

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Тулуна
«Средняя общеобразовательная школа с углубленным изучением
отдельных предметов №20 «Новая Эра»

Рассмотрено:

Руководитель МО

Лузгина Е.И.

Протокол № 1

от «31» августа 2023 г.

Согласовано:

Зам. директора по УВР

МБОУ СОШ «Новая Эра»

Пашкевич Е.М.

«31» августа 2023 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ПЕДАГОГА
Кравченко Елены Николаевны**

МУНИЦИПАЛЬНОЕ
БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ТУЛУНА
"СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТОВ № 20 "НОВАЯ ЭРА"

Подписано цифровой подписью:
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ГОРОДА ТУЛУНА
"СРЕДНЯЯ
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА С УГЛУБЛЕННЫМ
ИЗУЧЕНИЕМ ОТДЕЛЬНЫХ
ПРЕДМЕТОВ № 20 "НОВАЯ ЭРА"
Дата: 2023.09.05 15:30:13 +08'00'

курса внеурочной деятельности «Школа речевого развития» составлена на основе Программ начального образования по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной (УМК «Школа России»), планируемых результатов начального общего образования.

Пояснительная записка

І. Общая характеристика программы

Рабочая программа внеурочной деятельности «Школа речевого развития» на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Федеральной образовательной программы начального общего образования, по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной и др. (УМК «Школа России»), планируемых результатов начального общего образования.

Актуальность курса «Школа речевого развития»

Важнейшей целью современного образования и одной из приоритетных задач общества и государства является воспитание нравственного, ответственного, инициативного и компетентного гражданина России. В новом Федеральном государственном образовательном стандарте общего образования процесс образования понимается не только как процесс усвоения системы знаний, умений и компетенций, составляющих инструментальную основу учебной деятельности учащегося, но и как процесс развития личности, принятия духовно-нравственных, социальных, семейных и других ценностей. Курс внеурочной деятельности «Школа речевого развития» выполняет познавательную, воспитательную и развивающую функции. С учетом этих функций сформированы цели и задачи.

Цель курса «Школа речевого развития»:

- Создание условий для гармоничного развития ребенка, эстетическое воспитание участников, создание атмосферы радости детского творчества, сотрудничества, формирования общей культуры, самореализации и самоопределения обучающихся средствами театрального искусства.

Задачи курса «Школа Речевого развития»:

- овладение выразительным чтением — декламацией; совершенствование всех видов речевой деятельности; развитие интереса к чтению и книге;
- формирование читательского кругозора и самостоятельной читательской деятельности;
- формирование навыков плодотворного взаимодействия с большими малыми социальными группами;
- развитие эмоциональной сферы ребенка,
- воспитание чувства сопереживания к проблемам друзей из ближнего и дальнего окружения;
- формирование интереса к театру как средству познания жизни, духовному обогащению;
- развитие творческих способностей;
- создание благоприятной эмоциональной атмосферы общения обучающихся, их самовыражения, самореализации, позволяющей «найти себя» поверить в свои силы, преодолеть робость и застенчивость ознакомлению с общечеловеческими ценностями мировой культуры, духовными ценностями отечественной культуры.

Место курса «Школа речевого развития»

Курс «Школа речевого развития» является составной частью внеурочной деятельности, дополняет программный курс литературного чтения (программа по литературному чтению Л.Ф. Климановой, М.В. Бойкиной УМК «Школа России»). Количество часов составляет 135 часов за четыре учебных года; 33 часа в 1 классе, по 34 часа в год в 2-4 классах, один раз в неделю.

Основными формами проведения занятий являются *театральные игры, конкурсы, викторины, беседы, экскурсии* в музеи, на театральные постановки, проходимые в городе, *спектакль* как итоговый проект.

Взаимосвязь с федеральной рабочей программой воспитания.

Воспитание на занятиях курса внеурочной деятельности «Школа речевого развития» осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;
- формирование детско-взрослой общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание своих традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций. Реализуется модуль «Внеурочная деятельность Программы воспитания».

Внеурочная деятельность в школе представлена курсами внеурочной деятельности и отдельными мероприятиями. Результаты своей работы обучающиеся демонстрируют на ежегодном фестивале внеурочной деятельности (спектакли)

Особенности программы курса «Школа речевого развития»

Программа «Школа речевого развития» направлена на формирование общеучебного навыка чтения и умения работать с текстом (отбирать необходимый материал для постановки на основе просмотрового и выборочного чтения); пробуждает интерес к чтению художественной литературы; способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию. Программа направлена на развитие духовности личности, творческих способностей ребенка, умение видеть и творить прекрасное.

Программа способствует подъему духовно-нравственной культуры и отвечает запросам различных социальных групп нашего общества, обеспечивает совершенствование процесса развития и воспитания детей. Полученные знания позволят учащимся преодолеть психологическую инертность, позволят развить их творческую активность, способность сравнивать, анализировать, планировать, ставить задачи.

Курс внеурочной деятельности «Школа речевого развития» имеет большое воспитательное значение: способствует формированию таких нравственных качеств, как ответственность, умение работать в команде, понимать и принимать другую точку зрения, договариваться

друг с другом, заботиться о младшем, проявлять уважение к старшим и др. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека.

В процессе работы по курсу внеурочной деятельности «Школа речевого развития» у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умение составлять высказывание, диалоги, монологи, высказывать собственное мнение.

Курс «Школа речевого развития» развивает внимание к слову, помогает определять отношение автора и показывать, как оно проявляется при инсценировании и драматизации, учатся чувствовать красоту поэтического слова.

2. Содержание курса «Школа речевого развития»

I. Круг детского чтения. Произведения для разыгрывания в классе, в группе, в паре, индивидуально (инсценирование, драматизация, декламация, выразительное чтение). Это произведения устного народного творчества (сказки); произведения авторской литературы (сказки, рассказы, басни, стихотворения, пьесы).

II. Виды читательской и речевой деятельности. Работа над произведениями художественной литературы для подготовки к инсценированию, драматизации, декламации, выразительному чтению. Работа над совершенствованием техники чтения: овладением чтением вслух и про себя, работа с художественным текстом: учатся соотносить заголовок и содержание текста; делят текст на фрагменты, картины, пересказывают текст, выразительные средства для его презентации.

III. Опыт творческой деятельности. Приёмы и способы деятельности, которые помогут учащимся адекватно воспринимать художественное произведение и проявлять собственные творческие способности: учащиеся выступают в роли актёров, режиссёров, художников-оформителей; создают свои собственные произведения для постановки.

IV. Театральное искусство. Освоение учащимися лексики театра, использование её в собственной жизни; знакомство с видами театрального искусства; основы актёрского мастерства, сценической деятельности.

Театральная игра. Ориентировка в пространстве, создание диалога с партнёром на заданную тему; приёмы запоминания ролей в спектакле; интерес к сценическому искусству; развитие дикции.

Культура и техника речи. Игры и упражнения, направленные на развитие дыхания и свободы речевого аппарата.

Основы театральной культуры. Знакомство с элементарными понятиями, профессиональной терминологией театрального искусства (особенности театрального искусства; виды театрального искусства, основы актёрского мастерства; культура зрителя).

Работа над спектаклем. Знакомство с художественным произведением, которое предстоит разыграть. Сочинение собственных этюдов. Разыгрывание спектаклей с использованием средств выразительности.

Круг произведений, рассматриваемых в курсе внеурочной деятельности «Школа речевого развития»

1 класс

Русская народная сказка «Репка»

К. Чуковский. «Айболит»

С. Михалков. «Котята»

И. Пивоварова «Вежливый ослик».

Н. Артюхова «Саша-дразнилка».

2 класс

Н. Сладков. «Осень»

Русская народная сказка. «Лиса и журавль»

И. Крылов. «Стрекоза и Муравей»

К. Чуковский. «Краденое солнце»

С. Михалков. «Зеркало»

Г.- Х. Андерсен «Свинопас»

3 класс

В. Драгунский. «Тайное становится явным...»

И. Крылов. «Ворона и Лисица»

Русская народная сказка. « Ванюшка и царевна»

М. Зощенко «Золотые слова».

С. Михалков. «А что у вас?»

4 класс

Русская народная сказка «Царевна-лягушка»

В. Драгунский «Главные реки».

К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками»

М. Твен. «Приключения Тома Сойера», («Том знакомится с Бекки»)

Результаты освоения курса «Школа речевого развития»

Личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей; ценностей и чувств на основе опыта инсценирования, драматизации; декламации;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.

Метапредметные результаты:

Регулятивные УУД:

- приобретение навыков самоконтроля и самооценки;
- понимание и принятие учебной задачи, сформулированной преподавателем;
- планирование своих действий на отдельных этапах работы;
- осуществление контроля, коррекции и оценки результатов своей деятельности;
- анализ на начальном этапе причины успеха/неуспеха, освоение с помощью педагога позитивных установок типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД позволяют:

- развить интерес к театральному искусству;
- освоить правила поведения в театре (на сцене и в зрительном зале);
- сформировать представления о театральных профессиях;
- освоить правила проведения рефлексии;
- строить логическое рассуждение и делать вывод;
- выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злорада, удивление, восхищение);
- вербализовать эмоциональное впечатление, оказанное на него источником;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл простого текста.

Коммуникативные УУД позволяют:

- организовывать учебное взаимодействие и совместную деятельность с педагогом и сверстниками;
- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать свою точку зрения;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);
- соблюдать нормы публичной речи, регламент в монологе и дискуссии в соответствии с коммуникативной задачей.

Предметные результаты:

- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных текстов;
- использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику художественного текста, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на картины, фрагменты, находить средства выразительности, представлять произведение разными способами (чтение по ролям, инсценирование, драматизация и т.д.);
- развитие художественно-творческих способностей, умение самостоятельно интерпретировать текст в соответствии с поставленной учебной задачей.

Формы контроля результатов по курсу внеурочной деятельности «Школа речевого развития»

- оформление газеты «Наш театр» за текущий год;
- спектакль;
- летопись (видео-, фотоматериалы);
- отзывы о спектаклях, художественных номерах, выставках, экскурсиях; детские рисунки и высказывания детей о спектаклях.

3. Тематическое планирование 1 класс

№	Тема	Количество часов	Формы занятий	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	Инструктаж, игра	https://ohrana-tryda.com/node/29
2-6.	Круг детского чтения. Чтение литературного произведения. Герои произведения. Отбор выразительных средств	5	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=XwRGSTn_HY0
7-11.	Подготовка декораций к инсценированию произведения	5	практикум	https://www.solnishko14.ru/file/2023/03/%D0%98%D0%B3%D1%80%D0%B0-%D0%B4%D1%80%D0%B0%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B8%D0%B7%D0%B0%D1%86%D0%B8%D1%8F.pptx
12-16.	Опыт творческой деятельности. Инсценирование произведения	5	театральная игра	https://nsportal.ru/detskiy-sad/raznoe/2012/03/31/prezentatsiya-po-teme-instsenirovanie-literaturnykh-proizvedeniy
17-21.	Театральное искусство	5	путешествие	https://www.youtube.com/watch?v=pFnUCQXvZXU https://www.youtube.com/watch?v=JD41HBQvNS4
22-26.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль	5	практикум	https://infourok.ru/prezentaciya-cto-takoe-teatralnaya-afisha-4438641.html
27-31.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью.	5	практикум	https://infourok.ru/prezentaciya-na-temuintervyu-kak-pravilno-brat-intervyu-1877655.html
32-33.	Подготовка к заключительному концерту. Заключительный концерт.	2	Театральная игра	https://infourok.ru/prezentaciya-cto-takoe-koncert-4333140.html

2 класс

№	Тема	Количество часов	Формы занятий	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	Инструктаж, игра	https://www.youtube.com/watch?v=Vx16Z_5Mbow
2-7.	Круг детского чтения. Чтение литературного произведения. Герои произведения. Отбор выразительных средств.	6	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=DyZtl9MdJwY
8-12.	Подготовка декораций к инсценированию произведения	5	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=0QJAXGDT3Nc
13-17.	Опыт творческой деятельности. Инсценирование произведения	5	театральная игра	Опыт творческой деятельности.
18-23.	Театральное искусство	6	путешествие; викторины; посещение театра, библиотеки.	https://ppt-online.org/123336
24-28	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль	5	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=e bVOWW4yXSU
29-33	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью	5	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=3PnA9akwogs
34.	Итоговый спектакль	1	театральная игра	https://www.youtube.com/watch?v=RmlzSACL9HU

3 класс

№	Тема	Количество часов	Формы занятий	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	Инструктаж , игра	https://www.youtube.com/watch?v=fv0qyODOosQ
2-7.	Круг детского чтения. Чтение литературного произведения. Герои произведения. Отбор выразительных средств.	5	практикум	https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/06/23/prezentatsiya-geroi-skazok
8-12.	Подготовка декораций к инсценированию произведения	5	практикум	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-izo-dekoracii-3392658.html
13-17.	Опыт творческой деятельности. Инсценирование произведения	5	театральная игра	https://www.youtube.com/watch?v=fhOyqWvEMYg
18-23.	Театральное искусство	6	путешествие	http://kchepgcbcs.ru/index.php/component/k2/item/1002-teatralnye-professii
24-28.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль.	5	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=XqB14eJZmGA
29-33.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация.	5	практикум	https://infourok.ru/prezentatsiya-po-literaturnomu-chteniyu-na-temu-annotaciya-363554.html
32-33.	Итоговый спектакль.	2	театральная игра	https://www.youtube.com/watch?v=TMU8tJAVeIU

4 класс

№	Тема	Количество часов	Формы занятий	ЭОР
1.	Вводное занятие.	1	Инструктаж , игра	https://www.youtube.com/watch?v=P4HhD4pKGOМ
2-7.	Круг детского чтения. Чтение литературного произведения. Герои произведения. Отбор выразительных средств.	5	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=UT1Gd6Y4j3c
8-12.	Подготовка декораций к инсценированию произведения	5	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=VDKjW3aGU9k
13-17.	Опыт творческой деятельности. Инсценирование произведения	5	театральная игра	https://www.youtube.com/watch?v=urIFNV7Ve94
18-23.	Театральное искусство	6	путешествие	https://www.youtube.com/watch?v=v5qSSsgOz1A
24-28.	Театральная афиша. Театральная программка. Театральный билет. Спектакль.	5	практикум	https://www.youtube.com/watch?v=QPR1uYzwDyk
29-33.	Подведение итогов. Создание летописи разыгрываемого произведения. Интервью. Аннотация.	5	практикум	https://www.olesya-emelyanova.ru/
32-33.	Итоговый спектакль.	4	театральная игра	https://nsportal.ru/detskii-sad/hudozhestvennaya-literatura/2021/01/23/stsenariy-razvlecheniya-teatr-glazami-detey-po