением паронимов в речи и пречи и пречения дольновые с обванием лексической сочетаемости, способы управления, умункционально-стилевая окраска и употреблением паронимов в речи и пречемые опибки, связанные с употреблением паронимов в речи и пречения диальные с употреблением паронимов в речи и пречения диальности; использовать толковые словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения спов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования тскета; опознавать и исправлять в речи типичные с употреблением паронимов (в рамках изученного) применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) умотореблением лексической сочетаемости; соблюдать нормы употреблением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употреблением паронимов и пречи и пребованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употреблением и требованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы и пребованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употреблением и требованием лексический и из дексический и из дексический и из дексический и из дексический сочетаемости; соблюдать нормы и из дексический и из дек			вариантов произношения;	
Основные лексические пормы нормы современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи (З ч.) Паронимы и точность стание (з ч.) Паронимы и точность речи (з ч.) Паронимы и точность стание (з ч.) Паронимы и точность стание (з ч.) Паронимы и точность стание (з ч.) Паронимы паронимов в сответствии сих аксической сочетаемости, собавнем лекоческой сочетаемости, собавнем лекоческой сочетаемости, собавнем лекоческой сочетаемости, собавнем лекоческой сочетаемости, собавн			применять правила орфогра-	
Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Паропимы и точность речи (З ч.) Основные произмов различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-тилевая окраска и употреблением паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи пречи на также в процессе редактирования текста; опознаваем и исправлять в речи и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять современного русского диничные грамматические опибки в речи. Типичные грамматические опибки в речи. Пипичные грамматические опибки и (в рамках изученного); применать грамматические опибки и (в рамках изученного); применать грамматические опибки в речи. Типичные грамматические опибки и (в рамках изученного); применать грамматические опибки и применать грамматической сочетаемости и пределенной и пределенной и пределенной и п			фии и пунктуации на письме (в	
современного русского литературного языка. Паронимы и точность речи (З ч.) Кыбловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые опибки, связанные с употреблением паронимов в речи и пребованием лексической сочетаемости; соблюдать нормы употребления паронимов в сочтаемости; использовать толковые словае с употреблением паронимов в речи. Типичные речевые опибки, связанные с употреблением паронимов в речи и тремаматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические опибки Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные рамматические опибки Татолы 1-то лида сдинственного коросменных трамма-			рамках изученного)	
турного языка. Паронимы и точность речи (З ч.) Кысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные с употреблением паронимов в речи. Типичные правила ореблением паронимов в речи. Типичные с употреблением паронимов в речи. Типичные с употреблением паронимов в речи и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	Основные лексические	Основные лексические нормы	Употреблять слова в соответ-	
турного языка. Паронимы и точность речи (З ч.) Кысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные с употреблением паронимов в речи. Типичные правила ореблением паронимов в речи. Типичные с употреблением паронимов в речи. Типичные с употреблением паронимов в речи и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного)	нормы современного рус-	современного русского литера-	ствии с их лексическим значени-	
Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, спо- собы управления, функциональ- но-стилевая окраска и употреб- ление паронимов в речи. Типич- ные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи речи с употреблением паронимов в речи. Типич- ные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи пречи с употреблением паронимов в речи. Типич- ные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые опибки, связанные с употреблением па- ронимов (в рамках изученного); применять правила орфогра- фии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Литературного языка. Типичные грамматические опибки Типичные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные употреблением паронимов в соответствии с их исксической сочетаемости; использовать толковые слова- толковые гольнов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости; использовать толковые слова- толковаю подованье подованием лексической сочетаемости; использовать толковые слова- толковаю подованием лексической сочетаемости; использовать толковые слова- толковают толковые слова- толковами столковами и п			ем и требованием лексической	
Смысловые различия, характер лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи типичные довранием дости; использовать толковые словари дости; использовать толковые словарии дости; использовать толковые слованием дексической сочетаемости; использовать толковые словарии дости; использовать толковые словарии дости, стота дости дос		Паронимы и точность речи.	сочетаемости;	
лексической сочетаемости, способы управления, функционально-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые оппибки, связанные с употреблением паронимов в речи и пунктуации на письме (в рамках изученного); тримчые грамматические опибки правматические опибки от интературного языка. Типичные грамматические опибки осовременные грамматические опибки правила словна современного устамати правила сременного; употреблять слова с учётом вариантов современных грамма-	<u>-</u>	Смысловые различия, характер	соблюдать нормы употребле-	
но-стилевая окраска и употреблением паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-				
но-стилевая окраска и употребление паронимов в речи. Типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки ошибки Плаголы 1-го лица единственного вованием лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования толковиемости, а также		собы управления, функциональ-	их лексическим значением и тре-	
ление паронимов в речи. Типичные речевые опибки, связанные с употреблением паронимов в речи мости; использовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические опибки в речи. Типичные грамматические опибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-		* *	бованием лексической сочетае-	
ные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов в речи шспользовать толковые словари, словари паронимов, в т.ч. мультимедийные, для уточнения значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические опибки врамках изученного); Типичные грамматические опибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-		± • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	мости;	
с употреблением паронимов в речи рече р			использовать толковые слова-	
значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста;		-	ри, словари паронимов, в т.ч.	
значения слов и особенностей их лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста;		речи	мультимедийные, для уточнения	
лексической сочетаемости, а также в процессе редактирования текста; опознавать и исправлять в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского ского литературного языка. Типичные прамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-				
Также в процессе редактирования текста; <i>опознавать</i> и <i>исправлять</i> в речи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); <i>применять</i> правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошибки Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-			лексической сочетаемости, а	
текста;				
чи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского ского литературного языка. Типичные грамматические ошибки грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-			1 1	
чи типичные речевые ошибки, связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского ского литературного языка. Типичные грамматические ошибки Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-			опознавать и исправлять в ре-	
связанные с употреблением паронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского ского литературного языка. Типичные грамматические ошибки Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамматические овременных грамм				
ронимов (в рамках изученного); применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского ского литературного языка. Типичные грамматические ошибки Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-			=	
применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского ского литературного языка. Типичные грамматические ошибки Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-			¥ ±	
фии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Основные грамматические нормы современного русского ского литературного языка. Типичные грамматические ошибки празличать прамматические ошибки в речи. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамматические оправлять слова с учётом вариантов современных грамма-			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Основные грамматические нормы современного рус- ского литературного языка. Типичные грамматические ошибки Тлаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-				
Основные грамматические нормы современного рус- ского литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-				
нормы современного рус- ского литературного языка. нормы современного русского литературного языка. Типичные грамматические ошиб- грамматические ошибки в речи. типичные грамматические ошиб- ки (в рамках изученного); ки (в рамках изученного); ошибки Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-	Основные грамматические	Основные грамматические	*	
ского литературного языка. литературного языка. Типичные грамматические ошибки в речи. ки (в рамках изученного); ошибки Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-	-	-		
Типичные грамматические ошибки в речи. употреблять слова с учётом вариантов современных грамма-		= = = = = = = = = = = = = = = = = = = =	-	
ошибки Глаголы 1-го лица единственного вариантов современных грамма-			` -	
	ошибки	± -	вариантов современных грамма-	
	(3 ч.)	числа настоящего и будущего		

	времени (в т.ч. способы выраже-	(в рамках изученного);	
	ния формы 1-го лица настоящего	анализировать и оценивать с	
	и будущего времени глаголов	точки зрения грамматических	
	очутиться, победить, убедить,	норм современного русского ли-	
	учредить, утвердить), формы	тературного языка чужую и соб-	
	глаголов совершенного и несо-	ственную речь (в рамках изучен-	
	вершенного вида, формы глаго-	ного);	
	лов в повелительном наклонении.	корректировать устную и	
	Литературный и разговорный	письменную речь с учётом её со-	
	варианты грамматической нормы	ответствия основным граммати	
	(махаешь - машешь; обусловли-	ческим нормам современного ли-	
	вать, сосредоточивать, уполно-	тературного язык (в рамках изу-	
	мочивать, оспаривать, удостаи-	ченного);	
	вать, облагораживать).	использовать грамматические	
	Варианты грамматической	словари, в т.ч. мультимедийные,	
	нормы: литературные и разго-	и справочники для уточнения	
	ворные падежные формы прича-	нормы формообразования, сло-	
	стий, деепричастий, наречий.	воизменения и построения слово-	
	Отражение вариантов граммати-	сочетания и предложения; опо-	
	ческой нормы в словарях и спра-	знавания вариантов грамматиче-	
	вочниках	ской нормы; в процессе редакти-	
		рования текста;	
		использовать орфографиче-	
		ские словари и справочники по	
		пунктуации;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Речевой этикет: русская	Русская этикетная речевая ма-	Использовать принципы эти-	
этикетная речевая манера	нера общения: умеренная гром-	кетного общения, лежащие в ос-	
общения	кость речи, средний темп речи,	нове национального русского ре-	
(2 ч.)	сдержанная артикуляция, эмоци-	чевого этикета (запрет на упо-	
	ональность речи, ровная интона-	требление грубых слов, выраже-	
	ция. Запрет на употребление гру-	ний, фраз; исключение катего-	

	бых слов, выражений, фраз. Ис-	ричности в разговоре и т.д.);	
	ключение категоричности в раз-	соблюдать нормы русского	
	говоре.	невербального этикета;	
	Невербальный (несловесный)	соблюдать русскую этикетную	
	этикет общения. Этикет исполь-	вербальную и невербальную ма-	
	зования изобразительных жестов.	неру общения в предлагаемых	
	Замещающие и сопровождающие	речевых ситуациях;	
	жесты	применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
«Давайте поговорим о рус-	Представление результатов	Публично представлять ре-	Библиотека ЦОК
ском речевом этикете!».	проектных, исследовательских	зультаты проведённого языково-	https://m.edsoo.ru/7f413034
Представление проектных,	работ	го анализа, выполненного линг-	
исследовательских работ.		вистического эксперимента, ис-	
Проверочная работа № 2		следования, проекта;	
(2 ч.)		самостоятельно выбирать	
		формат выступления с учётом	
		цели презентации и особенностей	
		аудитории и в соответствии с ним	
		составлять устные и письменные	
		тексты;	
		самостоятельно составлять	
		алгоритм решения задачи (или	
		его часть), выбирать способ ре-	
		шения учебной задачи с учётом	
		имеющихся ресурсов и собствен-	
		ных возможностей, аргументиро-	
		вать предлагаемые варианты ре-	
		шений;	
		самостоятельно составлять	
		план действий, вносить необхо-	
		димые коррективы в ходе его ре-	
		ализации;	
		делать выбор и брать ответ-	

		ственность за решение	
РЕЧЬ. ТЕКСТ (10 ч.)		,	
Традиции русского речев	о- Традиции русского речевого	Участвовать в диалогах, опи-	
го общения	общения. Коммуникативные	раясь на традиции русского рече-	
(1 ч.)	стратегии и тактики устного об-	вого общения;	
	щения: убеждение, компли-мент,	инициировать диалог и под-	
	уговаривание, похвала	держивать его, сохранять иници-	
		ативу в диалоге, завершать диа-	
		лог;	
		использовать в процессе уст-	
		ного общения различные комму-	
		никативные стратегии: убежде-	
		ние, комплимент, уговаривание,	
		похвалу	
Текст.	Текст, основные признаки тек-	Анализировать текст в аспекте	
Виды абзацев.	ста: смысловая цельность, ин-	его основных признаков: смыс-	
Заголовки текстов, их тип	1 1	ловой цельности, информативно-	
(2 ч.)	Виды абзацев. Основные типы	сти, связности;	
	текстовых структур: индуктив-	использовать умение распо-	
	ные, дедуктивные, рамочные (де-	знавать виды абзацев в процессе	
	дуктивно-индуктивные), стерж-	информационной переработки	
	невые (индуктивно-дедуктивные)	текста;	
	структуры.	создавать письменный текст,	
	Заголовки текстов, их типы.	осуществляя его членение на аб-	
	Информативная функция заго-	зацы;	
	ловков.	применять правила орфогра-	
	Тексты аргументативного ти-	фии и пунктуации на письме (в	
	па: рассуждение, доказательство,	рамках изученного);	
	объяснение	анализировать заголовки раз-	
		личных типов; использовать раз-	
		личные типы заголовков при со-	
		здании собственных текстов;	
		анализировать и создавать	

			TOYOTH OPENACUTOMENTAL THE	
			тексты аргументативного типа:	
			рассуждение, доказательство,	
			объяснение;	
			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
Разговорная речь.		Спор, виды споров. Коррект-	Участвовать в дискуссии в	Библиотека ЦОК
Спор и дискуссия		ные приёмы ведения спора	соответствии с правилами пове-	https://m.edsoo.ru/7f413034
(2 ч.)			дения, с использованием кор-	
			ректных приёмов ведения спора;	
			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
Публицистический	стиль.	Особенности жанра путевых	Анализировать и создавать	
Путевые заметки		заметок	текст в жанре путевых заметок;	
(1 ч.)			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
Текст рекламного	объявле-	Языковые и структурные осо-	Анализировать и создавать	
ния, его языковые	и струк-	бенности текста рекламного объ-	текст рекламного объявления с	
турные особенности		явления	учётом требований, предъявляе-	
(1 ч.)			мых к его языковым и структур-	
			ным особенностям;	
			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
Язык художествен	ной ли-	Фактуальная и подтекстовая	Выявлять фактуальную и под-	
тературы.		информация в текстах художе-	текстовую информацию в худо-	
Притча		ственного стиля речи.	жественных текстах;	
(1 ч.)		Сильные позиции в художе-	анализировать художествен-	
		ственных текстах. Притча.	ный текст с опорой на его силь-	
		Орфографический и пунктуа-	ные позиции;	
		ционный практикум	распознавать притчу, опира-	
			ясь на знание её жанровых осо-	

			бенностей;	
			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
	Основные признаки текста.	Представление проектов, ре-	Публично представлять ре-	
	Представление проектных,	зультатов исследовательской ра-	зультаты проведённого языково-	
	исследовательских работ.	боты	го анализа, выполненного линг-	
	Проверочная работа № 3		вистического эксперимента, ис-	
	(2 ч.)		следования, проекта;	
			самостоятельно выбирать	
			формат выступления с учётом	
			цели презентации и особенностей	
			аудитории и в соответствии с ним	
			составлять устные и письменные	
			тексты;	
			самостоятельно составлять	
			алгоритм решения задачи (или	
			его часть), выбирать способ ре-	
			шения учебной задачи с учётом	
			имеющихся ресурсов и собствен-	
			ных возможностей, аргументиро-	
			вать предлагаемые варианты ре-	
			шений;	
			самостоятельно составлять	
			план действий, вноси ть необхо-	
			димые коррективы в ходе его ре-	
1			ализации;	
			делать выбор и брать ответ-	
			ственность за решение	

8 КЛАСС (34 ч.)

№ п/п	Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА			
	(11 ч.)			
	Исконно русская лексика и	Исконно русская лексика: сло-	Характеризовать исконно	Библиотека ЦОК
	её особенности	ва общеиндоевропейского фонда,	русскую лексику русского языка	https://m.edsoo.ru/7f413034
	(2 ч.)	слова общеславянского языка,	с точки зрения происхождения:	
		древнерусские слова, собственно	слова общеиндоевропейского	
		русские слова.	фонда, слова общеславянского	
		Собственно русские слова как	языка, древнерусские слова, соб-	
		база и основной источник разви-	ственно русские слова (в рамках	
		тия лексики русского литератур-	изученного, с использованием	
		ного языка	словарей);	
			распределять исконно русские	
			слова, относящиеся к различным	
			историческим этапам развития	
			русского языка, на тематические	
			группы;	
			характеризовать и классифи-	
			цировать собственно русские	
			слова по способу создания: из	
			собственно русских морфем, из	
			заимствованных компонентов, из	
			собственно русских и заимство-	
			ванных элементов;	
			<i>использовать</i> толковые словари, словари устаревшей лексики,	
			учебные этимологические слова-	
			ри, грамматические словари и	
			справочники, орфографические	

		словари, справочники по пункту-	
		ации (в т.ч. мультимедийные);	
		<i>применять</i> правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Старославянизмы и их	Роль старославянизмов в раз-	Комментировать роль старо-	
роль в развитии русского	витии русского литературного	славянского языка в развитии	
литературного языка	языка и их признаки.	русского литературного языка;	
(2 ч.)	Стилистически нейтральные,	определять фонетические и	
	книжные, устаревшие старосла-	морфологические приметы старо-	
	ВЯНИЗМЫ	славянизмов;	
		классифицировать и характе-	
		ризовать старославянизмы с точ-	
		ки зрения принадлежности к ак-	
		тивному или пассивному запасу,	
		наличию или отсутствию стили-	
		стической окраски;	
		определять функции старосла-	
		вянизмов в художественных	
		текстах;	
		использовать толковые слова-	
		ри, словари устаревшей лексики,	
		учебные этимологические слова-	
		ри, грамматические словарм и	
		справочники, орфографические	
		словари, справочники по пункту-	
		ации (в т.ч. мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Иноязычные слова в раз-	Иноязычная лексика в русском	Характеризовать заимство-	
говорной речи, дисплей-	языке. Характеристика заимство-	ванные слова по языку-источнику	
ных текстах, современной	ванных слов по языку-источнику	(из славянских и неславянских	
публицистике	(из славянских и неславянских	языков), времени вхождения (са-	
 •		// 1	

(2 ч.)	языков), времени вхождения (са-	мые древние и более поздние) (в	
	мые древние и более поздние; в	рамках изученного, с использова-	
	рамках изученного, с использова-	нием словарей); сфере функцио-	
	нием словарей), сфере функцио-	нирования;	
	нирования.	определять значения лексиче-	
	Иноязычная лексика в разго-	ских заимствований последних	
	ворной речи, в дисплейных	десятилетий и особенности их	
	текстах, современной публици-	употребления в разговорной речи,	
	стике	дисплейных текстах, современной	
		публицистике; распределять но-	
		вые заимствования по тематиче-	
		ским группам;	
		оценивать целесообразность	
		употребления иноязычных слов в	
		различных ситуациях общения;	
		целесообразно употреблять	
		иноязычные слова;	
		использовать толковые слова-	
		ри, словари иностранных слов,	
		фразеологические словари, сло-	
		вари пословиц и поговорок, кры-	
		латых слов и выражений; словари	
		синонимов, антонимов; учебные	
		этимологические словари; грам-	
		матические словари и справочни-	
		ки, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в	
		т.ч. мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Речевой этикет в русской	Речевой этикет. Благопожела-	Комментировать историче-	Библиотека ЦОК
культуре и его основные	ние как ключевая идея речевого	ские особенности русского рече-	https://m.edsoo.ru/7f413034
особенности.	этикета.	вого этикета с точки зрения отра-	-

Русский человек в обраще-	Речевой этикет и вежливость.	жения в традиционном речевом	
нии к другим	«Ты» и «вы» в русском речевом	этикете нравственных категорий,	
(4 ч.)	этикете и в западноевропейском,	правил речевого поведения;	
(американском речевых этикетах.	характеризовать основные	
	Называние другого и себя, об-	особенности современного рус-	
	ращение к знакомому и незнако-	ского речевого этикета;	
	мому, специфика приветствий,	использовать формулы речево-	
	традиционная тематика бесед у	го этикета (обращения, привет-	
	русских и других народов	ствия, прощания, благопожела-	
		ний, благодарности) в соответ-	
		ствии с ситуацией речевого об-	
		щения;	
		использовать толковые слова-	
		ри, словари иностранных слов,	
		фразеологические словари, сло-	
		вари пословиц и поговорок, кры-	
		латых слов и выражений; словари	
		синонимов, антонимов; учебные	
		этимологические словари; грам-	
		матические словари и справочни-	
		ки, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в	
		т.ч. мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Развитие лексического со-	Представление проектов, ре-	Публично <i>представлять</i> ре-	
става русского языка: ис-	зультатов исследовательской ра-	зультаты проведённого языкового	
тория и современность.	боты	анализа, выполненного лингви-	
Представление проектных,		стического эксперимента, иссле-	
исследователь ских работ.		дования, проекта;	
Проверочная работа № 1		самостоятельно выбирать	
(1 ч.)		формат выступления с учётом це-	
		ли презентации и особенностей	

		аудитории и в соответствии с ним	
		составлять устные и письменные	
		тексты;	
		самостоятельно составлять	
		алгоритм решения задачи (или	
		его часть), выбирать способ ре-	
		шения учебной задачи с учётом	
		имеющихся ресурсов и собствен-	
		ных возможностей, аргументиро-	
		вать предлагаемые варианты ре-	
		шений;	
		самостоятельно составлять	
		план действий, вносить необхо-	
		димые коррективы в ходе его ре-	
		ализации;	
		делать выбор и брать ответ-	
		ственность за решение	
КУЛЬТУРА РЕЧИ (11 ч.)		-	
Основные орфоэпические	Основные орфоэпические нор-	Различать варианты орфоэпи-	Библиотека ЦОК
нормы современного рус-	мы современного русского лите-	ческой и акцентологической нор-	https://m.edsoo.ru/7f413034
ского литературного язы-	ратурного языка.	мы (в рамках изученного);	
ка.	Типичные орфоэпические	употреблять слова с учётом	
Типичные орфоэпические	ошибки в современной речи: про-	произносительных и стилистиче-	
и акцентологические	изношение гласных [э], [о] после	ских норм современной орфоэпи-	
ошибки в современной ре-	мягких согласных и шипящих;	ческой нормы (в рамках изучен-	
чи	безударный $[o]$ в словах иноязыч-	ного);	
(2 ч.)	ного происхождения; произноше-	анализировать и опознавать	
	ние парных по твёрдости-	типичные орфоэпические и ак-	
	мягкости согласных перед e в	центологические ошибки в со-	
	словах иноязычного происхожде-	временной речи (в рамках изу-	
	ния; произношение безударного	ченного);	
	$[a]$ после \mathcal{H} и \mathcal{U} ; произношение	анализировать и оценивать с	
	сочетания чн и чт; произношение	точки зрения соблюдения орфо-	
	женских отчеств на -ична, -	эпических и акцентологических	

	инична; произношение твёрдого	норм чужую и собственную речь	
	[μ] перед мягкими [ϕ '] и [ϵ '];	в предлагаемых речевых ситуаци-	
	произношение мягкого [н'] перед	ях;	
	ч и щ.	корректировать речь с учётом	
	Типичные акцентологические	её соответствия основным орфо-	
	ошибки в современной речи	эпическим и акцентологическим	
		нормам современного литератур-	
		ного языка (в рамках изученного);	
		иметь представление об ак-	
		тивных процессах в современном	
		русском языке в области произ-	
		ношения и ударения;	
		использовать орфоэпические и	
		акцентологические, в т.ч. муль-	
		тимедийные, словари для опреде-	
		ления нормативных вариантов	
		произношения слов и постановки	
		ударения в словах;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Основные лексическ	1	Употреблять слова в соответ-	Библиотека ЦОК
нормы современного ру	с- современного русского литера-	ствии с их лексическим значени-	https://m.edsoo.ru/7f413034
ского литературного яз	7 =	ем и требованием лексической	
ка.	Терминология и точность речи.	сочетаемости; соблюдать нормы	
Терминология и точнос	1 1 1	употребления синонимов, анто-	
речи	научном стиле речи. Особенности	нимов, омонимов, паронимов;	
(2 ч.)	употребления терминов в публи-	объяснять особенности упо-	
	цистике, художественной литера-	требления терминов в учебно-	
	туре, разговорной речи.	научном стиле, в публицистике,	
	Типичные речевые ошибки,	художественной литературе, раз-	
	связанные с употреблением тер-	говорной речи (в рамках изучен-	
	минов. Нарушение точности сло-	ного);	
	воупотребления заимствованных	анализировать типичные рече-	

	слов	вые ошибки, связанные с упо-	
		треблением терминов (в рам-ках	
		изученного);	
		корректно употреблять тер-	
		мины в учебно-научном стиле, в	
		публицистических и художе-	
		ственных текстах (в рамках изу-	
		ченного);	
		анализировать и оценивать с	
		точки зрения норм современного	
		русского литературного языка	
		чужую и собственную речь;	
		корректировать речь с учётом	
		её соответствия основным нор-	
		мам современного литературного	
		языка;	
		использовать толковые, в т.ч.	
		мультимедийные, словари для	
		уточнения лексического значения	
		слова и особенностей его упо-	
		требления;	
		использовать орфографические	
		словари и справочники по пунк-	
		туации;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Основные грамматичесь	ие Трудные случаи согласования	Анализировать трудные случаи	
нормы.	и управления в русском языке.	согласования и управления в рус-	
Типичные грамматическ		ском языке (в рамках изученно-	
ошибки в согласовании	•	го);	
управлении	лежащим. Типичные грамматиче-	анализировать варианты грам-	
(3 ч.)	ские ошибки в согласовании и	матической нормы согласования	
	управлении. Отражение вариан-	сказуемого с подлежащим;	

	T		
	тов грамматической нормы в со-	различать варианты граммати-	
	временных грамматических сло-	ческой синтаксической нормы,	
	варях и справочниках	обусловленные грамматической	
		синонимией словосочетаний,	
		простых предложений (в рамках	
		изученного);	
		распознавать типичные ошиб-	
		ки согласования и управления в	
		русском языке;	
		редактировать предложения с	
		целью исправления синтаксиче-	
		ских и грамматических ошибок;	
		использовать грамматические	
		словари, в т.ч. мультимедийные,	
		и справочники для уточнения	
		нормы построения словосочета-	
		ния и простого предложения; для	
		опознавания вариантов грамма-	
		тической нормы; в процессе ре-	
		дактирования текста;	
		использовать орфографические	
		словари и справочники по пунк-	
		туации;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Особенности современного	Активные процессы в речевом	Характеризовать и оценивать	Библиотека ЦОК
речевого этикета	этикете. Новые варианты привет-	активные процессы в речевом	https://m.edsoo.ru/7f413034
(2 ч.)	ствия и прощания, возникшие в	этикете;	,
	СМИ; изменение обращений, ис-	использовать приёмы, помо-	
	пользования собственных имен;	гающие противостоять речевой	
	их оценка. Речевая агрессия.	агрессии;	
	Этикетные речевые тактики и	соблюдать русскую этикетную	
	приёмы в коммуникации, помо-	вербальную и невербальную ма-	

	гающие противостоять речевой	неру общения;	
	агрессии. Синонимия речевых	корректировать свою речь с	
	формул	учётом её соответствия совре-	
		менному русскому речевому эти-	
		кету;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
«Без грамматической	Представление результатов	Публично представлять ре-	
ошибки я русской речи не	проектных, исследовательских	зультаты проведённого языкового	
люблю	работ	анализа, выполненного лингви-	
А.С. Пушкин).		стического эксперимента, иссле-	
Ошибки в речи современ-		дования, проекта;	
ного школьника».		самостоятельно выбирать	
Презентация проектных,		формат выступления с учётом це-	
исследовательских работ.		ли презентации и особенностей	
Проверочная работа № 2.		аудитории и в соответствии с ним	
(2 ч.)		составлять устные и письменные	
		тексты;	
		самостоятельно составлять	
		алгоритм решения задачи (или	
		его часть), выбирать способ ре-	
		шения учебной задачи с учётом	
		имеющихся ресурсов и собствен-	
		ных возможностей, аргументиро-	
		вать предлагаемые варианты ре-	
		шений;	
		самостоятельно составлять	
		план действий, вносить необхо-	
		димые коррективы в ходе его ре-	
		ализации;	
		делать выбор и брать ответ-	
		ственность за решение	
РЕЧЬ.		стостосто за решение	
 1 12 1D,			

DEHED OF THEORY	1		
РЕЧЕВАЯ ДЕЯТЕЛЬ-			
ность. текст			
(11 ч)			
Информация: способы и	Основные методы, способы и	Владеть основными методами,	
средства её получения и	средства получения, переработки	способами и средствами получе-	
переработки.	информации. Предтекстовый,	ния и переработки информации;	
Слушание как вид речевой	текстовый и послетекстовый эта-	выбирать и использовать оп-	
деятельности.	пы работы. Слушание как вид ре-	тимальные способы и средства	
Эффективные приёмы	чевой деятельности. Эффектив-	получения и переработки инфор-	
слушания	ные приёмы слушания	мации в процессе решения учеб-	
(2 ч.)		ных задач;	
		организовывать и осуществ-	
		лять работу с текстом на разных	
		этапах (предтекстовом, текстовом	
		и послетекстовом);	
		использовать эффективные	
		приёмы слушания в процессе ре-	
		шения учебных задач;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Аргументация.	Структура аргументации: те-	Характеризовать структуру	Библиотека ЦОК
Правила эффективной ар-	зис, аргумент. Способы аргумен-	аргументации: выявлять тезис и	https://m.edsoo.ru/7f413034
	тации.	аргументации. выявлять тезие и аргументы;	https://m.eusoo.ru//1413034
гументации. Доказательство и его	Правила эффективной аргу-	участвовать в учебно-научном	
	ментации. Причины неэффектив-	общении, используя основные	
структура.	1 1 1	способы и правила эффективной	
Виды доказательств	ной аргументации в учебно-	± ± ±	
(2 ч.)	научном общении.	аргументации;	
	Доказательство и его структу-	характеризовать структуру	
	ра. Прямые и косвенные доказа-	доказательства: выявлять прямые	
	тельства, виды косвенных доказа-	и косвенные доказательства раз-	
	тельств.	ных видов;	
	Способы опровержения дово-	участвовать в дискуссии, ис-	
	дов оппонента: критика тезиса,	пользуя разные способы опро-	

	критика аргу-ментов, критика де-	вержения доводов оппонента:	
	монстрации	критику тезиса, критику аргумен-	
	1	тов, критику демонстрации	
Разговорная речь.	Разговорная речь. Самохарак-	Анализировать тексты, вклю-	
Самопрезентация	теристика, самопрезентация, по-	чающие разговорную речь;	
(1 ч.)	здравление	составлять самохарактеристи-	
	-	ку, выступать с самопрезентаци-	
		ей;	
		создавать текст поздравления;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Научный стиль речи.	Специфика оформления текста	Оформлять текст как резуль-	
Реферат.	как результата проектной (иссле-	тат проектной (исследователь-	
Учебно-научная дискуссия	довательской) деятельности.	ской) деятельности;	
(2 ч.)	Слово на защите реферата.	создавать реферат и пред-	
	Учебно-научная дискуссия.	ставлять его в устной и пись-	
	Стандартные обороты речи для	менной форме;	
	участия в учебно-научной дис-	участвовать в учебно-научной	
	куссии	дискуссии, используя стандарт-	
		ные обороты речи;	
		<i>применять</i> правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Язык художественной ли-	Язык художественной литера-	Анализировать и создавать	
тературы.	туры.	художественные тексты;	
Сочинение в жанре письма	Сочинение в жанре письма	создавать сочинение в жанре	
(2 ч.)	другу (в т.ч. электронного), стра-	письма другу (в т.ч. электронно-	
	ницы дневника и т. д.	го);	
		создавать записи для личного	
		дневника;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
ı		рамках изученного)	

	Продоторномие проситор по	Публууу предетату по	
Эффективные приёмы ра-	Представление проектов, ре-	Публично <i>представлять</i> ре-	
боты с текстом.	зультатов исследовательской ра-	зультаты проведённого языкового	
Представление проектных,	боты	анализа, выполненного лингви-	
исследовательских работ.		стического эксперимента, иссле-	
Проверочная работа № 3		дования, проекта;	
(2 ч.)		Самостоятельно выбирать	
		формат выступления с учётом це-	
		ли презентации и особенностей	
		аудитории и в соответствии с ним	
		составлять устные и письменные	
		тексты;	
		самостоятельно составлять	
		алгоритм решения задачи (или	
		его часть), выбирать способ ре-	
		шения учебной задачи с учётом	
		имеющихся ресурсов и собствен-	
		ных возможностей, аргументиро-	
		вать предлагаемые варианты ре-	
		шений;	
		самостоятельно составлять	
		план действий, вносить необхо-	
		димые коррективы в ходе его ре-	
		ализации;	
		делать выбор и брать ответ-	
		ственность за решение	

9 КЛАСС (34 ч.)

№ п/п	Тематические блоки, темы	Основное содержание	Основные виды деятельности обучающихся	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
	ЯЗЫК И КУЛЬТУРА (11 ч.)			
	Отражение в русском языке культуры и истории русского народа. Ключевые слова русской культуры (3 ч.)	Русский язык как зеркало национальной культуры и истории народа (обобщение). Важнейшие функции русского языка. Понятие русской языковой картины мира. Примеры ключевых слов (концептов) русской культуры, их национальноисторическая значимость. Основные тематические разряды ключевых слов русской культуры: обозначение понятий и предметов традиционного быта; обозначение понятий русской государственности; обозначение понятий народной этики. Ключевые слова, обозначающие мир русской природы, религиозные представления. Понятие русской ментальности	Приводить примеры взаимосвязи исторического развития русского языка с историей общества; распознавать и историей общевать значения русских слов с национально-культурным компонентом; правильно употреблять их в речи; приводить примеры национального своеобразия, богатства, выразительности родного русского языка; анализировать национальное своеобразие общеязыковых и художественных метафор; понимать и исторических оборотов с национально-культурным компонентом; анализировать и комментировать историю происхождения фразеологических оборотов; уместно употреблять их; распознавать источники крылатых слов и выражений (в рам-	Библиотека ЦОК https://m.edsoo.ru/7f413034
			ках изученного); правильно слова	

			I
		и выражения в различных ситуа-	
		циях речевого общения (в рамках	
		изученного);	
		комментировать тексты с	
		точки зрения употребления в них	
		ключевых слов русской культуры	
		(в рамках изученного);	
		использовать толковые слова-	
		ри, словари иностранных слов,	
		фразеологические словари, сло-	
		вари пословиц и поговорок, кры-	
		латых слов и выражений; словари	
		синонимов, антонимов; учебные	
		этимологические словари; грам-	
		матические словари и справочни-	
		ки, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в	
		т.ч. мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Крылатые слова и выра-	Крылатые слова и выражения	Распознавать крылатые слова	
жения в русском языке	(прецедентные тексты) из произ-	и выражения, устанавливать их	
(1 ч.)	ведений художественной литера-	источники и значения (в т.ч. с	
	туры, кинофильмов, песен, ре-	помощью словарей крылатых	
	кламных текстов и т.п.	слов);	
		распознавать источники кры-	
		латых слов и выражений (в рам-	
		ках изученного);	
		правильно <i>употреблять</i> кры-	
		латые слова и выражения в раз-	
		личных ситуациях речевого об-	
		щения;	
		использовать толковые слова-	

		ри, словари иностранных слов,	
		фразеологические словари, сло-	
		вари пословиц и поговорок, кры-	
		латых слов и выражений; словари	
		синонимов, антонимов; учебные	
		этимологические словари; грам-	
		матические словари и справочни-	
		ки, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в	
		т.ч. мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Развитие русского языка	Развитие языка как закономер-	Приводить примеры взаимо-	Библиотека ЦОК
как закономерный про-	ный процесс. Общее представле-	связи исторического развития	https://m.edsoo.ru/7f413034
цесс	ние о внешних и внутренних фак-	русского языка с национальной	
(3 ч.)	торах языковых изменений.	культурой и историей общества;	
	Общее представление об ак-	цивилизационными изменения-	
	тивных процессах в современном	ми;	
	русском языке (основные тенден-	комментировать (на конкрет-	
	ции, отдельные примеры)	ных примерах) причины языко-	
		вых изменений под влиянием	
		внешних и внутренних факторов	
		(в рамках изученного);	
		характеризовать основные	
		тенденции развития современно-	
		го русского языка (в рамках изу-	
		ченного), приводить соответ-	
		ствующие примеры;	
		анализировать тексты разных	
		жанров и функциональных раз-	
		новидностей русского языка с	
		точки зрения используемых в них	
		языковых средств, их новизны	

_				
			или традиционности, источника	
			происхождения, функций;	
			использовать толковые слова-	
			ри, словари иностранных слов,	
			фразеологические словари, сло-	
			вари пословиц и поговорок, кры-	
			латых слов и выражений; словари	
			синонимов, антонимов; учебные	
			этимологические словари; грам-	
			матические словари и справочни-	
			ки, орфографические словари,	
			справочники по пунктуации (в	
			т.ч. мультимедийные);	
			применять правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
	Активизация процесса за-	Пополнение лексического со-	Определять значения новых	
	имствования иноязычных	става русского языка новыми	заимствованных слов, характери-	
	слов.	иноязычными заимствованиями	зовать особенности освоения	
	Словообразовательные	(иноязычными неологизмами) как	иноязычной лексики;	
	неологизмыв современном	активный процесс.	характеризовать особенности	
	русском языке	Вариантность иноязычных	иноязычных неологизмов с точки	
	(2 ч.)	неологизмов как процесс приспо-	зрения языка-источника; произ-	
		собления к фонетике и графике	ношения и написания;	
		русского языка.	оценивать целесообразность	
		Стремительный рост словарно-	употребления новой иноязычной	
		го состава языка, «неологический	лексики в различных ситуациях	
		бум» - рождение новых слов.	общения, текстах разных функ-	
		Словообразовательные неоло-	циональных разновидностей и	
		ГИЗМЫ	стилей;	
			характеризовать словообра-	
			зовательные неологизмы по сфе-	
			ре употребления и стилистиче-	
			ской окраске; целесообразно упо-	

		_	
		треблять их в практике речевого	
		общения;	
		использовать толковые слова-	
		ри, словари иностранных слов,	
		фразеологические словари, сло-	
		вари пословиц и поговорок, кры-	
		латых слов и выражений; словари	
		синонимов, антонимов; учебные	
		этимологические словари; грам-	
		матические словари и справочни-	
		ки, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в	
		т.ч. мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Переосмысление значений	Общее представление о про-	Анализировать и характеризо-	Библиотека ЦОК
слов в современном рус-	цессах переосмысления имею-	вать причины изменения лекси-	https://m.edsoo.ru/7f413034
ском языке.	щихся в языке слов; семантиче-	ческих значений слов и их стили-	
Стилистическая пере-	ские неологизмы; отражение в	стической окраски в современном	
оценка слов в современ-	толковых словарях изменений в	русском языке (на конкретных	
ном русском литератур-	лексическом значении слова.	примерах);	
ном языке	Общее представление о процес-	определять новые значения	
(1 ч.)	сах изменения стилистической	слов, возникших в современный	
	окраски слов и их стилистической	период развития русского языка	
	переоценке; отражение в толко-	(семантических неологизмов),	
	вых словарях изменений в стили-	приводить примеры их употреб-	
	стической окраске слов	ления; характеризовать пути их	
		образования (конкретные приме-	
		ры, в рамках изученного);	
		характеризовать процессы	
		перехода специальной (термино-	
		логической) лексики в разряд	
		широкоупотребительной;	

		объяснять причины изменения	
		стилистической окраски слов в	
		современном русском языке (на	
		конкретных примерах);	
		использовать толковые слова-	
		ри, словари иностранных слов,	
		фразеологические словари, сло-	
		вари пословиц и поговорок, кры-	
		латых слов и выражений; словари	
		синонимов, антонимов; учебные	
		этимологические словари; грам-	
		матические словари и справочни-	
		ки, орфографические словари,	
		справочники по пунктуации (в	
		т.ч. мультимедийные);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Русский язык как зеркало	Представление проектов, ре-	Публично представлять ре-	
национальной культуры и	зультатов исследовательской ра-	зультаты проведённого языково-	
истории народа.	боты	го анализа, выполненного линг-	
Представление проект-		вистического эксперимента, ис-	
ных, исследовательских		следования, проекта;	
работ.		самостоятельно выбирать	
Проверочная работа № 1		формат выступления с учётом	
(1 ч.)		цели презентации и особенностей	
		аудитории и в соответствии с ним	
		составлять устные и письменные	
		тексты;	
		самостоятельно составлять	
		алгоритм решения задачи (или	
		его часть), выбирать способ ре-	
		шения учебной задачи с учётом	
		имеющихся ресурсов и собствен-	

		ных возможностей, аргументиро-	
		вать предлагаемые варианты ре-	
		шений; самостоятельно состав-	
		лять план действий, вносить не-	
		обходимые коррективы в ходе	
		его реализации;	
		делать выбор и брать ответ-	
		ственность за решение	
КУЛЬТУРА РЕЧИ			
(12 ч.)			
Основные орфоэпические	Основные орфоэпические нор-	Понимать и характеризовать	Библиотека ЦОК
нормы современного рус-	мы современного русского лите-	активные процессы в области	https://m.edsoo.ru/7f413034
ского литературного язы-	ратурного языка. Активные про-	произношения и ударения; спо-	
ка.	цессы в области произношения и	собы фиксации произноситель-	
Активные процессы в об-	ударения. Отражение произноси-	ных норм в современных орфо-	
ласти произношения и	тельных вариантов в современ-	эпических словарях;	
ударения	ных орфоэпических словарях	соблюдать нормы произноше-	
(2 ч.)		ния и ударения в отдельных	
		грамматических формах самосто-	
		ятельных частей речи (в рамках	
		изученного);	
		различать варианты орфоэпи-	
		ческой и акцентологической	
		нормы;	
		употреблять слова с учётом	
		произносительных вариантов со-	
		временной орфоэпической нор-	
		мы;	
		употреблять слова с учётом	
		стилистических вариантов орфо-	
		эпической нормы;	
		употреблять слова в соответ-	
		ствии с их лексическим значени-	
		ем и требованием лексической	

		T		
			сочетаемости (трудные случаи в	
			рамках изученного);	
			опознавать частотные приме-	
			ры тавтологии и плеоназма;	
			анализировать и оценивать с	
			точки зрения норм современного	
			русского литературного языка	
			чужую и собственную речь;	
			корректировать речь с учётом	
			её соответствия основным нор-	
			мам современного литературного	
			языка;	
			использовать орфоэпические,	
			в т.ч. мультимедийные, словари	
			для определения нормативных	
			вариантов произношения и пра-	
			вописания;	
			<i>применять</i> правила орфогра-	
			фии и пунктуации на письме (в	
			рамках изученного)	
Основные	лексические	Основные лексические нормы	Употреблять слова в соответ-	
нормы совр	еменного рус-	современного русского литера-	ствии с их лексическим значени-	
ского литера	атурного язы-	турного языка.	ем и требованием лексической	
ка.		Лексическая сочетаемость сло-	сочетаемости (в рамках изучен-	
Лексическая	сочетаемость	ва и точность. Свободная и не-	ного);	
слова и точн	ость	свободная лексическая сочетае-	опознавать частотные приме-	
(3 ч.)		мость. Типичные ошибки, свя-	ры тавтологии и плеоназма;	
		занные с нарушением лексиче-	анализировать и различать	
		ской сочетаемости.	типичные речевые ошибки, свя-	
		Речевая избыточность и точ-	занные с речевой избыточностью;	
		ность. Тавтология. Плеоназм. Ти-	редактировать текст с целью	
		пичные ошибки, связанные с ре-	исправления речевых ошибок;	
		чевой избыточностью.	выявлять и исправлять рече-	
		Современные толковые слова-	вые ошибки в устной и письмен-	

	<u>, </u>	<u>, </u>	<u>, </u>
	ри. Отражение вариантов лекси-	ной речи;	
	ческой нормы в современных	использовать толковые, в т.ч.	
	словарях. Словарные пометы	мультимедийные, словари для	
		уточнения лексиче ского значе-	
		ния слова и особенностей его	
		употребления;	
		использовать словари синони-	
		мов, антонимов, омонимов, па-	
		ронимов для уточнения значения	
		слов, подбора к ним синонимов,	
		антонимов, омонимов, парони-	
		мов, а также в процессе редакти-	
		рования текста;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Основные грамматиче-	Основные грамматические	Соблюдать синтаксические	
ские нормы современного	нормы современного русского	нормы современного русского	
русского литературного	литературного языка. Типичные	литературного языка: нормы	
языка.	грамматические ошибки в пред-	предложно-падежного управле-	
Типичные ошибки в пред-	ложно-падежном управлении.	ния; построения простых пред-	
ложно-падежном управле-	Нормы употребления причаст-	ложений, сложных предложений	
нии, в построении просто-	ных и деепричастных оборотов,	разных видов; предложений с	
го осложнённого и слож-	предложений с косвенной речью.	косвенной речью;	
ного предложений	Типичные ошибки в построе-	соблюдать синтаксические	
(3 ч.)	нии сложных предложений.	нормы современного русского	
	Отражение вариантов грамма-	литературного языка: нормы	
	тической нормы в современных	предложно-падежного управле-	
	грамматических словарях и спра-	ния; построения простых пред-	
	вочниках. Словарные пометы	ложений, сложных предложений	
		разных видов; предложений с	
		косвенной речью;	
		распознавать типичные ошиб-	
		ки в предложно-падежном управ-	

лении; построении простых предложений разывых видов; предложений разывых видов; предложений с косвенной речью; редактировать предложений с косвенной речью; редактировать предложения с целью исправления грамматических опибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; коррежпировать речь с учётом её соответствия основным пормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантам построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в происсее среднения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в происсее среднерования текста; применять правила орфографии и пунктуации па письме (в рамках изученного) Речевой этикст в элсктронной коммуникации, в ситуациях делового общения. В тикст интернет-переписки. Этические нормы, правила этикст общения дожения общения в электронной среде этикстные формы и устойчивые формулы, принципы этикстного общения, лажение во снове пационального присмето общения, лежащие во снове пационального русского речевого этикста;				
жений разных видов; предложений с коскенной речью; редаклировать предложения с педью исправления грамматических ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корреживноровать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетация и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктувации на письме (в рамках изученого) Речевой этикет в электронной грамматической нормы; в процессе редекторовния текста; применять правила орфографии и пунктувации на письме (в рамках изученого) Использовать при общении в электронной среде общения. Этические нормы, правила этикетного общения, драгительного общения. Этикетное речевое порусского речевого этикста;			лении; построении простых	
ний с косвенной речью;			предложений, сложных предло-	
редактировать предложения с целью исправления грамматических ощнож; анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам порм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточисния пормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической пормы; в процессе редактирования текста; применять повымо прикуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения. В этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этике того общения, та интернет-дискуссии, интернет-полемики. Этические нормы, правила этике при общения в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, элежащие в основе национального прусского речевого этикета;			жений разных видов; предложе-	
пелью исправления грамматических ошибок; аналазировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного русского ли- тературного языка чужую и соб- ственную речь; коррежпировать речь с учётом её соответвия основным пор- мам, допустимым вариантам норм современного литературно- го языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочнии для уточнения нор- мы построения словосочетания и предложения; опознавания вари- антов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфогра- фии и пунктуации на письме (в рамках изученного) В тикет в элек- торнной коммуникации, в ситуациях делового обще- ния (2 ч.) Тикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этике- та интернет-дискуссии, интернет- полемики. Этикетное речевое по- руского речевого этикета; дельное информация грамматиче- ских ошибок; анализировать и оценивать с точки зрения норм, вариантов норм современного литературно- сё соответствия основным пор- мам, допутимым вариантам норм современного литературно- го зымках изученного В тикет в элек- принципы этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального руского речевого этикета;			ний с косвенной речью;	
ских ошибок; анализировать и оценивать с точки зрешия порм, вариаптов норм современного русского литературного разыка узжую и собстветную речы; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам нормам, допустимым вариантам нормам, допустимым вариантам нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы постросния словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной тронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Понятие нетикета, применять при общении в электронной среде общения, Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этикетного общения, правила этикета интернет-дискусски, интернет-жащие в основе национального русского речевого этикета;			редактировать предложения с	
речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевой отикет в электронной сощения (3 ч.) Речевой отикет в электронной сощения (4 ч.) Речевой отикет в электронной сощения (4 ч.) Речевой отикет в электронной сощения (4 ч.) Речевой отикет в электронной общения (4 ч.) Речевой отикет в электронной (4 ч.) Речевой			целью исправления грамматиче-	
точки зрения норм, вариантов норм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; коррежпировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; принемать правила орфографии и пунктуации па письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной тронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Отикет потемики этикет в электронной среде этикстные ста. Этикет интернет-переписки. Этикетитернет-полемики. Этикстное речевое порусского речевого этикста;			ских ошибок;	
порм современного русского литературного языка чужую и собственную речь; корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной среде общения. Понятие петикеториной коммуникации, в ситуациях делового общения. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикет и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, принципы этикетного общения, принципы этикетного общения, правила этикет принципы этикетного общения, правила этикетного общения, правила этикетного общения, правила этикетного общения, правила этикетного общения, принципы этикетные общения, принципы этикетного общени			анализировать и оценивать с	
тературного языка чужую и соб- ственную речь: корректировать речь с учётом её соответствия основным нор- мам, допустимым вариантам норм современного литературно- го языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нор- мы построения словосочетания и предложения; опознавания вари- антов грамматической нормы; в процессе редактированы текста; применять правила орфогра- фии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в элек- тронной коммуникации, в ситуациях делового обще- ния Этикет интернет-преписки. Зтикет интернет-преписки. Зтикет на этикет в электронной среде общения. Понятие нетике- та. Этикет нетреписки. Зтикет нетреники. Этические нормы, правила этике- та интернет-дискуссии, интернет- полемики. Этикетное речевое по- русского речевого этикета;			точки зрения норм, вариантов	
речевой этикет в электронной среде общения. Понятие нетикет тронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) Речевого этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета и литернет-перениски. Этикетное речевое по-пемики. Этикетное речевое по-пемики. Этикетное речевое по-пемики. Этикетное речевое от учетым веромати, соторым вет сучетом нормы, сучетом правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) В ственную речь; коррежтировань речь с учётом её соответствия основным наричатим норм современного литературного то языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения наричанное пределования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) В отменения общения в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;			норм современного русского ли-	
корректировать речь с учётом её соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общемия. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикет в олектронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;			тературного языка чужую и соб-	
сё соответствия основным нормам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интервет-переписки. Этические нормы, правила этикет в основе национального прусского речевого этикета;			ственную речь;	
мам, допустимым вариантам норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикетного общения, правила от при общения в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, правила от при общения в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, правила от принципы этикетного общения, правила от принципы этикетного общения, принципы от принципы этикетного общения, принципы этикетного общения общ			корректировать речь с учётом	
норм современного литературного языка; использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной тронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикетного общения, принципы этикетного общения, правила этикетного общения, принципы этикетного общения, правила от средения общения общения общения. Общения общения. Общения общения. Общения обще			её соответствия основным нор-	
го языка;			мам, допустимым вариантам	
использовать грамматические словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной среде общения. Понятие нетикеституациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернетполемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;			норм современного литературно-	
речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения (2 ч.) — Словари, в т.ч. мультимедийные, справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) — Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;			го языка;	
справочники для уточнения нормы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернетполемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;			использовать грамматические	
мы построения словосочетания и предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикетия интернет-дискуссии, интернетполемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;			словари, в т.ч. мультимедийные,	
предложения; опознавания вариантов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернеттикет полемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;			справочники для уточнения нор-	
антов грамматической нормы; в процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в среде общения. Понятие нетикеситуациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикетного общения, та интернет-дискуссии, интернетполемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;			мы построения словосочетания и	
процессе редактирования текста; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в среде общения. Понятие нетикетия ситуациях делового общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикенов общения, та интернет-дискуссии, интернетильного полемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;			предложения; опознавания вари-	
Речевой этикет в электронной коммуникации, в ситуациях делового общения общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Отические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет полемики. Этикетное речевое порождения правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Использовать при общении в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;			антов грамматической нормы; в	
фии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Речевой этикет в электронной коммуникации, в среде общения. Понятие нетикетитуациях делового общета. Этикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикетитернет полемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;			процессе редактирования текста;	
Речевой этикет в электронной коммуникации, в среде общения. Понятие нетикетия интернет-переписки. Этикет интернет-полемики. Этикетное речевое порождения в электронной среде этикетные формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;			применять правила орфогра-	
Речевой этикет в электронной коммуникации, в среде общения. Понятие нетикетия улектронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет интернет-переписки. Отические нормы, правила этикета интернет-дискуссии, интернет полемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;			фии и пунктуации на письме (в	
тронной коммуникации, в ситуациях делового общения. Понятие нетикетия делового общения. Отикет интернет-переписки. Этические нормы, правила этикетиринципы этикетного общения, принципы этике			рамках изученного)	
та. Этикет интернет-переписки. формы и устойчивые формулы, принципы этикетного общения, лежащие в основе национального русского речевого этикета;	Речевой этикет в элек-	Этика и этикет в электронной	Использовать при общении в	
ния (2 ч.) Этические нормы, правила этике- принципы этикетного общения, лежащие в основе национального полемики. Этикетное речевое порусского речевого этикета;	тронной коммуникации, в	среде общения. Понятие нетике-	электронной среде этикетные	
та интернет-дискуссии, интернет- полемики. Этикетное речевое по- русского речевого этикета;	ситуациях делового обще-	та. Этикет интернет-переписки.	формы и устойчивые формулы,	
полемики. Этикетное речевое по- русского речевого этикета;	ния	Этические нормы, правила этике-	принципы этикетного общения,	
	(2 ч.)	та интернет-дискуссии, интернет-	лежащие в основе национального	
POHOMNO P OMENION HOMOPOTO CONTRACTOR WORKER AVOCATOR		полемики. Этикетное речевое по-	русского речевого этикета;	
ведение в ситуациях делового соолювать нормы русского		ведение в ситуациях делового	соблюдать нормы русского	

	общения	этикетного речевого поведения в	
		ситуациях делового общения	
«Языковой вкус интернет-	Представление проектов, ре-	Публично представлять ре-	Библиотека ЦОК
эпохи в России». Общение	зультатов исследовательской ра-	зультаты проведённого языково-	https://m.edsoo.ru/7f413034
в Интернете.	боты	го анализа, выполненного линг-	
Представление результа-		вистического эксперимента, ис-	
тов проектных работ.			
Проверочная работа № 2		самостоятельно выбирать	
(2 ч.)		формат выступления с учётом	
		цели презентации и особенностей	
		аудитории и в соответствии с ним	
		составлять устные и письменные	
		тексты;	
		самостоятельно составлять	
		алгоритм решения задачи (или	
		его часть), выбирать способ ре-	
		шения учебной задачи с учётом	
		имеющихся ресурсов и собствен-	
		ных возможностей, аргументиро-	
		вать предлагаемые варианты ре-	
		шений;	
		самостоятельно составлять	
		план действий, вносить необхо-	
		димые коррективы в ходе его ре-	
		ализации;	
		делать выбор и брать ответ-	
		ственность за решение	
РЕЧЬ.			
РЕЧЕВАЯ			
деятельность.			
ТЕКСТ			
(10 ч.)	77		
Русский язык в Интернете	Русский язык в Интернете.	Пользоваться различными ви-	
(1 ч.)	Правила информационной без-	дами чтения (просмотровым,	

		<u>, </u>	<u>, </u>
	опасности при общении в соци-	ознакомительным, изучающим,	
	альных сетях.	поисковым) учебно-научных, ху-	
	Контактное и дистантное об-	дожественных, публицистиче-	
	щение. Этикет интернет-	ских текстов различных функци-	
	переписки	онально-смысловых типов, в т.ч.	
		сочетающих разные форматы	
		представления информации (ин-	
		фографика, диаграмма, дисплей-	
		ный текст и др.);	
		использовать при общении в	
		интернет-среде этикетные формы	
		и устойчивые формулы, принци-	
		пы этикетного общения, лежащие	
		в основе национального русского	
		речевого этикета;	
		владеть правилами информа-	
		ционной безопасности при обще-	
		нии в социальных сетях;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Виды преобразования тек-	Текст как единица языка и ре-	Владеть умениями информа-	
стов	чи. Виды преобразования текстов:	ционной переработки прослу-	
(1 ч.)	аннотация, конспект.	шанного или прочитанного тек-	
	Использование графиков, диа-	ста; основными способами и	
	грамм, схем для представления	средствами получения, перера-	
	информации	ботки и преобразования инфор-	
		мации (аннотация, конспект); ис-	
		пользовать графики, диаграммы,	
		схемы для представления инфор-	
		мации;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	

Разговорная речь.	Функциональные разновидно-	Анализировать структурные	
Анекдот, шутка	сти языка. Разговорная речь.	элементы и языковые особенно-	
(1 ч.)	Анекдот, шутка	сти анекдота, шутки; уместно ис-	
		пользовать жанры разговорной	
		речи в ситуациях неформального	
		общения;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Официально-деловой	Официально-деловой стиль.	Анализировать структурные	Библиотека ЦС
стиль. Деловое письмо	Деловое письмо, его структурные	элементы и языковые особенно-	https://m.edsoo.ru/7f41303
(1 ч.)	элементы и языковые особенно-	сти делового письма; создавать	
	сти	деловые письма;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Учебно-научный стиль.	Учебно-научный стиль. До-	Пользоваться различными ви-	
Доклад, сообщение	клад, сообщение. Речь оппонента	дами чтения (просмотровым,	
(1 ч.)	на защите проекта	ознакомительным, изучающим,	
		поисковым) учебно-научных, ху-	
		дожественных, публицистиче-	
		ских текстов различных функци-	
		онально-смысловых типов, в т.ч.	
		сочетающих разные форматы	
		представления информации (ин-	
		фографика, диаграмма, дисплей-	
		ный текст и др.);	
		владеть умениями информа-	
		ционной переработки прослу-	
		шанного или прочитанного тек-	
		ста; основными способами и	
		средствами получения, перера-	
		ботки и преобразования инфор-	
		мации;	

			T
		создавать устные учебно-	
		научные сообщения (ответы на	
		уроке) различных видов, отзыв на	
		проектную работу одноклассни-	
		ка; принимать участие в учебно-	
		научной дискуссии;	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	
Публицистический стиль.	Публицистический стиль. Про-	Пользоваться различными ви-	
Проблемный очерк	блемный очерк	дами чтения (просмотровым,	
(1 ч.)	-	ознакомительным, изучающим,	
		поисковым) учебно-научных, ху-	
		дожественных, публицистиче-	
		ских текстов различных функци-	
		онально-смысловых типов, в т.ч.	
		сочетающих разные форматы	
		представления информации (ин-	
		фографика, диаграмма, дисплей-	
		ный текст и др.);	
		анализировать и создавать	
		тексты публицистических жанров	
		(проблемный очерк);	
		применять правила орфогра-	
		фии и пунктуации на письме (в	
		рамках изученного)	

Текст и способы его представления проектовыя Язык Интерната. Предерочная работы Проектовых работы Проектавления результатов исследовательской работы Проектавления реботы Оты Проектавления реботы Проектавления реботы Оты Оты Оты Оты Оты Оты Оты Оты Оты О	a	g ×	П	
Прецедентные тексты (2 ч.) ственном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты ственном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты представления информации (информации интернета. Представление проектов, в зультатов исследовательской работы Проверочная работа № 3 (2 ч.) ственном произведении. Текст и интертекст. Афоризмы. Прецесских текстов различных функционально-смысловых типов, в т.ч. сочетающих разные форматы представления информации (информафика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Продично представление проектов, результать проведённого языкового анализа, выполненного линг-вистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	Язык художественной ли-	Язык художественной литера-	Пользоваться различными ви-	
(2 ч.) Интертекст. Афоризмы. Прецедентные тексты Поисковым) учебно-научных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в т.ч. сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Публично представлять результать проведенного языкового на интернета. Представление проектов, результать проведенного языкового на на информации, (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Публично представлять результать проведённого языкового на нализа, выполненного лингы вистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним на письменного лингы выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним на письменного лингы выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним на письменного лингы выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним на письменного лингы презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним на письменные представление проекта; самостоятельно выбирать на письменные представление проектов представление проекта; особенностей аудитории и в соответствии с ним на письменные представление объемы представление представление представление представление представление оситального письменные представление предс	=	*	`	
дентные тексты дожественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов, в т.ч. сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результатов исследовательской работы Представление результать проведённого языковото эксперимента, исследовати, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	•	*		
ских текстов различных функционально-смысловых типов, в т.ч. сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результатов исследовательской разультаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	(2 4.)	1 1 1	, , , , , , , , , , , , , , , , , , , ,	
онально-смысловых типов, в т.ч. сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результать исследовательской разультатов исследовательской разультать проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним		дентные тексты	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
сочетающих разные форматы представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результать исследовательской работы Представление проектов, результать проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			1 10	
представления информации (инфографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результатов исследовательской работы Представление проектов, результаты проведённого языкового анализа, выполненного линтвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			*	
фографика, диаграмма, дисплейный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результатов исследовательской разультатов исследовательской разультаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			1	
ный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результать проведенного языкового нализа, выполненного лингыстического эксперимента, исследования, проекта; Проверочная работа. Проверочная работа № 3 (2 ч.) Ный текст и др.); понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Публично представлять результать проведённого языкового нализа, выполненного лингыстического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			`	
понимать и использовать в собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результать проведённого языкового на напиза, выполненного лингы вистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним				
собственной речевой практике прецедентные тексты; применять правила орфографии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результатов исследовательской работы Представление результать проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			ный текст и др.);	
Представление проектов, результаты проведенного лингвистического эксперимента, исплемов проектных работы. Проверочная работа № 3 (2 ч.) Представление проектов, результаты проведенного языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исплемов проектных работы самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним				
Представление проектов, результатов исследовательской работы Текст и способы его представление проектов, результатов исследовательской работы Представления проектов, результаты проведённого языковоботы Представление проектов, результаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			собственной речевой практике	
фии и пунктуации на письме (в рамках изученного) Текст и способы его представление проектов, результатов исследовательской разультаты проведённого языкового анализа, выполненного линг-вистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			прецедентные тексты;	
Текст и способы его представление проектов, результатов исследовательской работы Текст и способы его представление проектов, результаты проведённого языкового анализа, выполненного линг-вистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним Текст и способы его представление проектов, результаты проведённого языкового анализа, выполненного линг-вистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			применять правила орфогра-	
Текст и способы его представление проектов, реставления. Язык Интернета. Представление результать проведенного языковоботы Проверочная работа № 3 (2 ч.) Представление проектов, результать проведённого языкового анализа, выполненного лингый вистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			фии и пунктуации на письме (в	
ультатов исследовательской работы зультаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним зультаты проведённого языкового анализа, выполненного лингвистического эксперимента, исследования, проекта; самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним			рамках изученного)	
Язык Интернета. боты го анализа, выполненного линг-вистического эксперимента, исследования, проекта; проверочная работа № 3 самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	Текст и способы его пред-	Представление проектов, ре-	Публично представлять ре-	Библиотека ЦОК
Представление результа- вистического эксперимента, ис- тов проектных работа. следования, проекта; Проверочная работа № 3 самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	ставления.	зультатов исследовательской ра-	зультаты проведённого языково-	https://m.edsoo.ru/7f413034
тов проектных работ. следования, проекта; Проверочная работа № 3 самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	Язык Интернета.	боты	го анализа, выполненного линг-	. , ,
тов проектных работ. следования, проекта; Проверочная работа № 3 самостоятельно выбирать формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	Представление результа-		вистического эксперимента, ис-	
Проверочная работа № 3 самостоятельно выбирать (2 ч.) формат выступления с учётом цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	= -		следования, проекта;	
цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	Проверочная работа № 3		самостоятельно выбирать	
цели презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним	(2 ч.)		формат выступления с учётом	
аудитории и в соответствии с ним				
			<u> </u>	
			•	
тексты;				
самостоятельно составлять				
алгоритм решения задачи (или				
его часть), выбирать способ ре-			• •	
шения учебной задачи с учётом				
имеющихся ресурсов и собствен-				
ных возможностей, аргументи-			1 7 1	

	ровать п решений;	редлагаемые варианты	
	самосто	ятельно составлять	
	план дейс	твий, вносить необхо-	
	димые кор	ррективы в ходе его ре-	
	ализации;		
	делать	выбор и брать ответ-	
	ственносп	<i>1ь за решение</i>	

5. ПРИМЕРНЫЕ ТЕМЫ ПРОЕКТНЫХ И ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИХ РАБОТ

- «Простор как одна из главных ценностей в русской языковой картине мира»;
 - «Образ человека в языке: слова-концепты дух и душа»;
 - «Из этимологии фразеологизмов»;
 - «Из истории русских имён»;
 - «Русские пословицы и поговорки о гостеприимстве и хлебосольстве»;
 - «О происхождении фразеологизмов. Источники фразеологизмов»;
- «Словарик пословиц о характере человека, его качествах; словарь одного слова; словарь юного болельщика, дизайнера, музыканта и др.»;
- «Календарь пословиц о временах года; карта «Интересные названия городов моего края/России»;
- «Лексическая группа существительных, обозначающих понятие «время» в русском языке»;
 - «Мы живём в мире знаков»;
 - «Роль и уместность заимствований в современном русском языке»;
 - «Понимаем ли мы язык Пушкина?»;
 - «Этимология обозначений имён числительных в русском языке»;
 - «Футбольный сленг в русском языке»;
 - «Компьютерный сленг в русском языке»;
 - -« Названия денежных единиц в русском языке»;
 - «Интернет-сленг»;
 - «Этикетные формы обращения»;
 - «Как быть вежливым?»;
 - «Являются ли жесты универсальным языком человечества?»;
 - Как назвать новорождённого?»;
 - «Межнациональные различия невербального общения»;
 - «Искусство комплимента в русском и иностранных языках»;
- «Формы выражения вежливости (на примере иностранного и русского языков)»;
 - «Этикет приветствия в русском и иностранном языках»;
- «Анализ типов заголовков в современных СМИ, видов интервью в современных СМИ»;
 - «Сетевой знак @ в разных языках»;
 - «Слоганы в языке современной рекламы»;
 - «Девизы и слоганы любимых спортивных команд»;
- «Синонимический ряд: врач доктор лекарь эскулап целитель врачеватель. Что общего и в чём различие»;
 - «Язык и юмор»;
 - «Анализ примеров языковой игры в шутках и анекдотах»;
- «Подготовка сборника «бывальщин», альманаха рассказов, сборника стилизаций, разработка личной странички для школьного портала и др.»;

- «Разработка рекомендаций «Вредные советы оратору», «Как быть убедительным в споре», «Успешное резюме», «Правила информационной безопасности при общении в социальных сетях» и др.